(19) 世界知的所有権機関 国際事務局





(43) 国際公開日 2004年4月8日(08.04.2004)

(10) 国際公開番号 WO 2004/030356 A1

(51) 国際特許分類7: H04N 5/91, 5/92, G11B 20/10, 27/10

(21) 国際出願番号:

PCT/JP2003/012127

(22) 国際出願日:

2003年9月24日(24.09.2003)

(25) 国際出願の言語:

日本語

(26) 国際公開の言語:

日本語

(30) 優先権データ:

60/413,153

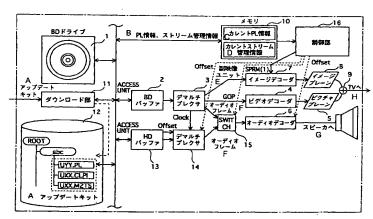
2002年9月25日(25.09.2002)

(71) 出願人(米国を除く全ての指定国について): 松下電 器産業株式会社 (MATSUSHITA ELECTRIC INDUS-TRIAL CO., LTD.) [JP/JP]; 〒571-8501 大阪府 大阪市 大字門真1006番地 Osaka (JP).

- (72) 発明者; および
- (75) 発明者/出願人 (米国についてのみ): 池田 航 (IKEDA, Wataru) [JP/JP]; 〒534-0023 大阪府 大阪 市 都島区都島南通2-1-3-1205 Osaka (JP). 濱坂 浩史 (HAMASAKA,Hiroshi) [JP/JP]; 〒573-0075 大阪府 枚 方市 東香里3-35-12 Osaka (JP). 中村 和彦 (NAKA-MURA, Kazuhiko) [JP/JP]; 〒573-0084 大阪府 枚方市 香里ヶ丘11-35-53 Osaka (JP). 岡田 智之 (OKADA,Tomoyuki) [JP/JP]; 〒631-0078 奈良県 奈良市 富雄元町 1-8-19-303 Nara (JP). 小塚 雅之 (KOZUKA, Masayuki) [JP/US]; 91007 カリフォルニア州 アルカディア 825 S ゴールデンウエストアベニューナンバー5、 CA (US).
- (74) 代理人: 中島 司朗 (NAKAJIMA, Shiro); 〒531-0072 大阪府 大阪市 北区豊崎三丁目2番1号淀川5番館6F Osaka (JP).

[続葉有]

- (54) Title: REPRODUCTION DEVICE, OPTICAL DISC, RECORDING MEDIUM, PROGRAM, AND REPRODUCTION **METHOD**
- (54)発明の名称:再生装置、光ディスク、記録媒体、プログラム、再生方法



- 1...BD DRIVE
- A...UPDATE KIT
- 11...DOWNLOAD SECTION
- B...PL INFORMATION, STREAM MANAGEMENT INFORMATION
- 10. MEMORY
- C...CURRENT PL INFORMATION
- D...CURRENT STREAM MANAGEMENT INFORMATION
- 16...CONTROL SECTION
- 2...BD BUFFER
- 3...DEMULTIPLEXER
- E...SUB-VIDEO UNIT

- F AUDIO FRAME
- IMAGE DECODER VIDEO DECODER
- ..AUDIO DECODER
- IMAGE PLAIN
- ..PICTURE PLAIN G...TO LOUDSPEAKER
- 13...HD BUFFER
- 14...DEMULTIPLEXER
- H...TO TV
- (57) Abstract: A reproduction device not only reproduces an AV stream recorded on a BD-ROM but also downloads an update kit from a WWW server (500) and writes it on a local HD (12). The AV stream stored on the local HD (12) includes an audio stream for an additional language. A control section (16) reads out the AV stream recorded on the BD-ROM and the AV stream recorded on the local HD (12) on access unit basis. An audio decoder (6) acquires a necessary audio frame from the access unit read out from the BD-ROM and the local HD (12) and reproduces it. A video decoder (4) acquires moving picture data from the access unit read out from the BD-ROM and reproduces it.

- (81) 指定国 (国内): AE, AG, AL, AM, AT, AU, AZ, BA, BB, BG, BR, BY, BZ, CA, CH, CN, CO, CR, CU, CZ, DE, DK, DM, DZ, EC, EE, EG, ES, FI, GB, GD, GE, GH, GM, HR, HU, ID, IL, IN, IS, JP, KE, KG, KP, KR, KZ, LC, LK, LR, LS, LT, LU, LV, MA, MD, MG, MK, MN, MW, MX, MZ, NI, NO, NZ, OM, PG, PH, PL, PT, RO, RU, SC, SD, SE, SG, SK, SL, SY, TJ, TM, TN, TR, TT, TZ, UA, UG, US, UZ, VC, VN, YU, ZA, ZM, ZW.
- (84) 指定国 (広域): ARIPO 特許 (GH, GM, KE, LS, MW, MZ, SD, SL, SZ, TZ, UG, ZM, ZW), ユーラシア特許 (AM, AZ, BY, KG, KZ, MD, RU, TJ, TM), ヨーロッパ特許

(AT, BE, BG, CH, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GB, GR, HU, IE, IT, LU, MC, NL, PT, RO, SE, SI, SK, TR), OAPI 特許 (BF, BJ, CF, CG, CI, CM, GA, GN, GQ, GW, ML, MR, NE, SN, TD, TG).

添付公開書類:

一 国際調査報告書

2文字コード及び他の略語については、定期発行される 各PCTガゼットの巻頭に掲載されている「コードと略語 のガイダンスノート」を参照。

明細書

発明の名称 再生装置、光ディスク、記録媒体、プログラム、 再生方法

5 技術分野

本発明は、Blu-Ray Disc Read Only Memory(BD-ROM)等の光ディスクに記録された動画データを再生する再生装置、光ディスクに関し、光ディスクにより頒布された映画作品等を再生する技術に関する。

10

15

20

25

背景技術

映画作品の頒布にあたっては、言語の違いが大きな障壁として立ちはだかる。吹き替え音声や字幕の制作期間を確保するため、映画業界では米国への光ディスク頒布を先に行い、西欧及び日本、東欧及びアジアというように、非英語圏への光ディスク頒布の時期を遅らせるというビジネス形態を採用している(このビジネス形態はタイムシフトと呼ばれる。)。タイムシフトにより世界中の各地域に、英語による音声・字幕と、その地域の母国語による音声・字幕とを有した映画作品が、頒布されることになる。尚 DVD における音声再生、副映像再生に関する先行技術としては、以下の特許文献 1 に記載されたものがある。

ところで自身が属する国・地域には頒布されていないバージョンの光ディスクを欲しがるユーザは、少数であるがどの国・地域にも必ず存在する。典型的なのは、英語、母国語以外の第2言語の語学習得のため、第2言語による翻訳版ディスクを買い求めるユーザである。しかし第2言語の映画作品を記録したディスクの販売地域は、多くの場合、その言語圏内に限定されており、ユーザの母国での購入は困難である。また、その言語圏から取り寄せたとしても、リージョンコードの制約から、自身が所有する再生

装置では、再生できないこともある。

習得したい第2言語は、日本語、独語、仏語、中国語、ロシア語等、ユーザ毎のバラツキが激しく、それらの言語の全てをカバーするように商品ラインアップを備えるというのは、配給者にとって負担が大きい。そしてある言語に絞って市場に投入するというのも、配給者にとって市場リスクが非常に大きい。語学習得は一例に過ぎず、自身が属する国に頒布されていないバージョンのディスクを求めるユーザは、どの国にも必ず存在するが、従来には配給者がそのような要求に応える技術は存在しない。

<特許文献 1>

特許第 2821030 号

発明の開示

5

10

15

20

25

本発明の目的は、自身が属する国には頒布されていないバージョンのディスクを求めるようようなユーザに対し、満足感を与えることができる再生装置を提供することである。

上記目的は、第1デジタルストリームが記録された光ディスクについての再生装置であって、光ディスクから第1デジタルストリームを一部分ずつ読み出す第1読出手段と、第1デジタルストリームを予備の記録媒体から特定する制御手段と、制御手段による制御に従い、予備の記録媒体から特定された第2デジタルストリームを一部分ずつ読み出す第2読出手段と、光ディスクから読み出された一部分に含まれるデータ、及び、予備の記録媒体から読み出された一部分に含まれるデータを同期させつつ再生する再生手段とを備える再生装置により達成される。

第2デジタルストリームが母国語以外の第2言語版であれば、 これを予備の記録媒体から一部分ずつ読み出す。これに並行して、 光ディスクに記録された第1デジタルストリームを一部分ずつ 読み出す。両者から読み出された一部分から必要なデータを取り

出して、同期をとりつつ再生手段に再生させれば、第2言語版の音声又は字幕の再生を伴いながら、第1デジタルストリーム本体を再生させてゆくことができる。かかる追加の第2デジタルストリームをインターネットを介して販売すれば、第2言語習得のために、第2言語を欲する世界じゅうのユーザに、第2言語版のアップデートキットを少量販売するという新たなビジネス形態を確立することができる。かかるビジネスの確立を、映画作品の新たな収益源にすることができる。

5

10

15

20

25

ここで前記再生手段は、第1デジタルストリームの一部分をデ マルチプレクスして、動画データ及びオーディオデータを得る第 1 デマルチプレクス手段と、

第2デジタルストリームの一部分をデマルチプレクスして、オーディオデータを得る第2デマルチプレクス手段と、動画データをデコードするビデオデコーダと、オーディオデコーダと、第1デマルチプレクス手段が得たオーディオデータ、及び、第2デマルチプレクス手段が得たオーディオデータの何れか一方をオーディオデコーダに供給する供給手段とを備え、

前記再生手段による同期再生は、第2デマルチプレクス手段が得たオーディオデータが供給された場合、ビデオデコーダによるデコードと同期をとりながら、オーディオデコーダが当該オーディオデータをデコードすることにより実現してもよい(2)。

第2デジタルストリームが母国語以外の第2言語版であれば、これに含まれる音声データを、第1デジタルストリームにおける動画データと同期させながら再生することができる。映画作品の動画を鑑賞しながら、第2言語のリスニング学習を行うことができるので、第2言語の学習効率が高まる。この学習効率をセールスポイントとして、第2言語の習得を希望する世界中のユーザに対し、第2デジタルストリームをアップデートキットとして販売すれば、配給者は多大な収益を得ることができる。

ここで前記第1デジタルストリーム及び第2デジタルストリームの一部分はパケット列であり、第1デマルチプレクス手段は、個々のパケットのタイムスタンプに示されている時刻にデマルチプレクスを行い、第2デマルチプレクス手段は、個々のパケットのタイムスタンプに示されている時刻と、所定のオフセットとを足し合わせた時刻にデマルチプレクスを行ってもよい(3)。

5

10

15

20

25

デジタルストリームに対するデマルチプレクスの段階で、2つのデジタルストリームの同期をとるため、光ディスクからのデジタルストリーム読み出しと、予備の記録媒体からのデジタルストリーム読み出しとが並行に行われていなくても、同期をとりつつオーディオデコーダへのデータ供給を行うことができる。

またエンコードで参照されたマスタークロックが違っていて も、同期をとりつつオーディオデコーダへのデータ供給を行うこ とができる。

ここで前記第1デジタルストリーム及び第2デジタルストリームの一部分はパケット列であり、

前記ビデオデコーダは、動画データを含んでいたパケットのタイムスタンプに示されている時刻に、第1デジタルストリームに含まれる個々の動画データに対するデコードを行い、前記オーディオデコーダは、オーディオデータを含んでいたパケットのタイムスタンプに示されている時刻と所定のオフセットとを足し合わせた時刻に、第2デジタルストリームに含まれる個々のオーディオデータに対するデコードを行ってもよい(4)。

デジタルストリームに対するデコードの段階で、2 つのデジタルストリームの同期をとるため、光ディスクからのデジタルストリーム読み出しと、予備の記録媒体からのデジタルストリーム読み出しとが厳密に並行に行われていなくても、オーディオデコーダは、動画データに対するデコードとの同期をとりつつデコード

を行うことができる。またエンコードで参照されたマスタークロックが違っていても、同期をとりつつオーディオデコーダのデコードを行うことができる。

ここで システムレジスタは、装置における状態設定を示すパラメータを格納しており、前記デコーダが第 1 デジタルストリームに属するオーディオデータをデコードするか、第 2 デジタルストリームに属するオーディオデータをデコードするかの切り換えは、システムレジスタに格納されているパラメータに基づいているよい(6)。

5

10

15

20

25

再生装置における状態設定により、第1デジタルストリーム側の音声、第2デジタルストリーム側の音声の切り換えが可能となるので、予備の記録媒体上の第2デジタルストリームを光ディスク上の第1デジタルストリームと一体で扱うことができる。

ここで前記予備の記録媒体には、プレイリスト情報が記録されており、

プレイリスト情報は、第1デジタルストリーム上における再生 区間の開始点及び終了点を、第2デジタルストリーム上における 再生区間の開始点及び終了点と対応づけて示す情報であり、前記 再生装置は、プレイリスト情報を解読する再生制御手段を備え、 第1、第2読出手段による読み出し、及び、再生手段による再生 は再生制御手段の解読結果に基づいていてもよい(9)。

第1、第2デジタルストリームの対応をとるばかりではなく、 第1デジタルストリームに対し論理的な再生区間が指定されて いる場合も、その論理的な再生区間に対応する部位を第2デジタ ルストリーム上で指定することができるので、論理区間単位での 同期再生を実現することができる。

ここで前記パッケージ管理情報は、更に代替情報を含み、再生 制御手段は、プレイリスト情報の解読に先立ち、プレイリスト情 報が破損しているかどうかのチェックを行い、破損していれば、

代替情報に示されるプレイリスト情報を解読してもよい(15)。

予備の記録媒体におけるプレイリスト情報が破損している場合のリカバリーが可能になるので、安定した再生を保証することができる。

ここで前記予備の記録媒体には、プログラムが記録されており、 プログラムは、プレイリスト情報を用いた第1及び第2デジタル ストリームの再生制御手順を示し、前記再生装置は、予備の記録 媒体に記録されたプログラムを実行する実行モジュールを備え、 前記再生制御手段によるプレイリスト情報の解読は、プログラム 内の関数呼出に基づきなされてもよい(16)。

。プログラムを参照すれば、プレイリスト情報を用いてどのような手順で再生を行うかを光ディスクのリリース後、事後的に追加することができ、光ディスク販売後のアフターサービスに有益となる。

ここで前記予備の記録媒体には複数のパッケージ領域があり、個々のパッケージ領域には、再生装置に装填された複数光ディスクのそれぞれに割り当てられており、制御手段は、光ディスクが再生装置に装填された際、その光ディスクから媒体情報を読み出すよう第1読出手段を制御して、予備の記録媒体における複数パッケージ領域のうち、読み出された媒体情報に合致するものを特定し、前記第2読出手段により読み出される第2デジタルストリームは、制御手段により特定されたパッケージ領域内に存在してもよい(20)。

再生装置に複数光ディスクが装填され、それぞれの光ディスク についてのアップデートバージョンを記録しておくことができ る。

ここで再生装置はメモリを備え、

5

10

15

20

25

光ディスクには、プレイリスト情報、プログラム、パッケージ 管理情報が記録されており、プレイリスト情報は、第1デジタル

ストリーム上における再生区間の開始点及び終了点を、第2デジタルストリーム上における再生区間の開始点及び終了点と対応づけて示す情報であり、

プログラムは、プレイリスト情報を用いた第1及び第2デジタルストリームの再生制御手順を示し、パッケージ管理情報は、第1、第2デジタルストリーム、プレイリスト情報、プログラムについての管理情報であり、

5

10

15

20

25

制御手段は、プレイリスト情報、プログラム、パッケージ管理情報のうち、パッケージ領域にあるものは、第 2 読出手段を制御してパッケージ領域からメモリに読み出し、レイリスト情報、プログラム、パッケージ管理情報のうち、パッケージ領域にないものは、第 1 読出手段を制御して光ディスクからメモリに読み出してもよい(21)。

ここで同じ識別番号が付与されているプレイリスト情報又はプログラムが光ディスク及びパッケージ領域に記録されている場合、制御手段は第2読出手段を制御して、パッケージ領域に記録されているプレイリスト情報又はプログラムをメモリに読み出し、ある識別番号が付与されているプレイリスト情報又はプログラムが光ディスクのみに記録されている場合、制御手段は第1読出手段を制御して光ディスクに記録されているプレイリスト情報又はプログラムをメモリに読み出してもよい(22)。

プレイリスト情報、プログラム、パッケージ管理情報のうち、新しいアップデートバージョンにはないものについては、光ディスク側のもので補完することができるので全てのデータをアップデートバージョンとしてユーザに伝送する必要はない。アップデートバージョンとしてユーザに供給するものを最小限にすることができるので、インターネットによるアップデートバージョンの伝送に好適である。

ところで上述したような再生装置は、光ディスクからの読み出

しと並行して予備の記録媒体からの読み出しを実行せねばならない。予備の記録媒体が HD であるなら、HD の何処かのディレクトリにアップデートバージョンが存在するかのチェック (1)と、複数アップデートジョンが存在している場合、どれが最新ので HD スデートジョンであるかの判定 (2)とを行わねばならないので HD スキャンが必要となる。係る HD スキャンが必要になるので、光ディスクのローディングから実際のパラレル読み出しまでに時間を要する。一方、ユーザはいち早く光ディスクに記録された映画作品を視聴したいとの意思をもって光ディスクを再生装置にローディングしている。それなのに、バージョンアップの可能性の有無という都合で、光ディスク再生が遅れるのはユーザにとっては甚だ不愉快である。

このような問題は、第1デジタルストリーム、フラグが記録された光ディスクであって、フラグは、記録媒体における記録内容のアップデートバージョンが供給される可能性を示し、アップデートバージョンは、第2デジタルストリーム、対応付け情報を含み、対応付け情報は、光ディスクにおける第1デジタルストリームを、第2デジタルストリームと対応づけて示す情報であるものにより達成される(45)。

バージョンアップの可能性が全くない光ディスクのローディングにあたって HD スキャンを行わず、光ディスクのローディング後、即座に光ディスクに記録されたデジタルストリームの再生に移ることができる。

図面の簡単な説明

5

10

15

20

25

図1は、本発明に係る再生装置の使用行為についての形態を示す図である。

図2は、BD-ROMの構成を示す図である。

図3は、ディレクトリ構造を用いて BD-ROM の応用層フォーマ

ットを表現した図である。

5

10

15

25

図4は、機能的な観点から、ファイルを分類した場合の分類図である。

図 5 は、BD-ROM が対象としているソフトウェアのレイアモデルを示す図である。

図 6 は、AV ストリームがどのように構成されているかを模式的に示す図である。

図7は、AVストリームがどのように BD-ROM に記録されるかを 模式的に示す図である。

図8は、ストリーム管理情報の内部構成を示す図である。

図9は、PL情報の内部構成を示す図である。

図10は、PL情報による間接参照を模式化した図である。

図11は、図10に示した PLとは、別の PLを定義する場合の一例を示す図である。

図12は、再生装置200の内部構成を示す図である。

図13は、BD-ROM パッケージにおける AV ストリームと、アップデートキットにおける AV ストリームとを対比して示す図である。

図 1 4 は、BD-ROM パッケージ(XXX.TS)における ACCESS UNIT の中身と、アップデートキット(UXX.TS)における ACCESS UNIT の中身とを対比して示す図である。

図15は、アップデートキットにおけるストリーム管理情報を 示す図である。

図 1 6 は、BD-ROM における ACCESS UNIT を構成するパケットと、アップデートキットにおける ACCESS UNIT を構成するパケットとを対比して示す図である。

図 1 7 は、PL 情報 (UYY. PL) の内部構成を示す図である。

図18は、図10と同様の表記で UYY.PL による間接参照を示した図である。

図19は、第1実施形態に係る制御部16の処理手順を示すフローチャートである。

図20は、ステップS4~ステップS11での読み出しの過程を示す図である。

5 図21は、図20に示したような出力切り換えにて、どのよう な音声再生がなされるかを示す図である。

図22は、第2実施形態に係る AV ストリームにおいて ACCESS UNIT がどのように構成されているかを示す図である。

図23は、図14と同様の表記で、BD-ROM パッケージ(XXX. TS) における ACCESS UNIT の中身と、アップデートキット(UXX. TS) における ACCESS UNIT の中身とを対比して示す図である。

図24は、第2実施形態のアップデートキットに含まれる PL 情報の内部構成を示す図である。

図25は、会話情報を示す図である。

10 -

15 図 2 6 は、第 2 実施形態に係る再生装置の内部構成を示す図で ある。

図27は、第2実施形態に係る制御部16の処理手順を示すフローチャートである。

20 図 2 8 は、制御部 1 6 による BD-ROM 及び HD からの読み出しの 過程を示す図である。

図29は、図28に示したような出力切り換えにて、どのような字幕表示がなされるかを示す図である。

図30(a)は、第3実施形態に係る BD-ROM の記録内容を示 25 す図である。

図30(b)は、第3実施形態に係る HD の記録内容を示す図である。

図31は、図30に示したマルチアングル区間を構成する各ILVUの所在が、どのように管理されるかを示す図である。

図32は、第3実施形態に係るストリーム管理情報の構成を示す図である。

図33は、第3実施形態に係る PL 情報の内部構成を示す図である。

図 3 4 は、PL 情報に含まれる Angle Entry による間接参照を模式的に示す図である。

5

10

25

図35は、第3実施形態に係る再生装置の内部構成を示す図である。

図36は、第3実施形態に係る制御部16の処理手順を示すフローチャートである。

図37は、スイッチ18によるBD-ROM 及び HD からのパラレル 読み出しの過程を示す図である。

図38は、図37に示したような出力切り換えにて、どのような動画表示がなされるかを示す図である。

15 図39は、第4実施形態に係るホームシアターシステムを示す 図である。

図40は、第4実施形態に係るストリーム管理情報を示す図である。

図41は、第4実施形態に係るPL情報を示す図である。

20 図 4 2 は、第 4 実 施 形 態 に 係 る 再 生 装 置 の 内 部 構 成 を 示 す 図 で ある。

図43は、第4実施形態に係る制御部16の処理手順を示す図である。

図44は、レイヤモデルの第4層の詳細を示す図である。

図45(a)は、動的シナリオの記述例を示す図である。

図45(b)は、図45(a)に示した動的シナリオの代わりに用いられる動的シナリオを示す図である。

図46(a)は、BD-ROMに記録される動的シナリオによる再生手順を示す図である。

図46(b)は、アップデートキットに含まれる動的シナリオによる再生手順を示す図である。

図47は、第5実施形態に係る再生装置の内部構成を示す図である。

図48(a)は、BD-ROMの記録内容を示す図である。

5

10

15

20

図48 (b) は、図48 (a) に示す BD-ROM に対するアップデートキットである。

図49(a)(b)は、BD-ROMに記録された動的シナリオ、アップデートキットに含まれる動的シナリオにより実現される再生手順を模式的に示す図である。

図50(a)は、BD-ROM に記録される PL#1、PL#2、動的シナリオを示す図である。

図50(b)は、アップデートキットを示す図である。

図 5 1 (a) は、再生順序(PL#1、PL#2)を規定する動的シナリオを示す図である。

図51(b)は、置換用の動的シナリオによる再生手順を示す 図である。

図52は、第6実施形態に係る HD のディレクトリ構成を示す 図である。

図 5 3 は、 INFO. BD の 内 部 構 成 を 示 す 図 で あ る。

図54は、第6実施形態に係るモジュールマネージャ26の処理手順を示す図である。

図55(a)(b)は、第6実施形態に係るモジュールマネージャ26の処理手順を示す図である。

25 図 5 6 は、BD-ROM、Version1 ディレクトリ、Version2 ディレクトリに格納された各種ファイルを読み出す過程を模式的に示した図である。

図57は、仮想パッケージテーブルの構成を示す図である。

図58は、各 INFO. BD についての仮想パッケージテーブルの構

成図である。

5

15

20

25

図59は、第7実施形態に係るモジュールマネージャ26の処理手順を示すフローチャートである。

図60は、ステップS82における一覧画面を示す図である。 図61は、第8実施形態におけるモジュールマネージャ26の 処理手順を示すフローチャートである。

図62は、第9実施形態に係る再生装置200の構成を示す図である。

図63は、PL情報のバリエーションを示す図である。

10 図 6 4 (a)(b)は、再生装置 2 0 0 の内部構成のバリエー ションを示す図である。

発明を実施するための最良の形態

(第1実施形態)

以降、本発明に係る記録媒体の実施形態について説明する。先ず始めに、本発明に係る再生装置の実施行為のうち、使用行為についての形態を説明する。図1は、本発明に係る再生装置の、使用行為についての形態を示す図である。図1において、本発明に係る再生装置は再生装置200であり、再生装置200、テレビ300、リモコン400と共にホームシアターシステムを形成する。BD-ROM100は、本ホームシステムに映画作品を供給する記録媒体であり、再生装置200は、リモコン400に対するユーザ操作に応じて、BD-ROM100に記録された映画作品を再生するという用途に供される。

本図のホームシステムが特徴的なのは、再生装置200がネットワークを介して WWW サーバ500と接続されている点である。 WWW サーバ500は、再生装置200からの要求に応じて、BD-ROM 1 00の記録内容のアップデートキットを再生装置200宛に送信する。アップデートキットが送信されれば、再生装置はこのアップデートキットを BD-ROM 1 00の記録内容とを動的に組み

合わせて、仮想的なバージョンのパッケージ(仮想パッケージ)の再生を実行する。

仮想パッケージとは、BD-ROM 1 O O の記録内容と、アップデートキットとを動的に組み合わせることにより、ユーザに供給される仮想的なパッケージである。仮想パッケージに対し、BD-ROMに記録されている記録内容全般を BD-ROM パッケージという。

5

10

15

20

25

以下、BD-ROM パッケージについて図 2 ~ 図 1 1 を参照しながら 説明する。

図2は、BD-ROM の構成を示す図である。本図の第4段目にBD-ROMを示し、第3段目にBD-ROM上のトラックを示す。本図のトラックは、BD-ROMの内周から外周にかけて螺旋状に形成されているトラックを、横方向に引き伸ばして描画している。このトラックは、リードイン領域と、ボリューム領域と、リードアウト領域とからなる。本図のボリューム領域は、物理層、ファイルシステム層、応用層というレイヤモデルをもつ。図2に示すようなデータフォーマットを、BD-ROMの応用層上に形成することにより本発明に係る光ディスクは、工業的に生産される。

図3は、ディレクトリ構造を用いて BD-ROM の応用層フォーマット(アプリケーション)を表現した図である。本図に示すようにBD-ROM には、ROOT ディレクトリの下に BD-AV ディレクトリがあり、その下に JCLASS ディレクトリ、BROWSER ディレクトリがある。

BD-AV ディレクトリの配下には、INFO.BD、XXX.M2TS、XXX.CLPI、YYY.PL、ZZZ.MOVIE といったファイルが存在する。
JCLASS ディレクトリの配下には、ZZZ.CLASS というファイルが、BROWSER ディレクトリの配下には、ZZZ.HTML というファイルが配置されている。

図4は、機能的な観点から、これらのファイルを分類した場合の分類図である。本図において、第1層、第2層、第3層、第4層からなる階層が本図における分類を象徴的に示す。本図におい

て XXX. M2TS は第 2 層に分類される。XXX. CLPI, YYY. PL は、第 3 層 (静 的 シ ナ リ オ) に 分 類 さ れ る 。 BD-AV ディ レ ク ト リ 配 下 の ZZZ. MOVIE、JCLASS ディ レ ク ト リ 配 下 の ZZZ. CLASS、BROWSER ディレクト リ 配 下 の ZZZ. HTM は、第 4 層 に 分類 される。

本図の分類(第1層~第4層)は、図5に示すようなレイヤモデルを対象とした分類である。以降、図5を参照しながら、BD-ROMが対象としている、制御ソフトウェアのレイアモデルについて説明する。

5

10

15

20

25

図5の第1層は、物理層であり、処理対象たるストリーム本体の供給制御である。この第1層に示すように、処理対象たるストリームは、BD-ROM だけではなく、HD、メモリカード、ネットワークといったあらゆる記録媒体、通信媒体を供給源としている。これら HD、メモリカード、ネットワークといった供給源に対する制御(ディスクアクセス、カードアクセス、ネットワーク通信)が第1層の制御である。

第2層は、復号化方式のレイアである。第1層で供給されたストリームを、どのような復号化方式を用いて復号するのかを規定しているのがこの第2層である。本実施形態で採用する復号化方式は、MPEG2の復号化方式である。

第3層(静的シナリオ)は、ストリームの静的なシナリオを規定するレイアである。静的なシナリオとは、ディスク制作者によって予め規定された再生経路情報、ストリーム管理情報であり、これらに基づく再生制御を規定しているのがこの第3層(静的シナリオ)である。

第4層は、ストリームにおける動的なシナリオを実現するレイヤである。動的なシナリオとは、ユーザ操作や装置の状態によって再生進行を動的に変化させるためのシナリオであり、これらに基づく再生制御を規定しているのがこの第4層である。以降、このレイヤモデルに従い、ストリーム本体、静的なシナリオにあた

るファイルについて説明してゆく。

5

10

15

20

25

先ず第2層に属するストリーム(XXX. M2TS)について説明する。AV ストリーム(XXX. M2TS)は、MPEG-TS(Transport Stream)形式のデジタルストリームであり、ビデオストリーム、1 つ以上のオーディオストリーム、1 つ以上の副映像ストリームを多重化することで得られる。ビデオストリームは映画の動画部分を、オーディオストリームは映画の音声部分を、副映像ストリームは、映画の字幕をそれぞれ示している。図 6 は、AV ストリームがどのように構成されているかを模式的に示す図である。

AV ストリームは(第4段目)、複数のビデオフレーム(ピクチャpj1.2.3)からなるビデオストリーム、複数のオーディオフレームからなるオーディオストリームを(第1段目)、PES パケット列に変換し(第2段目)、更に TS パケットに変換し(第3段目)、同じく副映像ストリーム(第7段目)を、PES パケット列に変換し(第6段目)、更に TS パケットに変換して(第5段目)、これらを多重化することで構成される。この多重化は、オーディオフレームが、同じ時刻に BD-ROM から読み出されるべきビデオフレームの近くにくるように、ビデオフレームを格納した TS パケット、オーディオフレームを格納した TS パケットを並べるというものである。かかる過程を経て生成された AV ストリームは、通常のコンピュータファイル同様、複数のエクステントに分割され、BD-ROM上の領域に記録される。図7は AV ストリームがどのようにBD-ROMに記録されるかを模式的に示す図である。

AVストリームを構成する各エクステントが、どれだけの長さであり、BD-ROMにおいてどのアドレスに記録されているかは、ファイル管理情報 fk1 に記述される。

ファイル管理情報 fk1 には、AV ストリームを分割することで得られる 3 つのエクステント 1,2,3 のそれぞれについて、エクステントのアドレス (adr1,2,3)、長さ (1ength1,2,3)が記述されてい

ることがわかる。AVストリームは、1つ以上の ACCESS UNIT とからなり、この ACCESS UNIT の単位で頭出し可能である。ACCESS UNIT とは、1つの GOP (Group Of Picture)と、この GOP と同時に読み出されるべきオーディオフレームとを含む最小デコード単位である。GOP は、過去方向および未来方向に再生されるべき画像との時間相関特性を用いて圧縮されている Bidirectionally predictive Predictive (B) ピクチャ、過去方向に再生されるべき画像との時間相関特性を用いて圧縮されている Predictive (P) ピクチャ、時間相関特性を用いず、一フレーム分の画像内での空間周波数特性を利用して圧縮されている Intra(I)ピクチャを含む。

尚、XXX. M2TS のファイル名 XXX は、BD-ROM において AV ストリームに付与される 3 桁の識別番号を抽象化している。つまり本図における AV ストリームは、この XXX を用いて一意に識別される。以上がストリーム (XXX. M2TS) についての説明である (ここでの 3 桁という桁数は例示に過ぎず、何桁でもよい。)。

<静的なシナリオ>

5

10

15

20

25

続いて、静的なシナリオであるファイル(XXX. CLPI, YYY. PL)について説明する。

ストリーム管理情報(XXX. CLPI)は、個々の AV ストリームについての管理情報である。図 8 は、ストリーム管理情報の内部構成を示す図である。AV ストリームはビデオストリーム、オーディオストリームを多重化することで得られ、AV ストリームは ACCESS UNIT と呼ばれる単位での頭出しが可能なので、各ビデオストリーム、オーディオストリームはどのような属性をもっているか、頭出し位置が AV ストリーム内の何処に存在するかが、ストリーム管理情報の管理項目になる。図中の引き出し線はストリーム管理情報の構成をクローズアップしている。引き出し線 hn1 に示すように、ストリーム管理情報 (XXX. CLPI)は、ビデオストリーム、オ

ーディオストリームについての「属性情報」と、ACCESS UNIT を 頭出しするためのリファレンステーブルである「TMAP」とからな る。

5

10

15

20

25

属性情報(Attribute)は、破線の引き出し線 hn2 に示すようにビデオストリームについての属性情報(Video 属性情報)、属性情報数(Number)、AV ストリームに多重化される複数オーディオストリームのそれぞれについての属性情報(Audio 属性情報#1~#m)からなる。ビデオストリームについての管理情報は、破線の引き出し線 hn3に示すようにそのビデオストリームがどのような圧縮方式で圧縮されたか(Coding)、ビデオストリームを構成する個々のピクチャデータの解像度がどれだけであるか(Resolution)、アスペクト比はどれだけであるか(Aspect)、フレームレートはどれだけであるか(Framerate)を示す。

一方、オーディオストリームについての属性情報(Audio 属性情報#1~#M)は、破線の引き出し線 hn4 に示すようにそのオーディオストリームがどのような圧縮方式で圧縮されたか(Coding)、そのオーディオストリームのチャネル番号が何であるか(Ch.)、何という言語に対応しているか(Lang)を示す。

タイムマップ (TMAP)は、複数の頭出し位置のアドレスを、時刻情報を用いて間接参照するためのリファレンステーブルであり、破線の引き出し線 hn5 に示すように複数のエントリー情報 (ACCESS UNIT#1 エントリー情報、ACCESS UNIT#2 エントリー情報、ACCESS UNIT#3 エントリー情報・・・・・)と、エントリー情報数 (Number)とからなる。各エントリー情報は、引き出し線 hn6 に示すように、対応する ACCESS UNIT の再生時間 (Duration)と、対応する ACCESS UNIT の再生時間 (Duration)と、対応する ACCESS UNIT のデータサイズ (Size)とを対応づけてなる。可変長符号圧縮方式が採用されるため、GOP を含む各 ACCESS UNIT のサイズや再生時間がバラバラであっても、この『エントリー情報』を参照することにより、任意の再生時刻から、その再生時刻

に対応する ACCESS UNIT 内のピクチャデータへと頭出しを行うことが可能になる。尚、XXX. CLPI のファイル名 XXX は、ストリーム管理情報が対応している AV ストリームと同じ名称が使用される。つまり本図における AV ストリームのファイル名は XXX であるから、AV ストリーム (XXX. M2TS) に対応していることを意味する。以上がストリーム管理情報についての説明である。続いてプレイリスト情報について説明する。

5

10

15

20

25

YYY. PL(プレイリスト情報)は、再生経路であるプレイリストを構成するテーブルであり、CellList からなる。図9は、PL 情報の内部構成を示す図である。

CellList は、複数の CELL 情報 (CELL 情報 #1, #2, #3・・・#n)と、これら CELL 情報数 (Number)とからなる。セル情報は、ポインタ情報であり、プレイリストを構成する 1 つ以上の論理的な再生区間を定義する。セル情報の構成は、引き出し線 hs1 によりクローズアップされている。この引き出し線に示すようにセル情報は、再生区間の In 点及び Out 点が属する AV ストリームの名称を示す『AVStream Name』と、再生区間の始点を示す情報『IN 点情報』と、再生区間の終点を示す情報『Out 点情報』とから構成される。

セル情報の特徴は、その表記法にある。つまりタイムマップをリファレンステーブルとして用いた間接参照の形式で、再生区間が定義されている。図10は、PL情報による間接参照を模式化した図である。本図において AV ストリームは、複数の ACCESS UNITから構成されている。ストリーム管理情報内の TMAP は、これら複数 ACCESS UNITのセクタアドレスを、矢印 ay1.2.3.4 に示すように指定している。図中の矢印 jy1.2.3.4 は、CELL 情報によるACCESS UNITの参照を模式化して示している。つまり、CELL 情報による参照(矢印 jy1.2.3.4)は、TMAP を介することにより、AVストリーム内に含まれる複数 ACCESS UNIT のアドレスを指定するという間接参照であることがわかる。

CELL 情報ーストリーム管理情報ーAV ストリームの組みからなる BD-ROM 上の再生区間を『セル』という。PL 情報ーストリーム管理情報ーAV ストリームの組みからなる BD-ROM 上の論理的な再生単位を『プレイリスト(PL と略す)』という。BD-ROM に記録された映画作品は、この論理的な再生単位(PL)にて構成される。論理的な再生単位にて、BD-ROM における映画作品は構成されるので、本編たる映画作品とは別に、あるキャラクタが登場するようなシーンのみを指定するような PL を定義すれば、そのキャラクタが登場するシーンのみからなる映画作品を簡単に制作することができる。図11は、図10に示した PL 情報(PL 情報#1)とは、別の PL(PL 情報#2)を定義する場合の一例を示す図である。

5

10

15

20

25

様々な PL 情報を定義するだけで、映画作品のバリエーションは増えるので、映画制作者の表現の幅を増やすことが、静的なシナリオの最大のメリットである。

また、BD-ROM における再生単位には、PL、CELL といったものの他、Chapter がある。Chapter は、1 つ、2 つ以上の CELL から構成される。

尚、PL情報のファイル名 YYY は、BD-ROM において PL情報に付与される 3 桁の識別番号を抽象化している。つまり本図における PL 情報は、この識別番号 YYY を用いて一意に識別される。PL 情報の識別番号を"YYY"と表現しているのは、PL 情報の識別番号が、AV ストリーム及び AV ストリーム管理情報の識別番号 XXX とは別の番号体系であることを意味している(ここでの 3 桁という桁数は例示に過ぎず、何桁でもよい。)。

以上が BD-ROM パッケージについての説明である。続いて再生装置200の内部構成について説明する。図12は、再生装置200の内部構成を示す図である。本図に示すように再生装置200は、BDドライブ1、BDバッファ2、デマルチプレクサ3、ビデオデコーダ4、ピクチャプレーン5、オーディオデコーダ6、

イメージデコーダ7、イメージプレーン8、加算器9、静的シナリオメモリ10、ダウンロード部11、ローカル HD12、HD バッファ13、デマルチプレクサ14、スイッチ15、制御部16から構成される。

BDドライブ 1 は、BD-ROMのローディング/イジェクトを行い、BD-ROMに対するアクセスを実行する。

5

10

15

20

25

BD バッファ 2 は、FIFO メモリであり、BD-ROM から読み出された ACCESS UNIT が先入れ先出し式に格納される。

デマルチプレクサ3は、BDバッファ2から ACCESS UNITを取り 出して多重分離を行い、GOPを構成するビデオフレームと、オー ディオフレームとを得てビデオフレームをビデオデコーダ4に 出力し、オーディオフレームをオーディオデコーダ6に出力する。 副映像ストリームはイメージデコーダ7に出力する。デマルチプ レクサ3による多重分離は、TSパケットを PESパケットに変換す るという変換処理を含む。デマルチプレクサ3による多重分離は、 BD-ROMから読み出された AVストリームを構成する TSパケットか らペイロードにあたる PES パケットを取り出し、更にこの PES パ ケットから、そのペイロードにあたる本体データ(ビデオフレー ム、オーディオフレーム、副映像ユニットの 3 つがある。)を取 り出して、TS パケットに付加されている TS パケットに基づきこ の本体データをビデオデコーダ4、オーディオデコーダ6、イメ ージデコーダ7に出力することでなされる。ここで TS パケット に付加された PID(Packet ID)がビデオストリームを示している 場合、PESパケットの本体データはビデオデコーダ4に出力され、 PIDがオーディオストリームを示しているなら、本体データはオ ーディオデコーダ 6 に出力される。TS パケットに対する多重分離 は、TSパケットに付加されている PCR(Program Clock Reference)、 ATS(Arrival Time Stamp)といったタイムスタンプを参照してな される。つまり再生装置内部のクロックが TS パケットのタイム

スタンプに示される時刻になればデマルチプレクサ3は、TSパケットに対して上述した多重分離を行う。

ビデオデコーダ4は、デマルチプレクサ3から出力されたビデオフレームを復号して非圧縮形式のピクチャをビデオプレーン15に書き込む。

5

10

ピクチャプレーン5は、非圧縮形式のピクチャを格納しておく ためのメモリである。

オーディオデコーダ6は、デマルチプレクサ3から出力された オーディオフレームを復号して、非圧縮形式のオーディオデータ を出力する。

イメージデコーダ7は、圧縮符号化された副映像ストリームを伸長してイメージプレーン8に書き込む。副映像ストリームのデコードにより、各種メニュー、副映像が画面上に現れることになる。

15 イメージプレーン 8 は、一画面分の領域をもったメモリであり、 伸長された副映像ストリームが配置される。

加算器9は、ピクチャプレーン5に格納された非圧縮形式のピクチャデータに、イメージプレーン8に伸長されたイメージを合成して出力する。

20 静的シナリオメモリ10は、カレントの PL 情報やカレントのストリーム管理情報を格納しておくためのメモリである。カレント PL 情報とは、BD-ROM に記録されている複数 PL 情報のうち、現在処理対象になっているものをいう。カレントストリーム管理情報とは、BD-ROM に記録されている複数ストリーム管理情報のうち、現在処理対象になっているものをいう。

ダウンロード部11は、WWW サーバ500との間で FTP(File Transfer Protocol)通信を実行し、WWW サーバ500からアップデートキットをダウンロードしてローカル HD12に書き込む。

ローカル HD12は、アップデートキットが書き込まれる内蔵型

ディスク装置である。本図において、ローカル HD1 2の内部には、ディレクトリ構造をはめ込んで描いている。ローカル HD1 2におけるディレクトリ構造は、ROOT ディレクトリの配下にディレクトリ「abc」を配置し、その中にアップデートキットを配置するというものである。図中のディレクトリ名「abc」は、アップデートキットに対応する BD-ROM のボリュームラベルと同じ名称が付加されている。ローカル HD1 2においてアップデートキットは、ボリュームラベル「abc」と同じ名称「abc」を有したディレクトリに記録されるのである。

5

10

15

20

25

ダウンロード部11は、アップデートキットのダウンロードにあたって BD-ROM のボリュームラベル「abc」を読み出し、この名称「abc」のディレクトリをローカル HD12に作成する。そしてWWW サーバ500にアクセスし、アップデートキットをダウンロードしてボリュームラベル名のディレクトリ名を有するディレクトリ「abc」に書き込む。

図中の破線枠の中身は、アップデートキットを構成するファイルを示す。この破線枠に示すようにアップデートキットは、追加の AV ストリーム「UXX.M2TS」、追加のストリーム管理情報「UXX.CLPI」、更新用の PL 情報「UYY.PL」からなる。

HD バッファ 1 3 は、BD-ROM に記録された AV ストリームを構成する ACCESS UNIT が、BD バッファ 2 に読み出される度に、ローカル HD 1 2 に記録された追加のストリーム (UXX. M2TS)を構成する ACCESS UNIT が読み出されるバッファである。

デマルチプレクサ14は、HD バッファ13に読み出されたMPEG-TS形式の ACCESS UNIT を多重分離して、多重化前のデータ(本実施形態の場合はオーディオフレームになる)を得る。

スイッチ 1 5 は、BD バッファ 1 3 に読み出された ACCESS UNIT のオーディオフレーム、BD バッファ 2 に読み出された ACCESS UNIT 内のオーディオフレームのうち一方を、選択的にオーディオ

デコーダ 6 に出力する。スイッチ 1 5 の出力切り換えは、SPRM(1)(音声ストリーム番号)に基づく。SRPM(1)とは、再生装置の状態が示されているレジスタのことである。

制御部16は、CPU、プログラムを格納した ROM、RAM からなる典型的なコンピュータシステムである。ROM に格納されたプログラムが CPU に読み込まれ、プログラムと、ハードウェア資源とが協動することにより、使用目的に応じた情報の演算又は加工を実現する。ここでの使用目的には、BD-ROM に記録された PL の再生(1)、WWW サーバ500からのアップデートキットのダウンロード(2)、BD-ROM パッケージとアップデートキットとを組み合わせた仮想パッケージの再生(3)といったものがあり、プログラムと、ハードウェア資源(BD ドライブ1~スイッチ15)とが協動した具体的手段が、使用目的に応じた情報の加工又は演算を行うことで、使用目的に応じた特有の情報処理装置(再生装置200)が構築される。

この制御部16は、再生装置200の状態設定を示すレジスタ (プレーヤレジスタ)を内蔵している。プレーヤレジスタは、32個の System Parameter Register と、32個の General Purppose Register とからなる。Player Status Register の設定値(SPRM)がどのような意味をもつかは、以下に示す通りである。以下のSPRM(x)という表記は、x番目の Player Status Register の設定値を意味する。

SPRM(0) : Reserved

25 SPRM(1) : デコード対象たるオーディオストリーム

のストリーム番号

SPRM(2) : デコード対象たる副映像ストリームのス

トリーム番号

5

10

15

20

SPRM(3) : ユーザによるアングル設定を示す番号

SPRM(4) : 現在再生対象とされているタイトル

の番号

SPRM(5) 現在再生対象とされている Chapter

の番号

5 SPRM(6) : 現在再生対象とされている PL の番号

SPRM(7) : 現在再生対象とされている CELL の番号

SPRM(8) : 現在の再生時点を示す時刻情報

SPRM(9) : ナビゲーションタイマのカウント値

SPRM(10) 現在選択状態にあるボタンの番号

SPRM(11) \sim (12): Reserved

SPRM(13) : ユーザによるパレンタルレベルの設定

SPRM(14) : 再生装置の映像再生に関する設定

SPRM(15) : 再生装置の音声再生に関する設定

SPRM(16) : 再生装置における音声設定を示す

15 言語コード

SPRM(17) : 再生装置における字幕設定を示す

言語コード

SPRM(18) : メニュー描画のための言語設定

 $SPRM(19) \sim (31)$: Reserved

20

25

ここで SPRM(10)は、AV ストリームに属する各ピクチャデータが表示される度に更新される。つまり再生装置が新たなピクチャデータを表示させれば、その新たなピクチャデータの表示開始時刻(Presentation Time)を示す値に SPRM(10)は更新される。このSPRM(10)を参照すれば、現在の再生時点を知得することができる。

SPRMの設定にあたって制御部16は、メニューを表示する。このメニューは、音声設定、字幕、アングル設定、パレンタル設定をユーザから受け付けるものであり、このメニューに対してユーザが操作を行えば、レジスタの格納値をメニュー操作に応じて更

新する。メニューを介した場合だけでなく、ユーザがリモコン400に対して操作を行った場合も、SPRMを更新する。

以上が本実施形態に係る再生装置である。

5

10

15

20

25

以降、本ローカル HD 1 2 に格納されているアップデートキットの AV ストリーム、ストリーム管理情報、PL 情報について説明する。

アップデートキットにおける AV ストリーム(UXX.M2TS)は、BD-ROM に記録された AV ストリームに新たな音声を追加する AV ストリームである。図 1 3 は、BD-ROM パッケージにおける AV ストリームと、アップデートキットにおける AV ストリームとを対比して示す図である。アップデートキットにおける AV ストリームは、BD-ROM パッケージにおける AV ストリームと同数の ACCESS UNIT から構成されている。

図14は、BD-ROM パッケージ(XXX.TS)における ACCESS UNIT の中身と、アップデートキット(UXX.TS)における ACCESS UNIT の中身とを対比して示す図である。図14の上段は、BD-ROM 側のACCESS UNITであり、下段はアップデートキット側の ACCESS UNITである。本図における ACCESS UNIT#98,#99,#100,#101,#102 は、それぞれ AVストリームの再生開始から1分38秒後、1分39秒後、1分40秒後、1分41秒後に再生されるものである(これは、1つの ACCESS UNITの再生時間を1秒に近似している)。

ここで ACCESS UNIT に着眼すると、BD-ROM 側の ACCESS UNIT#100 は、1分 40 秒に再生されるべき GOP と、同時刻に読み出されるべきオーディオフレーム列 (図中の楽譜記号)を含んでいる。一方、アップデートキット側の ACCESS UNIT#100 は、1分 40 秒に再生されるべきオーディオフレームを含んでいる。本図における白抜き矢印は、各 ACCESS UNIT の再生時間を示す。この再生時間が ACCESS UNIT 毎に異なるのは、 ACCESS UNIT の再生時間は GOP を基準にしているため、再生時間には ACCESS UNIT 毎に差違があることを示

す。アップデートキットにおける各 ACCESS UNIT は、BD-ROM に記録された各 ACCESS UNITと、同じ再生時間を有している。

BD-ROM に記録される AV ストリームと同じ数の ACCESS UNIT を、アップデートキット内の AV ストリームに含ませておき、BD-ROM における ACCESS UNIT と同じ時間長のオーディオフレームを、アップデートキット内の AV ストリームの ACCESS UNIT 内に含ませておくことで、BD-ROM に記録された AV ストリームの ACCESS UNIT は、アップデートキット内の AV ストリームの ACCESS UNIT と 1対1に対応することになる。以上がアップデートキットにおける AV ストリームについての説明である。続いてアップデートキット内におけるストリーム管理情報について説明する。

5

10

15

20

25

アップデートキットにおけるストリーム管理情報(UXX. CLPI) は、音声のみの AV ストリームについてのストリーム管理情報で あり、音声のみのストリームと共にWWサーバ500から配給さ れる。図15は、アップデートキットにおけるストリーム管理情 報を示す図である。このストリーム管理情報にも、図8に示した ような TMAP があり、各 ACCESS UNIT についてのデータサイズ及 び開始時刻が記述される。BD-ROMに記録された AV ストリームと 同様の TMAP が存在するため、アップデートキット内の AV ストリ ームにおいて、ACCESS UNIT 単位での頭出しが可能になる。この ストリーム管理情報が図8のストリーム管理情報と異なるのは、 ビデオストリームが多重化されていないためビデオ属性が"no Video"に設定されていること、オーディオ属性に"Offset"が 追加されていること(2)である。オーディオ属性に追加された Offset について図16を参照しながら説明する。図16は、 BD-ROMにおける ACCESS UNITを構成するパケットと、アップデー トキットにおける ACCESS UNITを構成するパケットとを対比して 示す図である。本図において「V」とあるのはビデオパケットを 示し、「A」とあるのはオーディオパケットを示す。これらのパケ

ットには、タイムスタンプが付与されている。タイムスタンプは何時処理を行うかという処理タイミングを再生装置に指示する時刻情報である。BD-ROMにてリリースされる AV ストリームのACCESS UNITにおいて最初に位置するオーディオパケットには「702」という値のタイムスタンプが付与されている。これより後のオーディオパケットには、「703」、「704」、「705」、「706」というようにより大きな値のタイムスタンプが付与されている。一方、アップデートキット内の AV ストリームの ACCESS UNITにおいて最初に位置するオーディオパケットには、「150」という値のタイムスタンプが付与されている。これにより後のオーディオパケットには、「151」、「152」、「153」、「154」、「155」というように後ろにあるオーディオパケット程大きな値のタイムスタンプが付与されている。

5 ·

10

15

20

25

タイムスタンプの差の原因は、エンコード時のマスタークロックの違いである。マスタークロックとは、タイムスタンプ付与のためにエンコード時に参照されるクロック信号であり、このマスタークロックの参照により、1 つの AV ストリーム内の複数オーディオパケットには、連続した値のタイムスタンプが付与されることになる。しかしアップデートキット内の AV ストリームとでは、タイムスタンプの付与の際、参照されるマスタークロックが違うので、各オーディオパケットに付与されるタイムスタンプの値が自ずと違ってくる。ACCESS UNIT に含まれる各オーディオパケットのタイムスタンプが大きく違っているのでこのままでは 2 つの AV ストリームの音声をうまく切り換えることはできない。そこでこれらのタイムスタンプの差をストリーム管理情報の Offset に記述しておくのである。

ストリーム管理情報にオフセットを記述しておくことで、たと えマスタークロックが違っていても、BD-ROM に記録された AV ス

トリーム内のオーディオパケットと、アップデートキット内の AVストリーム内のオーディオパケットとを同期再生させることができる。以上がアップデートキットにおけるストリーム管理情報の説明である。 続いてアップデート キットにおける PL 情報(UYY. PL)について説明する。

5

10

15

20

25

アップデートキットにおける PL 情報 (UYY. PL) は、BD-ROM における PL 情報の代わりに使用される PL 情報である。アップデートキット内の PL 情報が BD-ROM に記録されものと異なるのは、PL情報におけるプレイリストは、再生区間の束を、再生順序に従って配列することで定義される点である。再生区間の束とは、複数の AV ストリーム上に定義される再生区間であって、同期再生されるものをいう。図 1 7 は、PL 情報 (UYY. PL) の内部構成を示す図である。図 1 7 における個々の CELL 情報は、BD-ROM における AVストリームを示す「Clip Entry」と、「Audio Table」と、「Subtitle Table」と、Clip Entry 数を示す「Number」とから構成される。

Clip Entry は、BD-ROM における CELL 情報の「AVStream Name」「In 点情報」「Out 点情報」からなる。これらは図9に示した CELL情報の Cell Entry と同一である。Audio Table は、複数の Audio Entry (Audio Entry #1~#n)からなる。各 Audio Entry は、本 Cellにおいて再生可能なオーディオストリームが何というストリームであり、どの AV ストリームに属しているか、そのストリームにおいてどこからどこまでが1つの再生区間を構成しているかを、AV ストリームのファイル名(AVStream Name)、オーディオストリームの識別子(Audio Stream ID)と、その AV ストリームにおける再生区間の開始点を示す情報(In 点情報)と、その AV ストリームにおける再生区間の終了点を示す情報(Out 点情報)と、オフセット(Offset)とを用いて定義している。

例えば、BD-ROM には AV ストリーム#1 が記録されており、AV ストリーム#2 がアップデートキットとして再生装置にダウンロ

ードされて、ローカル HD 1 2 に格納されているものとする。また AV ストリーム#1 は動画、英語音声を含んでおり、AV ストリーム#2 は、第 2 言語たる日本語音声を含んでいるものとする。日本語音声を、動画とは別の AV ストリームに格納しておくのは、日本語音声をアップデートキットにて配信するためである。この場合、Cell の Clip Entry#1 に AV ストリーム#1 上における再生区間を定義させ、Audio Entry#1 に、日本語音声である AV ストリームについての AVStream Name、AudioStreamID を記述しておく。このように記述された CELL 情報を含む PL 情報を、AV ストリーム#2と共に WWW サーバ 5 0 0 から配信すれば、BD-ROM に記録されたプレイリストを組み合わせることで日本語音声版の映画作品をユーザに視聴させることができる。

5

10

15

20

25

図18は、図10と同様の表記で UYY.PL による間接参照を示した図である。本図におけるアップデートキットの PL 情報は、Clip Entry と、Audio Entry とを有している。 図中の矢印 rf1, rf2, rf3 は、Clip Entryによる再生区間の指定を示し、図中の矢印 pf1, pf2, pf3 は Audio Entryによる再生区間の指定を示す。つまり図18の PL 情報を構成する各 CELL 情報は、2 つの AV ストリームにおける 2 つの再生区間を指定しているのである。1つの CELL 情報が 2 つの再生区間を指定しているため、PL 情報により BD-ROM 上の再生区間と、HD 上の再生区間との束からなる再生経路が定義されることになる。以上がローカル HD1 2 に格納されるアップデートキットについての説明である。

アップデートキットにおける AV ストリーム、ストリーム管理情報、PL 情報のファイル名「UXX. M2TS」、「UXX. CLPI」、「UYY. PL」における「U」は、アップデートキットにおける AV ストリーム、ストリーム管理情報、PL 情報を、BD-ROM 上のものと区別するため便宜的に設けたものに過ぎない。実際には、アップデートキット内の AV ストリーム、ストリーム管理情報、PL 情報のファイル

名は、BD-ROM上のもの同じファイル名が付与される。このファイル名により、アップデートキット上のものと、BD-ROM上のものとの対応がとられるのである。BD-ROM(光ディスク)に記録された AVストリームと、HD(予備の記録媒体)に記録された AVストリームとの対応付けとは、アップデートキットに含まれる PL 情報による対応付け(1)、アップデートキットに含まれるファイルのファイル名と、光ディスクに記録されたファイルのファイル名との同一性による対応付け(2)を意味する。

5

10

. 15

20

25

アップデートキット内の AV ストリームを読み出す場合のデマ ルチプレクサ14による多重分離について説明する。デマルチプ レクサ14による多重分離は、HDから読み出された AVストリー ムを構成する TS パケットからペイロードにあたる PES パケット を取り出し、更にこの PES パケットから、そのペイロードにあた る本体データを取り出して、TSパケットに付加されているタイム スタンプに基づきこの本体データをオーディオデコーダ6に出 力することでなされる。デマルチプレクサ14による多重分離は、 TS パケットに付加されている PCR(Program Clock Refernce)、 ATS(Arribval Time Stamp)といったタイムスタンプと、ストリー ム管理情報に示されるオフセットとを参照してなされる。TSパケ ットのタイムスタンプに示される時刻にオフセットを足し合わ せた時刻を、再生装置内のクロックが計時すれば、デマルチプレ クサ14は、TSパケットに対して上述した多重分離を行う。タイ ムスタンプに示される時刻に、オフセットを足し合わせた時刻は、 BD-ROM から読み出された TS パケットのタイムスタンプの値を足 し合わせた時刻と同じになるから、デマルチプレクサ14の上述 した処理により、BD-ROMから読み出された TS パケットに対する 多重分離、HD から読み出された TS パケットに対する多重分離は、 同期がとられることになる。

アップデートキット内のオーディオストリームをローカル HD

12から読み出す場合のオーディオデコーダ6による同期処理 について説明する。BD-ROM から読み出されたオーディオフレーム に対してデコードを行う場合、オーディオデコーダ 6 は PES パケ ットに付加されているPTSを参照する。つまり再生装置内部のク ロックが PES パケットの PTS に示される時刻になればオーディオ デコーダ6は、オーディオフレームに対してデコードを行う。一 方、HDから読み出されたオーディオフレームに対してデコードを 行う場合、オーディオデコーダ6は PES パケットに付加されてい る PTS(Presentation Time Stamp)と、ストリーム管理情報におけ るオフセットとを参照する。つまり PES パケットに付加されてい るPTSに、オフセットを足し合わせた時刻を再生装置の内部クロ ックが計時すれば、オーディオデコーダ6は、オーディオフレー ムに対してデコードを行う。PTSに示される時刻に、オフセット を足し合わせた時刻は、BD-ROMから読み出されたビデオパケット の PTS に示される時刻とほぼ同じになる。オーディオデコーダ 6 の上述した処理により、BD-ROMから読み出されたビデオフレーム に対する再生出力と、HDから読み出されたオーディオフレームに 対する再生出力とは、同期がとられることになる。 デマルチプ レクサ14、オーディオデコーダ6が以上のような処理を行うこ とにより、音声一映像間の同期は確保されるのである。

5

10

15

20

25

BD-ROM、HDからの読み出しは、ACCESS UNIT 単位で行われたが、デマルチプレクサ3、デマルチプレクサ14からオーディオデコーダ6への供給は、ACCESS UNIT とは関係なくなされる。何故なら、デマルチプレクサ3、デマルチプレクサ14による多重分離は、TSパケット列たる ACCESS UNIT を PESパケット列に変換し、オーディオフレーム、ビデオフレームに変換することであり、PESパケット又は TSパケットに含まれるフレームの単位で、オーディオデコーダ6への供給はなされるからである。PESパケット、TSパケットが処理単位になるので、PESパケットにオーディオフ

レームの一部が入っている場合は、その一部分がオーディオデコーダ 6 に出力されることになる。PES パケットに複数のオーディオフレームが含まれている場合は、複数オーディオフレームがオーディオデコーダ 6 に供給されることになる。オーディオデコーダ 6 はこのように供給されたオーディオフレームやオーディオフレームの一部分を自身が内蔵しているメモリに一旦格納したうえで処理する。ここで問題となるのは、1 つのオーディオフレームが複数 ACCESS UNIT に分割されて格納されている場合である。つまりある ACCESS UNIT を構成する TS パケット列に、オーディオフレームの前半部分が格納されており、直後の ACCESS UNIT を構成する TS パケット列に、オーディオフレームの後半部分が格納されている場合を想定する。

5

10

15

20

25

1つのオーディオフレームが分割されて複数の ACCESS UNIT に格納されるのは珍しいことではない。AV ストリームへの多重化では普通に起こり得ることである。何故なら、PES パケットのペイロードのデータサイズは、オーディオフレームのデータサイズは非整数倍であり、1つの TS パケット、PES パケットに収まりきらないオーディオフレームが必ず出現するからである。

そしてオーディオフレームの前半部分を格納した PESパケットが多重分離されてオーディオデコーダ 6 に出力された後、同じオーディオフレームの後半部分を格納した PESパケットが多重分離されるまでに SPRM(1)の更新による音声切り換えがなされたののとする。この場合オーディオデコーダ 6 には、オーディオフレームが供給されることになる。オーディオフレームが供給されることになる。オーディオフレームが供給されることになる。オーディオコーダ 6 は、前半部分は得たものの、後半部分を得ることはできないので、正常にデコードを行うことができず、「ブスッ」という耳障りな異音が発してしまう恐れがある。これを避けるによっすりな異音が発してしまう恐れがある。これを避けるによる再生出力

に対し消音処理(ミュート)を施す。ミュートにより、音声切り換え直後は、僅かに無音期間が発生するが、BD-ROM 側音声から HD 側音声、HD 側音声から BD-ROM 側音声というように、自由な音声切り換えが可能になる。

最後に、本実施形態における制御部 1 6 の制御手順についてより詳しく説明する。

5

10

15

20

25

制御部16は、BD-ROMが再生装置200に装填された際、そのBD-ROMからボリュームラベルを読み出して、ローカル HD12における複数ディレクトリのうち、読み出されたボリュームラベルに合致するものを特定する。こうして特定されたディレクトリ内部のファイルが、アップデートキットであるものとして以降の処理を行う。その以降の処理とは、図19のフローチャートに示す処理手順をコンピュータに実行させることで実現される。

本フローチャートは、PL#xに属する CELL のそれぞれについて、ステップ S 2 ~ ステップ S 1 6 の処理を繰り返すというループ 処理を形成している。ここで処理対象たる CELL を、PL において y 番目に位置する CELL (CELL#y)とする。具体的にいうと PL 情報 #x をメモリに読み込み (ステップ S 1)、PL 情報 #x の先頭 CELL を CELL#y に設定し、PL 情報 #x の最後の CELL を CELL#z に設定してから (ステップ S 2)、CELL#y に属する ACCESS UNIT を、BD-ROM及びローカル HD 1 2 からパラレルに読み出し、ビデオデコーダ 4、オーディオデコーダ 6 にデコードさせるという処理を行い (ステップ S 3 ~ ステップ S 1 2)、CELL 内の全ての ACCESS UNIT がデコードされれば (ステップ S 1 1 で Yes)、CELL#y が CELL#z に達したかどうかを判定して (ステップ S 1 5)、次の CELL を CELL#とする (ステップ S 1 6)。

ステップS3 \sim ステップS16のうちステップS4 \sim ステップS12は、CELL \sharp y に属する個々の ACCESS UNIT を、BD-ROM 及びローカル HD12から読み出してゆくためのループ処理である。

このループ処理において、読出対象たる ACCESS UNIT を、AV ストリームにおいて u 番目に位置する ACCESS UNIT (ACCESS UNIT#u) とする。ステップS3では、ステップS4~ステップS12のループ処理に先立ち、BD-ROM, HD における AV ストリームのうち、CELL#y の In 点ビデオフレームを含む ACCESS UNIT を ACCESS UNIT#u に設定する。

5 .

10

15

20

25

ステップS4~ステップS12のループ処理は、ACCESS UNIT#uを BD-ROM、HD のそれぞれから BD バッファ2、HD バッファ13に読み出して(ステップS4)、ACCESS UNIT#uを構成するビデオフレームをデコーダに投入し(ステップS5)、ステップS6、ステップS7を経て ACCESS UNIT#uを構成するオーディオフレームをデコーダに投入するという処理(ステップS8~ステップS10)を繰り返すものである。

BD-ROM からの ACCESS UNIT 読み出しと、HD からの ACCESS UNIT 読み出しとは同時に行われる必要はない。どちらかからの読み出しが早くても、または遅くてもよい。何故なら、BD-ROM、HD からの読み出された ACCESS UNIT は、一旦 BD バッファ 2、HD バッファ 1 3 に格納されて速度調整されるため(i)、デマルチプレクサ 3、デマルチプレクサ 1 4 による多重分離、ビデオデコーダ 4、オーディオデコーダ 6 によるデコードは同期して行われるため(ii)である。

BD-ROM から BD バッファ 2 への読み出しにあたって制御部 1 6 は、BD バッファ 2 における蓄積量を監視し、この蓄積量に不足が生じればこれを補うよう BD-ROM から BD バッファ 2 に ACCESS UNIT を読み出す。バッファ上の蓄積量に応じた読出制御は、HD についても同様である。

ステップS8~ステップS10における音声切り換えは、ユーザによる音声設定に応じて、BDバッファ2に読み出された ACCESS UNIT 内のオーディオフレームをデコーダに投入し(ステップS

9)、HD バッファ 1 3 に読み出された ACCESS UNIT 内のオーディオフレームの何れか一方をオーディオデコーダ 6 に投入する (ステップS10)というものである。図中の変数 Audio#v は、ユーザにより SPRM(1)に設定された音声を示す。この変数 Audio#v は、ユーザにより音声切換操作がなされた場合 $(ステップS7 \ Ves)$ 、SPRM(1) が更新される (ステップS13)。

5

10

15

20

25

もし変数 Audio#v が BD-ROM 側のオーディオストリームを示すものなら(ステップS 8 で Yes)、BD バッファ 2 に読み出された ACCESS UNIT 内のオーディオフレームのうち、変数 Audio#v に対応するものをデコーダに投入する(ステップS 9)。もし変数 Audio#v がローカル HD 1 2 側のオーディオストリームを示すなら (ステップS 8 で No)、HD 側バッファ上の ACCESS UNIT 内のオーディオフレームをデコーダに投入する(ステップS 1 O)。

ステップS11は、このループ処理の終了条件の判定であり、ACCESS UNIT#uが、CELLのOut点ビデオフレームを含んでいるのなら(ステップS11で Yes)、このループ処理は繰り返されることになる。もしこのステップの要件が満たされないのなら、AVストリームにおける次のACCESS UNITを、ACCESS UNITに設定して(ステップS12)ステップS4に戻る。ステップS15は、1つのCELL情報に属するACCESS UNITについて、ステップS3~ステップS12の処理が繰り返された場合に、実行される判定ステップであり、現在の処理対象たるCELL情報#yが、最後のCELL情報#zかどうかを判定するものである。もし現在の処理対象たるCELL情報#yが、CELL#zでなければCELL#yを次の設定に設定し(ステップS16)、このCELL#yに属するACCESS UNITについてステップS3~ステップS15の処理を行うよう、ステップS3に移行する。

図20は、ステップS4~ステップS11での読み出しの過程を示す図である。本図における ACCESS UNIT#100 は、ステップS

4において BD-ROM、ローカル HD12のそれぞれから BD バッファ2、HD バッファ13に読み出される。そしてスイッチ15はステップS8の判定にて、BD バッファ2側の ACCESS UNIT#100をオーディオデコーダ6に出力する。スイッチ15は、BD バッファ2側 ACCESS UNIT#100のオーディオフレームをオーディオデコーダ6に出力するか、HD バッファ13側 ACCESS UNIT#100のオーディオフレームをオーディオデコーダ6に出力するかの切り換えを、SPRM(1)に従い実行する。

5

10

15

20

25

図21は、図20に示したような出力切り換えにて、どのような音声再生がなされるかを示す図である。スイッチ15が、BD-ROM側の ACCESS UNITをオーディオデコーダ6に出力すれば、図21の左側に示すような再生、つまり英語の台詞「He Had a Person at one's nod」を伴う再生がなされる、一方スイッチ15が、HD側の ACCESS UNITをオーディオデコーダ6に出力すれば、図21の右側に示すような再生、つまり日本語の吹き替え音声を伴う再生「彼は人をアゴで使っている」が再生される。

以上のように本実施形態によれば、1 対 1 の対応がとられた ACCESS UNIT を BD-ROM 及びローカル HD 1 2 からパラレルに読み出し、これらの一方を択一的にデコーダに再生させるので、音声切り替えが実現されることになる。映画作品の制作者は、BD-ROMにより映画作品を配給した後でも、WWW サーバ 5 0 0 からの配信により、追加の音声をユーザに供給することができる。

またアップデートキットに含まれるのは追加の音声のみなので、再生装置200とWWWサーバ500との間に公衆回線が介在していたとしても、アップデートキットのダウンロードに要する時間は短期間になる。

尚第1実施形態では、アップデートキットの格納に再生装置内 蔵型のHDを用いたが、過搬型の記録媒体であってもよい。

(第2実施形態)

5

10

15

20

25

第2実施形態は、BD-ROMに記録された AV ストリームに、副映 像ストリームを追加する場合の改良に関する。BD-ROMに記録され た副映像ストリーム、及び、副映像ストリーム追加を実現するた めのアップデートキットを以下に説明する。BD-ROMにおいて副映 像ストリームは、図6に示したようにビデオストリーム、オーデ ィオストリームと多重化されて 1 つの AV ストリームを構成して いる。図22は、第2実施形態に係る AV ストリームにおいて ACCESS UNITがどのように構成されているかを示す図である。第 2実施形態における ACCESS UNIT は、GOP と、副映像ユニットと を含む。破線の引き出し線 thlは、ACCESS UNIT内の副映像ユニ ットの内部構成をクローズアップするものである。副映像ユニッ トは、ヘッダと、ランレングスイメージデータとからなる。図中 の引き出し線 th2 は、ヘッダの内部構成をクローズアップしてい る。ヘッダは、PLの再生時間軸におけるランレングスイメージデ ータの『表示開始時刻/表示終了時刻』、画面における『表示座標』 を含む。

一方、アップデートキットにおける副映像ストリームは、AVストリーム内に格納されて再生装置に供給される。つまり本実施形態におけるアップデートキット内の AV ストリームは、BD-ROMに記録されている AV ストリームに、副映像を追加するためのものである。第1実施形態同様、アップデートキットにおける AVストリームは、BD-ROMパッケージにおける AVストリームと同数の ACCESS UNIT には副映像ユニットが含まれるが、GOPは含まれない。

図 2 3 は、図 1 4 と 同様の表記で、 BD-ROM パッケージ (XXX. M2TS)における ACCESS UNIT の中身と、アップデートキット (UXX. TS)における ACCESS UNIT の中身とを対比して示す図である。図 2 3 の上段は、BD-ROM 側の ACCESS UNIT であり、下段はアップ

デートキット側の ACCESS UNIT である。本図における ACCESS UNIT#60,#100,#120 は、それぞれ AV ストリームの再生開始から 1 分後、1 分 40 秒後、2 分後に再生されるものである(これは、1 つの ACCESS UNITの再生時間を 1 秒に近似している)。

ここで ACCESS UNIT に着眼すると、BD-ROM 側の ACCESS UNIT#100 は、1分 40 秒に再生されるべき GOP と、同時刻に読み出されるべき副映像ユニットを含んでいる。一方、アップデートキット側のACCESS UNIT#100 は、1分 40 秒に再生されるべき副映像ユニットを含んでいる。

5

10

15

20

25

BD-ROM に記録される AV ストリームと同じ数の ACCESS UNIT を、アップデートキット内の AV ストリームに含ませておき、BD-ROM における ACCESS UNIT と同じ時間長の副映像ユニットを、アップデートキット内の AV ストリームの ACCESS UNIT 内に含ませておくことで、BD-ROM に記録された AV ストリームの ACCESS UNIT は、アップデートキット内の AV ストリームの ACCESS UNIT と 1 対 1 に対応することになる。かかる 1 対 1 対応により、約 1.0 秒の時間精度での字幕切り替えが実現されることになる。以上がアップデートキットにおける AV ストリームについての説明である。続いてアップデートキット内の PL 情報について説明する。

PL情報は、副映像のみの AV ストリーム、これについてのストリーム管理情報と共に WEB サイトから配給される PL情報である。図24は、第2実施形態のアップデートキットに含まれる PL情報の内部構成を示す図である。PL情報における個々の CELL情報において、Subtitle Table に本実施形態特有の改良がある。Subtitle Table は、複数の Subtitle Entry(Subtitle Entry#1~#n)と、これら Subtitle Entry の個数 (Number)とからなる。

『SubTitle Table』は、本プレイリストと同期再生すべき字幕の管理情報であり、複数の言語情報(Language#1~#k)と、言語数(Number)とからなる。プレイリストが、英語圏、日本語圏、中国

語圏のそれぞれに対応する場合、『SubTitle Table』には、三ヶ国語のそれぞれについての言語情報が記述される。

5

10

15

20

25

各言語情報は、自身がどの言語に対応するかの情報(Lang.)と、副映像に対応する AV ストリームが何処にあるかを示す(Storage Name)と、その言語で記述された複数の会話情報(Speech#1~#j)と、会話情報の個数(Number)とからなる。会話情報(Speech#1~#j)は、プレイリストの再生中に現れる各会話についての情報である。Cell の再生時に、5 つの会話があれば、5 つの会話のそれぞれについて会話情報が記述される。図 2 5 は、会話情報を示す図である。本図に示すように会話情報(Speech#1~#j)は、その会話の台詞を記述した副映像ユニットが属する AV ストリームの名称『AVStream Name』と、AV ストリームにおいて副映像ユニットが属する副映像ストリームを示す『Stream ID』と、その副映像ユニットの再生開始時刻を示す『In 点情報』と、その副映像ユニットの再生終了時刻を示す『Out 点情報』と、その副映像ユニットの表示座標を示す『Position情報』とを含む。

以上がローカル HD1 2 に書き込まれるアップデートキットである。図26は、第2実施形態に係る再生装置の内部構成を示す図である。以下、本実施形態に係る再生装置の改良部分に関係する構成要素(ダウンロード部11、HDバッファ13、スイッチ17、イメージデコーダ7、制御部16)について説明する。

第2実施形態に係るダウンロード部11は、副映像をバージョンアップするためのアップデートキットをWWWサーバ500からダウンロードしてローカル HD12に書き込む。

第2実施形態に係る HD バッファ13は、BD-ROM に記録された AV ストリームを構成する ACCESS UNIT が、BD バッファ2に読み出される度に、HD に記録された AV ストリームを構成する ACCESS UNIT が読み出される。

デマルチプレクサ14は、HD バッファ13に読み出された

MPEG-TS 形式の ACCESS UNIT を多重分離して、多重化前の副映像 ユニットを得る。

スイッチ17は、デマルチプレクサ3の多化分離によりえられた副映像ユニット、デマルチプレクサ14の多重分離により得られた副映像ユニットのうち、何れか一方をイメージデコーダ7に出力する。以上が本実施形態に係る再生装置の改良である。スイッチ17の出力切り換えは、SPRM(2)(副映像ストリーム番号)に基づく。

5

10

15

20

25

イメージデコーダ7は、BD-ROMから読み出された副映像ユニッ トに対してデコードを行う場合、副映像ユニットのヘッダに付加 されている表示開始時刻を参照する。つまり再生装置内部のクロ ックがヘッダの表示開始時刻に示される時刻になればイメージ デコーダ7は、副映像ユニットに対してデコードを行う。一方、 HD から読み出された副映像ユニットに対してデコードを行う場 合、イメージデコーダクは副映像ユニットのヘッダに付加されて いる表示開始時刻と、ストリーム管理情報におけるオフセットと を参照する。つまり副映像ユニットのヘッダに付加されている表 示開始時刻に、オフセットを足し合わせた時刻を再生装置の内部 クロックが計時すれば、イメージデコーダ7は、副映像ユニット に対してデコードを行う。表示開始時刻に示される時刻に、オフ セットを足し合わせた時刻は、BD-ROMから読み出されたビデオパ ケットの表示開始時刻に示される時刻とほぼ同じになる。イメー ジデコーダ9の上述した処理により、BD-ROMから読み出されたビ デオフレームに対する再生出力処理と、HDから読み出された副映 像ユニットに対する再生出力とは、同期がとられることになる。 一方、ヘッダの表示終了時刻とオフセットとを足した時刻を再生 装置内のクロックが計時すれば、イメージデコーダ9は字幕を消 去する。以上の処理により、字幕の表示・消去は、動画再生と同 期してなされる。

BD-ROM、HD からの読み出しは、ACCESS UNIT 単位で行われたが、デマルチプレクサ3、デマルチプレクサ14からイメージデコーダ9への供給は、ACCESS UNIT とは関係なくなされる。何故なら、デマルチプレクサ3、デマルチプレクサ14による多重分離は、TSパケット列たる ACCESS UNIT を PESパケット列に変換し、副映像ユニット、ビデオフレームに変換することであり、PESパケット又は TS パケットに含まれる単位で、イメージデコーダ9への供給はなされるからである。PESパケット、TSパケットが処理単位になるので、PESパケットに含まれる副映像ユニットが処理単位になるので、PESパケットに含まれる副映像ユニットの一部分がイメージデコーダ9に出力されることになる。何故なら、副映像ユニットはランレングスイメージデータであり、ぞのサイズはPESパケットよりかなり大きいため、複数 PESパケットに分割して格納されるからである。

5

10

15

20

25

イメージデコーダ9はこのように供給された副映像ユニットの一部分を自身が内蔵しているメモリに順次蓄積して、1 つの副映像ユニットを完成させたうえでデコードする。ここで問題となるのは、1 つの副映像ユニットが複数 ACCESS UNIT に分割されて格納されている場合である。つまりある ACCESS UNIT を構成するTS パケット列に、副映像ユニットの前半部分が格納されており、直後の ACCESS UNIT を構成するTS パケット列に、副映像ユニットの残りの部分が格納されている場合を想定する。

そして副映像ユニットの前半部分を格納した PES パケットが多重分離されてイメージデコーダ 9 に出力された後、同じ副映像ユニットの残り部分を格納した PES パケットが多重分離されるでに SPRM(2)の更新による字幕切り換えがなされたものとする。この場合イメージデコーダ 9 には、副映像ユニットの前半部分が供給された後、別の副映像ストリームに属する副映像ユニットが供給されることになる。イメージデコーダ 9 は、前半部分は得たものの、残り部分を得ることはできないので、正常にデコードを行

うことができず、イメージデコーダ9は無意味なデータを表示してしまう恐れがある。これを避けるには、字幕切換後、わずかな期間、イメージデコーダ9による再生出力に対し消去処理を施す。このにより、バージョンアップ切り換え直後は、僅かに字幕が無い期間が発生する。しかし次の副映像ユニットがイメージデコーダ9内のメモリに蓄積され次第、字幕表示は再開する。これによりBD-ROM 側字幕から BD-ROM 側字幕というように、自由な字幕切り換えが可能になる。

5

25

本実施形態における制御部16は、図27のフローチャートに 従い、ACCESS UNIT の再生処理を行う。本フローチャートは、PL#x に属する CELL のそれぞれについて、ステップS22~ステップ S36の処理を繰り返すというループ処理を形成している。ここで処理対象たる CELL を、PL において y 番目に位置する CELL(CELL#y)とする。具体的にいうと PL 情報#x をメモリに読み 込み(ステップS21)、PL 情報#x の先頭 CELLを CELL#y に設定 し、PL 情報#x の最後の CELL を CELL#z に設定してから(ステップ S22)、これらの CELL に属する ACCESS UNIT を、BD-ROM 及びローカル HD1 2からパラレルに読み出し、イメージデコーダ7にデ コードさせるという処理を行う(ステップS23~ステップS3 6)。

ステップS23~ステップS36のうちステップS24~ステップS32は、CELL#y に属する個々の ACCESS UNIT を、BD-ROM 及びローカル HD12から読み出してゆくためのループ処理である。このループ処理において、読出対象たる ACCESS UNIT を、AVストリームにおいて u 番目に位置する ACCESS UNIT(ACCESS UNIT#u)とする。ステップS23では、ステップS24~ステップS32のループ処理に先立ち、BD-ROM、HD における AV ストリームのうち、CELL#y の In 点ビデオフレームを含む ACCESS UNIT を

ACCESS UNIT#uに設定する。

5

10

15

20

25

ステップ S 2 4 ~ ステップ S 3 2 のループ処理は、ACCESS UNIT#u を BD-ROM、HD のそれぞれから BD バッファ 2 、HD バッファ 1 3 に読み出して(ステップ S 2 4)、ステップ S 2 7、S 3 7 を経て ACCESS UNIT#u を構成する副映像ユニットをデコーダに投入するという処理(ステップ S 2 8 ~ ステップ S 3 0)を繰り返すものである。

ステップS28~ステップS30における字幕切り換えは、SPRM(2)に応じて、バッファに読み出された ACCESS UNIT 内の副映像ユニットをイメージデコーダ7に投入するというものである。図中の字幕#v は、ユーザにより SPRM に設定された字幕言語を示す。ユーザにより字幕切換操作がなされた場合(ステップS27で Yes)、SPRM(2)が更新される(ステップS33)。

もし字幕 \sharp v が BD-ROM 側の副映像ストリームを示すなら(ステップS 2 8 で Yes)、BD バッファ 2 に読み出された ACCESS UNIT 内の副映像ユニットうち、字幕 \sharp v に対応するものをイメージデコーダ7に投入する(ステップS 2 9)。もし字幕 \sharp v がローカル HD 1 2 側の副映像ストリームを示すなら(ステップS 2 8 で No)、HD 側バッファ上の ACCESS UNIT 内の副映像ユニットをイメージデコーダ7に投入する(ステップS 3 0)。

ステップS31は、このループ処理の終了条件の判定であり、ACCESS UNIT#uが、CELL の Out 点ビデオフレームを含んでいるのなら(ステップS31で Yes)、このループ処理は終了することになる。もしこのステップの要件が満たされないのなら、AVストリームにおける次の ACCESS UNIT を、ACCESS UNIT#u に設定して(ステップS32)、ステップS24に戻る。ステップS35は、1つの CELL 情報に属する ACCESS UNIT について、ステップS23~ステップS32の処理が繰り返された場合に、実行される判定ステップであり、現在の処理対象たる CELL 情報#y が、最後の CELL

情報#zかどうかを判定するものである。もし現在の処理対象たる CELL情報#yが、CELL#z でなければ CELL#y を次の設定に設定し(ステップS36)、この CELL#y に属する ACCESS UNIT#u についてステップS23~ステップS35の処理を行うよう、ステップS23に移行する。

5

10

15

20

25

図28は、制御部16によるBD-ROM及びHDからのパラレル読み出しの過程を示す図である。本図におけるACCESSUNIT#100は、ステップS4においてBD-ROM、ローカルHD12のそれぞれからBDバッファ2、HDバッファ13に読み出される。そしてスイッチ17は、BDバッファ2側ACCESSUNIT#100の副映像ユニットをデコーダに出力するか、HDバッファ13側ACCESSUNIT#100の副映像ユニットをデコーダに出力するかの切り換えを、SPRM(2)に従い実行する。

図29は、図28に示したような出力切り換えにて、どのような字幕表示がなされるかを示す図である。スイッチ17が、BD-ROM側のACCESS UNIT#100をオーディオデコーダ6に出力すれば、図29の左側に示すような再生、つまり英語字幕「run after you」が動画像に合成された再生がなされる、一方スイッチ17が、HD側のACCESS UNIT#100をオーディオデコーダ6に出力すれば、図29の右側に示すような再生、つまり日本語字幕「君を追いかける」が合成された映像が再生される。

以上のように本実施形態によれば、1 対 1 の対応がとられた ACCESS UNIT を BD-ROM 及びローカル HD 1 2 からパラレルに読み出し、これらの一方を択一的にデコーダに再生させるので、字幕切り替えが実現されることになる。映画作品の制作者は、BD-ROMにより映画作品を配給した後でも、WWW サーバ5 0 0 からの配信により、追加の字幕をユーザに供給することができる。

BD-ROM 及び HD から ACCESS UNIT をパラレルに読み出すことは、アップデートキット内の副映像ストリームのサイズが大きい場

合には必要となるが、アップデートキット内の副映像のサイズが小さい場合は、かかるパラレル読み出しは不要となる。例えば字幕がテキストデータであり、そのサイズが僅か数 K バイト程度であれば、BD-ROM からの読み出しに先立ち HD からテキストデータを読み出しておき、この字幕を再生装置内のメモリに格納しておいて字幕描画を行ってもよい。

(第3実施形態)

5

15

20

マルチアングル区間をもつ動画データが BD-ROM に記録されて 10 頒布された後に、別のアングルからの動画データを配信する場合 の改良に関する。先ず始めに、本実施形態に係る BD-ROM 及びアップデートキットについて、より詳しく説明する。

先ず始めに、本実施形態に係る BD-ROM について説明する。図30(a)は、第3実施形態に係る BD-ROM の内部構成を示す。本図における BD-ROM には、AV ストリーム#1、マルチアングル区間、AV ストリーム#4、ストリーム管理情報#1,#2,#3,#4、PL 情報#1,#2,#3が記録されている。

これらについて説明する。AV ストリーム#1、AV ストリーム#4 は第1 実施形態に示した AV ストリームと同じものである。AV ストリーム#1ーAV ストリーム#4 間のマルチアングル区間は、AV ストリーム#2、AV ストリーム#3 という 2 つの AV ストリームから構成される。

AV ストリーム#2、AV ストリーム#3 は、2 つのアングルから撮 25 影された動画データであるものとする。この場合 AV ストリーム #2、AV ストリーム#3 は、

> AV ストリーム#2 \Rightarrow ILVU(2-1),ILVU(2-2),ILVU(2-3) AV ストリーム#3 \Rightarrow ILVU(3-1),ILVU(3-2),ILVU(3-3) という3つのILVU(InterLeaVe Unit)に分割される。

ここで ILVU(XX-YY)という表記の「XX」は ILVU が属する AV ストリームを示し、「YY」は、その AV ストリームにおける ILVU の順位を示す。かかる ILVU は、ディスク上では以下のようなナンバリングで記録される。

5

10

15

20

25

ILVU(2-1) ILVU(3-1) ILVU(2-2) ILVU(3-2) ILVU(2-3) ILVU(3-3)

VOB#1 を構成する ILVU と、VOB#2 を構成する ILVU とが交互に 現れるので、例えば ILVU(2-1), ILVU(3-1)をまとめて読み出させ れば、ビデオデコーダ 4 は ILVU(2-1), ILVU(3-1)のうち一方を択 一的にデコードすることができる。これによりユーザ操作に応じ たアングル切り換えが実現されることになる。

上述した ILVUが、BD-ROM上においてどのように管理されるか について説明する。図31は、図30に示したマルチアングル区 間を構成する各 ILVU の所在が、どのように管理されるかを示す 図である。AVストリームを構成するILVU、AVストリームを構成 する各 ILVU は、ファイルを構成するエクステント同様、先頭ア ドレス、長さをファイル管理情報に記述しておくことで管理され る。本図の下段は、BD-ROM上のどのアドレスに ILVU が記録され ているかを示す。AVストリーム#3を構成する ILVU(3-1)(3-2)は、 アドレス 64,1280 に記録され、1024,880 という連続長を有するの で、AV ストリーム#3 の管理情報 kj3 に、これらが記述される。 AV ストリーム#2 を構成する ILVU(2-1)(2-2)(2-3)は、アドレス 10.1088,2160に記録され、54.92,200という連続長を有するので、 AV ストリーム#2 の管理情報 kj2 に、これらが記述される。AV ス トリームを構成する ILVU の記録アドレスは、AV ストリーム毎に 別々のファイル管理情報に記述されるので、AVストリーム#2、AV ストリーム#3 は、BD-ROM 上ではマルチアングル区間を構成して

いても、別々のファイルとして取り扱われることになる。以上がBD-ROMにおけるマルチアングル区間についての説明である。

続いてストリーム管理情報について説明する。図32は、第3 実施形態に係るストリーム管理情報の構成を示す図である。この ストリーム管理情報が図8に示したストリーム管理情報と異な るのは、属性、TMAPに加え、ILVUMAPが追加されている点である。 ILVUMAPは、個々のILVUについてのエントリー#1~#nに、LT数 (Number)を付してなる。ILVUエントリーには、個々のILVUに属 する ACCESS UNIT の個数が記述される。このILVUエントリーを TMAP、ファイル管理情報と併用することで、ILVUに属する個々の ACCESS UNITへの頭出しを容易に行うことができる。

5

10

15

20

25

以上が本実施形態に係る BD-ROM についての説明である。続いてアップデートキットに含まれる AV ストリームについて説明する。

本実施形態のアップデートキットに含まれる AVストリーム (図中の AV ストリーム #5)は、追加のアングル映像を構成するものである。本実施形態に係る BD-ROM は、旅客列車の展望ビデオであり、AVストリーム #2 は運転席から撮影された動画、AVストリーム #3 は客室の両側の窓のうち、一方から撮影された動画であるものとする。BD-ROM には、これら AVストリーム #2、AVストリーム #3 が記録されていたが、客室の両側の窓のうち、他方から撮影された動画の収録は諸般の事情から見送られたものとする。かかる事情がある場合に、この他方から撮影された動画をユーザに配信するため作成されたアップデートキットが、本実施形態におけるアップデートキットである。

図30(b)に示すように、アップデートキットに含まれる AVストリームは、複数の ILVU に分割された状態でローカル HD12 に記録されている。ローカル HD12 における AVストリーム#5 は、この ILVU 単位で読み出されることになる。

ここで UXX. M2TS を分割することで得られた ILVU(5-1)(5-2)の再生時間長は、XXX. M2TS を構成する ILVU(1-1)(1-2), (2-1)(2-2)の再生時間長と等しい。

本実施形態のアップデートキットに含まれるストリーム管理情報は、HD上の AV ストリームを管理するための管理情報である。 内部構成は、図32と同一なので図示を省略する。

5

10

15

20

25

本実施形態のアップデートキットに含まれる PL情報は、BD-ROMに記録されたマルチアングル区間と、HD における AV ストリームとを 1 つの PL として扱うための経路情報である。図33は、第3実施形態に係る PL 情報の内部構成を示す図である。図17と異なるのは、StreamID, In, Out といった AV ストリームエントリーの代わりに、AngleEntry#1~#n が各 CELL 情報内に含まれている点である。Angle Entry は、各アングルにあたる AV ストリームにおいて、再生区間を定義するものである。破線の矢印 ay1は、Angle Entry の内部構成をクローズアップしている。これからもわかるように Angle Entry は、そのアングルにあたる AV ストリームの「AVStream Name」、その AV ストリーム上の再生区間の網始点を示す「IN 点情報」、その AV ストリーム上の再生区間の終了点を示す「IN 点情報」、その AV ストリーム上の再生区間の終了点を示す「OUT 点情報」からなる。

BD-ROM に記録されたマルチアングル区間、HD における AV ストリームを 1 つのプレイリストとして扱うため、PL 情報における Angle Entry は、BD-ROM のマルチアングル区間を構成する各 AV ストリーム、HD における AV ストリームについて設定される。 つまり、Angle Entry#1 は BD-ROM 上のマルチアングル区間における AV ストリーム#2、Angle Entry#2 は BD-ROM 上のマルチアングル区間における AV ストリーム#3、Angle Entry#3 は HD 上のアップデートキットにおける AV ストリーム#5 というように設定されるのである。

図34は、PL情報に含まれる Angle Entry による間接参照を模

式的に示す図である。

5

10

15

20

25

本図の矢印 gy1, gy2 は、Angle Entry#1, #2 による BD-ROM 上のAV ストリームに対する再生区間の指定を示す。一方、矢印 gy3 は、Angle Entry#3 によるローカル HD1 2 上の AV ストリームに対する再生区間の指定を示す。これら再生区間の東が、PL 情報に指定されているのである。1 つの PL 情報が、BD-ROM におけるマルチアングル区間上の再生区間、ローカル HD1 2 における再生区間を指定しているので、再生にあたっては、マルチアングル区間を構成する ILVU、BD-ROM 上の AV ストリームを構成する ILVUが再生装置によりパラレルに読み出されることになる。

以上が本実施形態に係るアップデートキットである。続いて、本実施形態に係る再生装置について説明する。図35は、第3実施形態に係る再生装置の内部構成を示す図である。本図に示す再生装置は、スイッチ18が追加されていることが新規である。

以下、本実施形態に係る再生装置の改良部分に関係する構成要素(ダウンロード部11、HDバッファ13、デマルチプレクサ14、スイッチ18、ビデオデコーダ4)について説明する。

第3実施形態に係るダウンロード部11は、BD-ROMに記録されたマルチアングル区間に新たなアングル映像を追加するためのアップデートキットをWWWサーバ500からダウンロードしてローカル HD12に書き込む。

第3実施形態に係る HD バッファ13は、BD-ROM に記録された AV ストリームを構成する ILVU が、BD バッファ2に読み出される 度に、HD に記録された AV ストリームを構成する ILVU が、読み出される。

デマルチプレクサ14は、HD バッファ13に読み出された MPEG-TS 形式の ILVU を多重分離して、多重化前の GOP を得る。

スイッチ18は、デマルチプレクサ3の多重化分離によりえられた GOP、デマルチプレクサ14の多重分離により得られた GOP

のうち、何れか一方をビデオデコーダ4に出力する。スイッチ18の出力切り換えは、SPRM(3)(アングル番号)に基づく。

5

10

15

20

25

ビデオデコーダ4は、BD-ROMから読み出された ILVII に対して デコードを行う場合、ビデオデコーダ4は ILVU を構成する PES パケットに付加されているPTSを参照する。つまり再生装置内部 のクロックが PES パケットの PTS に示される時刻になればビデオ デコーダ4は、ILVUに対してデコードを行う。一方、HD から読 み出された ILVU に対してデコードを行う場合、ビデオデコーダ 4 は PES パケットに付加されている PTS と、ストリーム管理情報 におけるオフセットとを参照する。 つまり PES パケットに付加さ れているPTSに、オフセットを足し合わせた時刻を再生装置の内 部 ク ロッ ク が 計 時 す れ ば 、ビ デ オ デ コ ー ダ 4 は 、ILVU に 対 し て デ コードを行う。PTS に示される時刻に、オフセットを足し合わせ た時刻は、BD-ROM から読み出されたオーディオパケットの PTS に示される時刻とほぼ同じになる。ビデオデコーダ4の上述した 処理により、BD-ROMから読み出されたオーディオフレームに対す る再生出力と、HDから読み出された ILVUに対するデコーダとは、 同期がとられることになる。

以上が本実施形態に係る再生装置の改良である。以上のように構成された再生装置を制御すべく、本実施形態に係る制御部16 は図36のフローチャートに従い再生処理を行う。

本フローチャートは、PL#xに属する CELL のそれぞれについて、ステップS42~ステップS56の処理を繰り返すというループ処理構造を形成している。ここで処理対象たる CELL 情報を、PL において y 番目に位置する CELL 情報 (CELL 情報 #y)とする。具体的にいうと PL 情報 #x をメモリに読み込み (ステップS41)、PL 情報 #x の先頭 CELL を CELL#y に設定し、PL 情報 #x の最後の CELL情報を CELL 情報 #z に設定してから (ステップS42)、CELL に属する ILVU を、BD-ROM 及びローカル HD12からパラレルに ILVU

を読み出し、ビデオデコーダ4にデコードさせるという処理を行う(ステップS43~ステップS56)。

ステップS43~ステップS56のうちステップS44~ステップS52は、CELL#yに属する個々のILVUを、BD-ROM及びローカル HD12から読み出してゆくためのループ処理である。このループ処理において、読出対象たるILVUを、AVストリームにおいて u 番目に位置する ILVU(ILVU#u)とする。ステップS43では、ステップS44~ステップS52のループ処理に先立ち、BD-ROM、HD における AV ストリームのうち、CELL#yの In 点ビデオフレームを含む ILVUを ILVU#u に設定している。

5

10

15

20

25

ステップS44~ステップS52のループ処理は、ILVU#u を BD-ROM、HD のそれぞれから BD バッファ2、HD バッファ13に読み出して、バッファ上の ILVU を構成する ACCESS UNIT のそれぞれをデコーダに投入するという処理 (ステップS44~ステップS52)を繰り返し、ACCESS UNIT の全てが投入されれば、次の ILVU に処理を移すというものである (ステップS54)。

ビデオデコーダ4に投入される ACCESS UNIT を、ILVU において k 番目に位置する ACCESS UNIT (ACCESS UNIT #k)という。ステップ S 4 4 ~ステップ S 5 0 のループ処理では、バッファ上の ILVU における先頭の ACCESS UNIT が、ACCESS UNIT #u に設定され(ステップ S 4 5)、以降ループ処理が一回繰り返される度に、ILVU における次の ACCESS UNIT が ACCESS UNIT #k に設定される(ステップ S 5 2)。

ステップS44~ステップS50のうちステップS48~ステップS50は、ユーザによるアングル設定に応じて、バッファに読み出された ILVU 内の ACCESS UNIT をデコーダに投入するというものである。図中のアングル \sharp v は、ユーザにより SPRM(3)に設定されたアングルを示す。ユーザによりアングル切換操作がなされた場合(ステップS47で Yes)、SPRM(3)は更新を受ける(ス

テップS53)。

.5

10

15

20

25

もしアングル \sharp v が BD-ROM 側のアングルを示すなら(ステップ S 4 8 で Yes)、BD バッファ 2 に読み出された ILVU 内の ACCESS UNIT のうち、アングル \sharp v に対応するものを ACCESS UNIT \sharp k としてデコーダに投入する(ステップ S 4 9)。もしアングル \sharp v がローカル HD1 2 側のアングルを示すなら(ステップ S 4 8 で No)、HD 側バッファ上の ILVU 内の ACCESS UNIT \sharp k をデコーダに投入する (ステップ S 5 0)。

ステップS51は、このループ処理の終了条件の判定であり、 ACCESS UNIT#k が ILVU#u の最後の ACCESS UNIT でないなら(ステ ップS51で No)、AV ストリームにおける次の ACCESS UNIT を、 ACCESS UNIT#k に設定して(ステップS52)ステップS47に戻 る。もし ACCESS UNIT#k が ILVU#u の最後の ACCESS UNIT である なら、ILVU#u が、CELL の Out 点ビデオフレームを含んでいるか どうかを判定する(ステップS53)。 ILVU#u が、CELL の Out 点 ビデオフレームを含んでいないのなら、CELL における次の ILVU を ILVU#u に設定して(ステップS54)、ステップS44に移行 する。含んでいるのなら、ステップS55を実行する。ステップ S55は、現在の処理対象たる CELL 情報 #y が、最後の CELL 情報 #zかどうかを判定するものである。もし現在の処理対象たる CELL 情報#yが、CELL#zでなければ CELL#yを次の設定に設定し(ステ ップS 5 6)、この CELL#y に属する [LVI] についてステップS 4 3~ステップS55の処理を行うよう、ステップS43に移行す る。もし再生停止操作がなされた場合は、本フローチャートの処 理を終了する(ステップS53で Yes)。

図 3 7 は、スイッチ 1 8 による BD-ROM 及び HD からのパラレル読み出しの過程を示す図である。本図における ILVU(2-2)(3-2)は、ステップ S 4 4 において BD-ROM から BD バッファ 2 に読み出される。本図における ILVU(5-2)は、ステップ S 4 4 において HD

から HD バッファ 1 3 に読み出される。そしてスイッチ 1 8 は、BD バッファ 2 側の ILVU(2-2)、(3-2)、HD バッファ 1 3 側の ILVU(5-2)のうち、何れかを選択的にビデオデコーダ4に出力する。

図38は、図37に示したような出力切り換えにて、どのような動画表示がなされるかを示す図である。スイッチ18が、BD-ROM側のILVU(3-2)をビデオデコーダ4に出力すれば、図28の左側に示すような再生、つまり列車の運転席から撮影された動画像が再生される。一方スイッチ17が、HD側のILVU(5-2)をビデオデコーダ4に出力すれば、図38の右側に示すような再生、つまり列車の窓側から撮影された動画像が再生される。

以上のように本実施形態によれば、BD-ROMに記録された映画作品がマルチアングル型の映画作品である場合、これに新たなシーンを追加することができ、映画作品の中身を更に充実させることができる。

(第4実施形態)

- 5

10

15

20

25

第1実施形態では、BD-ROMからの ACCESS UNIT 読み出しと、ローカル HD1 2 からの ACCESS UNIT 読み出しとをパラレルに行ったが、第4実施形態では BD-ROM からの ACCESS UNIT 読み出しとパラレルに、ストリーミング再生を行う。図39は、第4実施形態に係るホームシアターシステムを示す図である。

本図におけるシステムは、ホームサーバ600が追加されている点が新しい。 本図において再生装置200は、アップデートキットのうちストリーム管理情報、PL 情報のみをダウンロードする。アップデートキットのうち AV ストリームは、ホームサーバ600がダウンロードする。ここでホームサーバ600は、放送や配信されたコンテンツを自身が内蔵する HD に書き込む機器である。配信された AV ストリームは、かかるホームサーバ600によりダウンロードされ、内蔵された HD に書き込まれるのであ

る。

5

10

15

20

25

そして本実施形態に係る再生装置200は、このホームサーバ600からアップデートキット内の AV ストリームの供給を受ける。以上が本実施形態に係るホームシアターシステムの概略構成である。

ストリーム再生にあたって再生装置外部から ACCESS UNIT を取得するため、アップデートキットにおけるストリーム管理情報、PL情報は図40、図41のように改良されている。ストリーム管理情報の改良は、ストリーミング再生の対象となる AV ストリームの取得先 URI が、Audio 属性情報に記述されている点である。つまり Audio 属性情報の項目のうち、 AVstreamName やAudiostreamID の代わりに、AV ストリームの取得先 URI が記述されているのである。

PL情報の改良は、ストリーミング再生の対象となる AV ストリームの取得先 URI が、Audio Entry に記述されている点である。 つまり PL情報における Audio Entry の項目のうち、AVstreamName や Audiostream ID の代わりに、AV ストリームの取得先 URI が記述されているのである。

再生装置200はアップデートキットのうちストリーム管理情報、PL情報をダウンロードすれば、これらストリーム管理情報、PL情報に、ホームサーバ600のURIを書き込む。こうすることによりホームサーバ600から AV ストリームを取り出す準備ができたことになる。

以上が本実施形態におけるアップデートキットの改良である。 続いて再生装置の改良について説明する。図42は、第4実施形態に係る再生装置の内部構成を示す図である。再生装置における 改良は、ストリーミングバッファ19が追加されている点が主で ある。制御部16による再生制御の改良は、図43のフローチャ ートに示す通りである。本フローチャートでは、ステップS10

0~ステップS102が新規に追加されている

ステップS100では、WWW サーバ500からの ACCESS UNIT を読み出しを BD-ROM からの読み出しに先立って行う。これは、WWW サーバ500からの ACCESS UNIT の取得には長い時間がかかるので、ストリーミングバッファ19への ACCESS UNIT 供給は、BD-ROM からの読み出しに先立って行っておくことが望ましいからである。そしてストリーミングバッファ19に充分な量のACCESS UNIT が蓄積されるのを待ち(ステップS101)、蓄積されれば、BD-ROM から BD バッファ2への ACCESS UNIT 読み出しを開始する(ステップS102)。

BD バッファ 2 及びストリーミングバッファ 1 9 の双方に、充分な量の ACCESS UNIT が蓄積されし次第、ACCESS UNIT に含まれるGOP、オーディオフレームをデコーダに投入してゆく。この際、オーディオフレームについては、ユーザの設定(SPRM(1))に応じたものが選択的に再生される(ステップ S 5 ~ S 1 7)。

以上のように本実施形態によれば、ホームネットワークにおける別の装置にダウンロードされたオーディオストリームと、BD-ROM に記録されたオーディオストリームとを択一的に再生できるので、アップデートキットを配置する場所の自由度が高まる。尚、ホームサーバ600のようにユーザが所有する機器でなくても、配信サーバからの供給を受けてストリーミング再生を行ってもよい、しかしインターネットを介した配信は概して低速なので、BD-ROM からの読み出しに先立ち、充分な量の ACCESS UNIT をストリームファイルに先読みしておくことが望ましい。

(第5実施形態)

5

10

15

20

25

第5実施形態は、動的シナリオをダウンロードすることにより、BD-ROMに記録されている映画作品の新たなバージョンを、再生装置に再生させる改良に関する。

光ディスクによる映画作品の頒布にあたっては、世界的なヒット作品をいちはやく家庭でみたいというユーザの要望は根強く、映画作品の制作者は、過酷な日程で映画作品制作の任務に就いている。近年の映画業界には、映画作品本編以外にも、監督や俳優によるコメンテンタリーやメイキング映像、カット映像、未公開映像をBD-ROMに記録して付加価値を高めるという傾向がみられ、これらの字幕・吹き替え音声の作成は、上述した過酷な日程に追い討ちをかけている。

5

10

15

20

25

このような問題を解決するため、本実施形態では動的シナリオのダウンロードを行う。

動的シナリオとは、PL情報を用いた AV ストリームの再生制御手順を示すプログラムであり、再生装置における制御のレイアモデルにおいて第4層に規定される。図44は、レイヤモデルの第4層を示す図である。本図において第4層には、1 つのノーマルモードと、2 つのエンハンスドモードとが記述されている。1 つのノーマルモードは、DVD ライクな再生環境での再生モードであり MOVIE モードと呼ばれる。2 つのエンハンスドモードのうち、1 つ目は、Java 仮想マシンを主体とした再生モードであり、Javaモードと呼ばれる。2 つ目のエンハンスドモードのうち、2 つ目はブラウザを主体とした再生モードであり、Browser モードと呼ばれる。

第4層には、MOVIEモード、Javaモード、Browserモードという3つのモードがあるので、動的シナリオはどれかのモードで実行できるように記述されればよい。DVDプレーヤ向けのコマンドと良く似たコマンドで、制御手順を記述したい場合は、MOVIEモードの再生制御手順を記述すればよい。そうすれば既存のDVD再生装置と良く似た再生制御を再生装置に実行させることができる。ページ記述言語で制御手順を記述した場合は、Browserモードの再生制御手順を記述すればよい。ネットワーク上のサイトを

アクセスしたり、ファイルをダウンロードするような制御手順を 記述することができる。Javaモードの動的シナリオが図44に示 した ZZZ. CLASS であり、ブラウザモードの動的シナリオが ZZZ.HTM である。MOVIE モードの動的シナリオが ZZZ MOVIE であ る。3つの PL から構成される映画作品が BD-ROM に記録されてい る場合、この動的シナリオがどのように記述されるかの記述例を 図45(a)に示す。本図における動的シナリオは、Java 言語で 記述された Java モードの動的シナリオであり、Java オブジェク トとよばれる。Java 言語での記述が可能なので、Java オブジェ クトにおける再生制御手順は、if文等を用いたプログラミングで 記述可能である。本図における PlayPL(XX.YY)は、第1引数 XX に指定される PL を、第2引数に示される箇所から再生させる関 数である。図45(a)のプログラムの記述例では、 PlayPL(PL#1, CELL#1) PlayPL(PL#2, CELL#1) PlayPL(PL#3, CELL#1)という 3 つの関数呼出が並んでいるから、 PL#1, PL#2, PL#3 と言う 3 つの PL が 順 次 再 生 さ れ 、 1 つ の 映 画 作 品が構成されることになる。尚本図における PL#1,#2,#3 は、PL 情報だけをいうのではなく、AVストリームーストリーム管理情報

5

10

15

25

20 以上が本実施形態に係る BD-ROM の説明である。続いて本実施 形態に係るアップデートキットについて説明する。

- PL 情報という一連の組みを意味する。

本実施形態に係るアップデートキットは、動的シナリオを含む。この動的シナリオは、BD-ROMに記録された動的シナリオの代わりに用いられる。つまりアップデートキット内に新たな動的シナリオが存在する場合、BD-ROMに記録された動的シナリオの代わりに、この新たな動的シナリオが使用されることになる。

図45(b)は、図45(a)に示した動的シナリオの代わりに用いられる動的シナリオを示す図である。かかる動的シナリオはアップデートキットに組み込まれた状態で HD に書き込まれる。

このアップデートキットは、言語によって再生シーンを切り替える「ランゲージクレジット」を実現するものであり、動的シナリオの他に追加の PL(PL#4)を含む。これは差し替え映像であり、択一的に PL#2 の代わりに再生される。

5

10

15

20.

25

アップデートキット内の新たな動的シナリオは、再生装置における 言語 設定 (SPRM(0)) が「日本語」なら(if(SPRM(0)==Japanese))、PL#4を再生し(Link(PL#4, Cell#1,0))、再生装置における言語設定がそれ以外なら(else)、PL#2を再生する(Link(PL#2, Cell#1,0))という条件付き再生を実現する。

図46(a)は、BD-ROM に記録される動的シナリオによる再生 手順を示す図であり、図46(b)は、アップデートキットに含 まれる動的シナリオによる再生手順を示す図である。図中(b) の矢印 hb1.hb2 は、アップデートキット内の動的シナリオによる 条件付き分岐を象徴的に示したものである。

この図からもわかるように BD-ROM に記録された動的シナリオは、BD-ROM に記録された PL#1,#2,#3 を順次再生させているに過ぎない。一方、アップデートキットに含まれる動的シナリオは、SPRM(0)の値に応じて、日本向けの PL(PL#4)を再生させるか、米国向けの PL(PL#2)を再生させるかを切り換えているのである。

以上が本実施形態に係るアップデートキットである。続いて本実施形態に係る再生装置について説明する。図47は、本実施形態に係る再生装置の内部構成を示す図である。本図における再生装置は、動的シナリオメモリ20、再生制御エンジン21、DVDライクモジュール23、Java モジュール24、BROWSER モジュール25、モジュールマネージャ26が追加されている点が新規である。

動的シナリオメモリ20は、カレント動的シナリオを格納しておき、DVD ライクモジュール23~BROWSER モジュール25による処理に供するメモリである。カレント動的シナリオとは、現在

実行対象になっている動的シナリオである。ローカル HD1 2 にアップデートキットが格納されていない場合、BD-ROM における動的シナリオがカレントシナリオになり、ローカル HD1 2 にアップデートキットが記録されている場合は、ローカル HD1 2 における動的シナリオがカレントシナリオになる。

5

10

15

20

25

再生制御エンジン21は、AV再生機能(1)、プレイリストの再 生機能(2)、再生装置における状態取得/設定機能(3)といった諸 機能を実行する。再生装置のAV再生機能とは、DVDプレーヤ、CD プレーヤから踏襲した機能群であり、再生開始(Play)、再生停止 (Stop)、一時停止(Pause On)、一時停止の解除(Pause Off)、Still 機 能 の 解 除(Still off)、 速 度 指 定 付 き の 早 送 り(Forward Play(speed))、速度指定付きの巻戻し(Backward Play(speed))、 音声切り換え(Audio Change)、副映像切り換え(Subtitle Change)、 アングル切り換え(Angle Change)といった処理をユーザからの操 作に応じて実行することである。PL再生機能とは、PL情報を解 読して、再生開始や再生停止をPL情報に従って行うことをいう。 このPL再生機能の実行により、再生制御エンジン21はレイヤ モデルの第3層(静的なシナリオに基づく再生制御)の役割を果 たす。再生制御エンジン21は、AV再生機能をユーザからの操作 に従って実行する。一方、機能(2)~(3)を、DVD ライクモジュー ル 2 3 ~ BROWSER モジュール 2 5 からの関数呼出に応じて実行す る。つまり再生制御エンジン21は、ユーザ操作による指示、レ イヤモデルにおける上位層からの指示に応じて、自身の機能を実 行する。

DVD ライクモジュール 2 3 は、MOVIE モードの実行主体となる DVD 仮想プレーヤであり、動的シナリオメモリ 2 0 に読み出されたカレントの MOVIE オブジェクトを実行する。

Java モジュール 2 4 は、Java プラットフォームであり、Java 仮想マシン、コンフィグレーション、プロファイルからなる。Java

モジュール 2 4 は、動的シナリオメモリ 2 0 に読み出された ZZZ. CLASS からカレントの Java オブジェクトを生成し、実行する。 Java 仮想マシンは、Java 言語で記述された Java オブジェクトを、再生装置における CPU のネィティブコードに変換して、 CPU に実行させる。

BROWSER モジュール 2 5 は、Browser モードの実行主体となるブラウザであり、動的シナリオメモリ 2 0 に読み出されたカレントの WebPage オブジェクトを実行する。

5

10

15

20

25

モジュールマネージャ 2 6 は、モード管理及び分岐制御を行う。モジュールマネージャ 2 6 によるモード管理とは、動的シナリオをどの DVD ライクモジュール 2 3 ~ BROWSER モジュール 2 5 のうち、どれに実行させるかという、モジュールの割り当てである。モジュール割り当ての原則は、動的シナリオを DVD ライクモジュール 2 3 に実行させるというものである。イントラモードでの分岐(同一モード内の分岐)があったとしても、この原則は維持される。例外は、インターモードでの分岐(モード間の分岐)が発生した場合である。 MOVIE オブジェクトから Java オブジェクト/WebPage オブジェクトへの分岐が発生した場合、Java モジュール 2 4、BROWSER モジュール 2 5 がカレントオブジェクトを実行することになる。

モジュールマネージャ26による分岐制御は、分岐先となる動的シナリオを特定し、これをメモリに読み出して、DVDライクモジュール23~BROWSERモジュール25のどれかに実行させることをいう。

以上のように構成された再生装置において、DVD ライクモジュール23~BROWSER モジュール25が、動的シナリオメモリ20に読み出された動的シナリオに従った PL 再生を再生制御エンジン21に行わせることにより、図46(a)、(b)に示したような再生がなされる。特に図46(b)の再生にて、BD-ROMに記録

された米国公開版の映画作品を、日本公開版に発展させることができる。

動的シナリオの最新バージョンをアップデートキットとして ダウンロードする場合の他のバリエーションについて説明する。 BD-ROM に記録された映画作品に、パレンタルロックを施すような アップデートキットを以下に説明する。

5

10

15

20

25

図48 (a) は、BD-ROM の記録内容を示す図である。BD-ROM の記録内容は、PL#1、PL#2、PL#3 からなるものとする。PL#2 は、性的または暴力的なシーンが含まれており、PG18 などに代表される視聴年齢制限が必要である。

図48(b)は、図48(a)に示す BD-ROM に対するアップデートキットである。アップデートキットに含まれる PL#4 は、追加の PL である。PL#4 はメニューを表示してユーザ選択を受け付ける PL である。このメニューは、子供のように視聴か、大人による視聴かの選択をユーザから受け付けるものである。この選択の結果は、SPR(13)に設定される。PL#4 は、PL#2 と同様の趣旨の映像内容を漫画的に子供向けに表現したものである。

置き換え用の動的シナリオ(Java オブジェクト)は、PL#1ーPL#2ーPL#3という3つのPLの再生に先立ち、PL#4の再生を行い、ユーザ選択を行わせてから、この選択に従いPL#4の再生を行うか、PL#2の再生を行うかを切り換える。PL#4は、再生装置におけるパレンタルレベルの設定(SPRM(13))を受け付けるものであり、このSPRM(13)が「Adult Only」なら(if(SPRM(13)==Adult Only))、PL#2を再生(Link(PL#2, Cell#1)、再生装置におけるパレンタルレベルがそれ以外なら(else)、PL#5を再生することになる(Link(PL#5, Cell#1))。SPRM(13)の設定如何で、過激なシーンの再生、子供向けシーンの再生が切り換わるので、たとえ BD-ROMにて配布された映画作品に過激なシーンが含まれていたとしても、この BD-ROM に後付けでパレンタルロックを付加することが

できる。

5

10

15

20

図49 (a) (b) は、BD-ROM に記録された動的シナリオ、アップデートキットに含まれる動的シナリオにより実現される再生手順を模式的に示す図である。図中の矢印 pc1,pc2 は、アップデートキット内の動的シナリオによる条件付き再生を象徴的に示したものである。この図からもわかるように SPRM(13)の値に応じて、PL#2 か PL#5 かの再生切り換えが実現されているのである。SPRM(13)の値に応じて、PL#2 の再生を行うか、PL#2 を迂回するかの制御がなされるので、BD-ROM に記録されたプログラムに、PL#2 を迂回する機能はなくても WEB サイトから配給される動的シナリオを用いて、後付けで PL#2 を迂回するとの再生制御を実現することができる。

続いて、BD-ROM に記録された劇場公開版の映画作品を、ディレクターズカット版に発展させるようなアップデートキットを以下に説明する。

劇場公開版の映画作品とは、一部のシーンをカット/編集して、映画上映時間を2時間強に納めたものをいう。上映時間を2時間強とするのは、映画館での一日の上映回数を増やすためである。つまり、映画監督の意思と相反する事情から、カット/編集が施された映画作品が、劇場公開版の映画作品である。

一方、ディレクターズカット版の映画作品とは、劇場公開版の映画作品に未公開シーンや、編集仮定でカットされたシーンを加えた映画作品であり、映画監督の意思の思想·感情がそのまま現れている映画作品をいう。

25 図50は、BD-ROMに記録された劇場公開版の映像編集を、ディレクターズカットに発展させるアップデートキットを示す図である。図50(a)は、BD-ROMに記録される PL#1、PL#2、動的シナリオ(Java オブジェクト)を示す。図50(b)は、アップデートキットを示す図である。アップデートキットは、追加の PL#4、

置き換え用の動的シナリオを含む。

5

10

15

20

25

この動的シナリオ (Java オブジェクト) は、図 5 1 (a) に示すような再生順序 (PL#1、PL#2) が BD-ROM の動的シナリオにて規定されている場合、PL#1、PL#2 の途中に、未公開シーンを構成するPL#3 を挿入させるものである。図 5 1 (b) は、置き換え用動的シナリオによる再生手順を示す図である。この動的シナリオにより、PL#1、PL#3、PL#2 の順に、PL は再生されることになる。

以上のように本実施形態によれば、再生装置における状態設定に応じて分岐を行うような動的シナリオを、更新用の動的シナリオとして再生装置にダウンロードすることにより、BD-ROMにないようなバージョンの映画作品をユーザに視聴させることができる。

また本実施形態によれば、ROM ディスクによる映画作品の頒布後のバージョンアップと等価な動作を実現することができる。パソコンソフトのように後日のバージョンアップが、光ディスクによる映画作品頒布でも可能になるので、制作者の負担は弱らげられる。ここでソフトウェアのバージョンアップは、ROM ディスクに記録されたソフトウェアをパソコンにインストールし、新たなアップデートキットをダウンロードしてこの HD に追加することで実現される。このソフトウェアのバージョンアップと異なるのは、上述した再生装置は、HD へのインストールを行わないという点である。HD へのインストールを行わせないので、HD へのインストールが、無尽蔵コピーの糸口になることはない。

(第6実施形態)

第6実施形態は、仮想パッケージのバージョン管理を実現する 改良に関する。図52は、本実施形態に係る HD のディレクトリ 構成を示す図であり、本図に示すように HD には、ROOT ディレク トリの下に Vpackage ディレクトリがあり、その下に abc ディレ クトリ、XYZ ディレクトリがある。

図中の「Vpackage」とは、各 BD-ROM についてのアップデートキットを格納したディレクトリの上位に位置するディレクトリである。BD-ROM のアップデートキットを格納したディレクトリは、ディレクトリ Vpackage の下位に配されるので、アップデートキットを配置したディレクトリは、その他のファイルを配したディレクトリと区別されることになる。制御部16は、BD-ROM がローディングされた場合、Vpackage という名のディレクトリがあるかどうかでアップデートキットの存否をチェックすることができる。

5

10

15

20

25

本図において「XYZ」、「abc」はそれぞれが BD-ROM のボリュームラベルであり、「XYZ」というボリュームラベルを有した BD-ROM、「abc」というボリュームラベルを有した BD-ROM に対応したディレクトリが、ローカル HD1 2 に存在することを意味する。ディレクトリ「XYZ」の下位に位置するサブディレクトリ「Version2、3」は、ボリュームラベル「XYZ」の BD-ROM を Version2、3 にアップデートするためのアップデートキットの置き場所を示す。各 BD-ROM に対応するディレクトリにサブディレクトリを配置することで各 BD-ROM の個々のバージョンについてのアップデートキットが個別に格納されるのである。

以上が本実施形態に係るローカル HD12の改良である。続いて、ローカル HD12のディレクトリ構造に係る再生装置200における構成要素の改良(ダウンロード部11、モジュールマネージャ26)について説明する。

ダウンロード部11は、WWW サーバ500からアップデートキットをダウンロードする際、BD-ROM に対応する新たなディレクトリをローカル HD12上に作成し、そのディレクトリに、BD-ROM のボリュームラベルと同じ名称を付加する。BD-ROM に対応するディレクトリがローカル HD12上に存在する場合、個々の BD-ROM に対応するディレクトリ内に新たなサブディレクトリを生成す

る。この新たなサブディレクトリは、BD-ROMの記録内容の新たなバージョンに対応したディレクトリ名を有する。そしてWWWサーバ500からダウンロードしたアップデートキットを、この新たなサブディレクトリに書き込むのである。例えばディレクトリに書き込むのである。例えばディレクトリ「XYZ」に配置すべきアップデートキットが第2版なら、ディレクトリ名「Version2」のサブディレクトリをディレクトリ「XYZ」の下位に生成する。アップデートキットが第3版なら、ディレクトリ名「Version3」のサブディレクトリをディレクトリ「XYZ」の下位に生成する。その後、WWWサーバ500にアクセスし、アップデートキットをダウンロードして、該当するバージョンのサブディレクトリにダウンロードしたアップデートキットを書き込む。

5

10

15

20

25

モジュールマネージャ 2 6 は、BD-ROM が再生装置 2 0 0 に装填された際、その BD-ROM からボリュームラベルを読み出して、ローカル HD1 2 における複数ディレクトリのうち、読み出されたボリュームラベルに合致するものを特定する。こうして特定されたディレクトリの下位に、サブディレクトリが存在するのなら、それらのサブディレクトリのディレクトリが存在するのなら、それらのサブディレクトリのディレクトリを参照して、ディレクトリのディレクトリ名を参照して、ディレクトリのディレクトリ名を参照して、ディレクトリカらアクセスし、そのサブディレクトリからアップデートキットを読み出す。以上が本実施形態のディレクトリ構造に係る構成要素についての改良である。

こうして、バージョン毎に格納されたアップデートキットにて構成される仮想パッケージは、パッケージ統合情報により統合管理される。以降、各仮想パッケージについてのパッケージ統合情報 (INFO.BD) について説明する。図53は、INFO.BDの内部構成を示す図である。BD-ROM パッケージ及び仮想パッケージにおけるINFO.BDは、Index Table、一般情報 (General)、PLList を有して

いる。

5

10

15

20

Index Table は、動的シナリオについての複数 INDEX からなる。この INDEX には、FirstPlayINDEX、メニュー INDEX がある。FirstPlayINDEXは、BD-ROMが再生装置にローディングされた際、再生装置が最初に実行すべき動的シナリオ(スタートアップ用動的シナリオ)を指定する。

メニューINDEX は、ユーザがメニューコールを行った際、再生装置が実行すべき動的シナリオを指定する INDEX である。メニューには、Top メニュー、Title メニュー、Chapter メニュー、Audio メニュー、SubTitle メニューがある。このような INDEX により、BD-ROM パッケージにおいては、再生装置へのローディイング時の処理やメニューコール時の処理が規定される。結果としてこの INFO. BD により、BD-ROM パッケージの挙動が規定されるのである。続いて一般情報 (General)、PLList について説明する。

破線の引き出し線 ghl は、一般情報「General」の内部構成をクローズアップしている。この引き出し線に示すように、一般情報「General」は、「パッケージ名(Package Name)」、「パッケージバージョン(Package Version)」、「ダウンロード許可フラグ(DownLoadability)」「URI」、「有効期限(ExpireDate)」を持つ。

「パッケージ名(PakckageName)」は、BD-ROM パッケージおよび仮想パッケージで統一されたパッケージとしての名称である。通常、映画のタイトル名が「パッケージ名(PakckageName)」として設定される。このパッケージ名は、BD-ROM パッケージと仮想パッケージの対応付けに利用される。

「パッケージバージョン(PakcageVersion)」は、INFO.BD が属しているバージョンを番号で示す。例えば、BD-ROM 上の INFO.BD であれば、本情報は Version1 と設定され、仮想パッケージ上のINFO.BD であれば、本情報は、バージョン 2 以降の値が設定される。

「ダウンロード許可フラグ(Downloadability)」は、アップデートキットが後日供給される可能性の有無を示すフラグである。BD-ROM に記録された INFO.BD のフラグが「不可」を示している場合は、アップデートキットが供給される可能性がないことを意味する。このフラグが可を示している場合は、以降のバージョンにアップデートするためのアップデートキットが供給され得ることを示す。

5

10

15

20

25

DownLoadability フラグをバージョンアップ不可と設定することにより、アップデートキットを用いた仮想パッケージ再生は禁じられることになる。これはバージョンアップの途が閉ざされるため、一件業者にとって不利なように見える。 しかしDownLoadability フラグが不可を示しているなら、アップデートキットを BD-ROM と組合せた再生が禁じられるので、アップデートキットを悪用して映画作品のパロディ版を作成し、制作者を誹謗・中傷することも不可能となる。このような誹謗・中傷をさけ得る点からすれば、DownLoadability フラグを不可と設定することのメリットは大きい。

「URI」は、Unified Resource Identifier であり、アップデートキットの供給の可能性があれば、ネットワーク上のどの WWW サイトに、このアップデートキットが存在するかを示す。ダウンロード部 1 1 は、この URI に示される WWW サイトへアクセスすれば、最新バージョンのアップデートキットを入手することができる。

「有効期限 (ExpirationDate)」はアップデートキットのダウンロードが有効になる期日を示している。再生制御エンジン21は、再生装置内のカレンダ・時計が計時する現日時とこの情報とを比較し、アップデートキットが有効になっているか、または、期限が過ぎていないかを確認する。期間内であれば、INFO.BD を含むアップデートキットを用いた再生を行う。一方期限を過ぎていれば、INFO.BD を含むアップデートキットを用いた再生な行わない。

次に、PL リスト「PLList」の内部構成について説明する。破線の引き出し線 gh2 は、PL リスト「PLList」の内部構成をクローズアップして示している。PLList は、当該パッケージが有するプレイリストの数(Number)と各プレイリスト毎のエントリ情報(PLEntry#1~#n)を有している。

5

10

15

20

25

「プレイリストエントリ情報(PLEntry)」は夫々「パッケージバージョン(Package Version)」、「ストレージ名(StorageName)」、「プレイリスト名(PlayListName)」、「代替 PL 情報(Alternative)」という情報を、個々の PL 情報に設定できるようになっている。

「パッケージバージョン (Package Version)」は、PLEntry に対応する PL 情報が属しているバージョンを番号で示す。例えば、BD-ROM 上の PL 情報であれば、本情報は Version1 と設定され、仮想パッケージ上の PL 情報であれば、本情報は、バージョン 2 以降の値が設定される。

「ストレージ名(StorageName)」は、PLEntry に対応する PL 情報が、BD-ROM, HD, 半導体メモリカード, インターネット上のサーバのうち何処に置かれているかを示す。PL 情報を HD. 半導体メモリカードに配置するのはダウンロード部 1 1 なので、アップデートキットがダウンロードした後にダウンロード部 1 1 が自動的に付与する情報になる。

「プレイリスト名(PlayListName)」は、PLEntry に対応する PL情報のシリアル番号であり、PL#1 などの値が設定されてる。

「代替 PL 情報 (Alternative)」は、PLEntry に対応する PL 情報が、ダウンロードの失敗や HD のトラブルなどによって破損した場合に、代替として再生されるべきプレイリストを示す。PL 情報の破損とは、PL 情報を構成する CELL 情報が、AV ストリームを指定していないこと(i)、PL 情報を構成する CELL 情報の IN 点、OUT 点が不正であること(ii)、PL 情報が既に削除されていること(iii)等の事情があり、PL 情報を正しく解読できないことをいう。代替

PL情報は通常、BD-ROM に記録されている PL情報を指定する。BD-ROM上の PL情報が破損することは稀だからである。

以上が仮想パッケージ用の INFO. BD である。続いて INFO. BD に係る再生装置の改良(ダウンロード部 1 1 、モジュールマネージャ 2 6)について説明する。

5

10

15

20

25

ダウンロード部 1 1 は、INFO.BD における一般情報の URI を参照し、ネットワークにおいて URI に示されている WWW サーバ 5 0 0 からバージョンアップのためのアップデートキットをダウンロードし、ローカル HD 1 2 における個々の BD-ROM に対応するディレクトリに書き込む。ダウンロード部 1 1 は、再生装置 2 0 0 内部のカレンダを参照し、現在日時がこの INFO.BD における一般情報の ExpirationDate に示される日時に達したかどうかの判定を行い、もし達すれば、INFO.BD 一般情報の URI に基づき WWW サーバ 5 0 0 をアクセスしてダウンロードを試みる。

再生制御エンジン21は、PL情報の処理に先立ち、PLEntryのStorage Nameに示される場所のPL情報が破損しているかどうかのチェックを行う。破損がなければPLEntryのStorage Nameに示される場所のPL情報を解読するが、もし破損があれば、PLEntryのAlternativeに示されるPL情報を読み出し解読する。

モジュールマネージャ26は、図54のフローチャートに従って仮想パッケージの再生を行う。以降本フローチャートを参照しながら、本実施形態に係るモジュールマネージャ26の処理手順について説明する。

図54のフローチャートにおいて動的シナリオiとは、BD-ROM 又はローカル HD12からの読み込みの対象となる動的シナリオi である。

BD-ROM における INFO. BD の AbilityFlag が「可能性無し」を示していないかどうかの判定を行い(ステップ S 6 0 で Yes)、HD における下位ディレクトリから最新バージョンの INFO. BD を読み出

してから(ステップS61)。この動的シナリオ i の初期設定を行う(ステップS63)。

もし INFO. BD の AbilityFlag が「可能性無し」を示しているなら、BD-ROM から INFO. BD を読み出し、BD-ROM のみを対象とした制御を実行する。 AbilityFlag が「可能性無し」を示している場合、ローカル HD 1 2 に対するアクセスー切行うことなく、動的シナリオ、PL 情報、AV ストリーム、ストリーム管理情報を読み出すことができるので、再生処理を迅速に行うことができる。初期設定において動的シナリオ i には、INFO. BD 内の INDEX TABLE における FirstPlayINDEX に記述されている動的シナリオが設定される(ステップ S 6 3)。

5

10

15

20

25

ステップS64は、動的シナリオの最新バージョンの検索である。HD における下位ディレクトリに動的シナリオ i の最新バージョンが存在するなら(ステップS64で Yes)、HD における下位ディレクトリから動的シナリオ i の最新バージョンを読み出す(ステップS66)。存在しないのなら、BD-ROM から動的シナリオ i を読み出す(ステップS65)。

動的シナリオ i が読み出されたなら、動的シナリオ i を構成する個々のコマンドを実行する(ステップS67~ステップS71)。実行すべきコマンドが分岐コマンドであるなら、コマンドにおける分岐先を動的シナリオ i に設定して(ステップS71)、ステップS64に移行する。

実行すべきコマンドが PlayPL 関数を呼び出すコマンドであるなら、ステップS72にて PL 再生処理を行う。この PL 再生にあたって、PL 情報の最新バージョン探索が必要となる。以降、図55(a)のフローチャートを参照しながら PL の探索手順について説明する。本フローチャートにおいてステップS91~ステップS95にて再生されるべき PLを PL#k とする。

INFO.BD における PLList の PL#k についての PLEntry から、

Storage 名を読み出し(ステップS91)、Storage における格納内容に破損があるかどうかを再生制御エンジン21に判定させる(ステップS92)。有効であれば、PL#k についての PLEntry に示された PL情報を PL情報#k に設定する(ステップS93)。無効であれば、PL#k の PLEntry における Alternative 情報に示された PL情報を PL情報#k に設定する(ステップS94)。以上の過程で PL情報#k が設定されれば、PL情報#k の読み出しを行う(ステップS95)。

5

10

15

20

25

以上が PL 探索手順である。続いて PL 情報にて指定される AV ストリームの最新バージョン探索について説明する。

図55(b)は、AVストリームのバージョン探索の処理手順を示すフローチャートである。ステップS78~ステップS82は、CELL情報内の Entry のそれぞれについて、ステップS80~ステップS82の処理繰り返すものである(ステップS78、ステップS79)。

CELL 情報内の Entry には、CELL 情報における AudioTable の Audio Entry、SubTitleTable の SubTitle Entry、Angle Entry がある。これらの Entry のうち、処理対象となるものを Entry #p という。ステップ S 8 0 ~ステップ S 8 2 は、各 Entry にて指示される AV ストリームを、HD、BD-ROM のうち何処から読み出すかという読出対象の判定処理である。ステップ S 8 0 は、HD における下位ディレクトリに、Entry #p で指定される AV ストリームの最新バージョンが存在するかの判定であり、もし存在すれば(ステップ S 8 0 で Yes)、ローカル HD 1 2 における最新バージョンの AV ストリーム及びストリーム管理情報と、BD-ROM における AV ストリーム及びストリーム管理情報とを読出対象に設定する(ステップ S 8 1)。存在しなければ、BD-ROM における AV ストリーム 及びストリーム管理情報を読出対象に設定する(ステップ S 8 2)。こうして設定された読出対象を読み出すよう、第 1 実施形態~第 3

実施形態の処理を行えば、BD-ROMに記録された音声、字幕、アングルと、ローカル HD12に記録された音声、字幕、アングルとを選択的に出力することができる。

以降、具体例を交えながら、本フローチャートの処理手順にて、AVストリーム、ストリーム管理情報、PL情報が読み出される過程について説明する。この説明の前提は、図52のようなディレクトリ構成である。

5

10

15

20

25

上述したフローチャートでは、BD-ROMに記録されたファイルより新しい Version のファイルが、HD 内に存在する場合、それらHD 内のファイルのうち、最も新しいものを選んで読み出されることになる。図 5 6 は、BD-ROM、Version2 ディレクトリ、Version3 ディレクトリに格納された各種ファイルを読み出す過程を模式的に示した図である。

本図において横方向に並ぶ 4 つの破線枠は、BD-ROM、Version2 ディレクトリ、Version3 ディレクトリ、再生装置内のバッファを 象徴的に示している。また白抜きの矢印は、BD-ROM、Version2 ディレクトリ、Version3 ディレクトリに格納されているファイル のうち、制御部 1 6 がどれを選ぶかといいう選択を、象徴的に示 している。

矢印 nj1 は、ステップS61による INFO.BD の読み出しを模式的に示す。BD-ROM、Version2 ディレクトリ、Version3 ディレクトリに INFO.BD が格納されている場合、この読み出しにより、Version3 ディレクトリに格納された INFO.BD がメモリに読み出される。

矢印 nj2 は、ステップS66による PL 情報 002. PL の読み出しを模式的に示す。 BD-ROM、Version2、3 ディレクトリに 002. PL が格納されている場合、この読み出しにより、Version3 ディレクトリに格納された 002. PL がメモリに読み出される。

同じファイルに複数の Version がある場合は、最も新しい

Version のディレクトリからファイルをとるとの選択により AV ストリーム、PL 情報、動的シナリオを供給するので、BD-ROM リリースされたパッケージの機能を、WWW サーバ500からダウンロードしたアップデートキットで補完することができる。

既に配布された BD-ROM やアップデートキットに欠けていた機能を新しいバージョンのアップデートキットで補うことができるので、配布者は、既に配布された BD-ROM やアップデートキットに問題が生じた場合、これを回収することなく、その瑕疵を補修することができる。回収のリスクがなくなるので、映画作品配布時における配給者の不安を払拭することができる。

尚、図54、図55のフローチャートでは、最新バージョンのINFO.BD、動的シナリオ、PL情報のみをメモリに読み出すようにしたが、全てのバージョンのINFO.BD、動的シナリオ、PL情報をメモリに順次読み出し、古いバージョンのINFO.BD、動的シナリオ、PL情報は、新しいバージョンのINFO.BD、動的シナリオ、PL情報で上書きするとの原則で、最新のINFO.BD、動的シナリオ、PL情報からなる仮想パッケージをメモリ上で生成してもよい。

(第7実施形態)

5

10

15

20

25

第6実施形態では、複数バージョンのアップデートキットがローカル HD12に存在していた場合、これらの中から最新バージョンのものを再生させるようにしていたが、第7実施形態は各バージョンの仮想パッケージをユーザに選択させるようにする実施形態である。

各バージョンの仮想パッケージ再生が可能になるので、本実施 形態ではバージョン毎に記録や再生の履歴をローカル HD12や サーバ、半導体メモリカード上に残すようにしている。バージョ ン毎の再生や記録の履歴を示す情報を仮想バージョン情報とい う。また、各バージョンの仮想パッケージについての仮想バージョン情報からなるテーブルを仮想パッケージテーブルという。

図57は、仮想パッケージテーブルの構成を示す図である。仮 想パッケージテーブル(BDTable)は、ファイル「VP.INFO」に格 納されて、図52のディレクトリ「VPackage」に配置される。仮 想パッケージテーブルは、個々のBDエントリー(BDEntry#)と、 エントリー数(Number)とを持っている。個々のBDエントリーが、 対応する「INFO.BD」の情報(仮想パッケージ情報)である。

5

10

15

20

25

図58は、各 INFO.BD についての仮想パッケージテーブルの構 成図である。仮想パッケージテーブルは、個々のバージョンの「パ ッケージ名」と、仮想パッケージを構成するアップデートキット が何処に記録されているかを示す「記録位置情報」と、前回に当 該パッケージを再生した際の再生終了時点を示す「終了位置情 報」から構成されている。例えば、パッケージ「ABC」の場合は、 アップデートキットの記録位置がローカルの HDの「ABC」ディレク トリであり、前回このパッケージを再生した場合の終了位置が、 PL#2 の CELL#1 の時刻 3 分 24 秒の時点である事を示している。ま たパッケージ「XYZ」は、記録位置情報が無い(図中の「---」)。こ れは当該パッケージは仮想パッケージではなく、BD-ROMに記録さ れたオリジナルパッケージであることを示している。パッケージ 「WWW」は、記録位置が「Memory: \www」であり、これは、アップデ ートキットの記録位置が、半導体メモリカードのディレクトリ WWWで有ることを意味している。また、終了位置情報が無いのは、 未だ当該パッケージの再生は行われていないことを意味してい る。

パッケージ「JKF」は、ホームサーバのディレクトリ「JKF」に記録 されていることを示している。

以上が仮想バージョン情報の説明である。続いて本実施形態における再生装置側の改良(ダウンロード部 1 1、再生制御エンジン21、モジュールマネージャ26)について説明する。

ダウンロード部11は、アップデートキットを WWW サーバ50

0からダウンロードした際、その書込位置を示す記録位置情報を、アップデートキットに対応するバージョンの仮想バージョン情報に設定する。

再生制御エンジン21は、PLの再生を終了した際、再生終了時点を示す情報を生成して、その PL に対応するバージョンの仮想バージョン情報に設定する。

5

15

20

モジュールマネージャ26は、図59のフローチャートに従って、再生装置200の統合制御を行う。以下図59を参照して、PL再生の手順について説明する。

10 本フローチャートの実行が開始されれば、仮想パッケージテーブルが存在するか否かを判定し(ステップS81)、仮想パッケージを一覧表示する(ステップS82)。

図60は、ステップS82における一覧画面を示す図である。一覧画面におけるボタン(図中の 1:オリジナル 2:仮想パッケージ 1 3:仮想パッケージ 2)は複数バージョンの仮想パッケージのそれぞれを視覚化したものであり、ユーザの操作により選択状態、確定状態を変える。この一覧画面を表示してユーザによる仮想パッケージの選択を待ち(ステップS83)、選択されれば、選択された仮想パッケージ#r に記録位置情報が存在するかどうかを判定する(ステップS84)。存在すれば、記録位置情報に示されるStorage からバージョン#r の INFO.BD を読み出し(ステップS85)、バージョン#r の INDEX TABLE における FirstPlayINDEX に記述されている動的シナリオを動的シナリオ i に設定する(ステップS86)。

記録位置情報が存在しないなら、BD-ROMから INFO. BD を読み出し(ステップS 8 7)、 INFO. BD の INDEX TABLE における FirstPlayINDEXに記述されている動的シナリオを動的シナリオ i に設定する(ステップS 8 8)。この際、ユーザが選択した仮想パッケージの番号を、SPRM(24)に格納しておく。

以上の過程で動的シナリオiが設定されれば、ステップS67~ステップS73の処理を行う。この処理において再生制御エンジン21により PL 再生がなされる度に(ステップS72)、最終的な再生位置が仮想バージョン情報の終了位置情報に書き込まれることになる(ステップS89)。

以上のように本実施形態によれば、1つの仮想パッケージに複数バージョンが存在する場合、個々のバージョンをユーザがどれだけ見たかをバージョン毎に管理するので、複数バージョンが同時存在することによるユーザの混同を防止することができる。

(第8実施形態)

5

10

15

20

25

第1実施形態においてアップデートキットは、再生装置のローカル HD1 2 に格納されているものとしたが、第8実施形態は半導体メモリカード、ホームサーバ等、様々な場所にアップデートキットが格納され得る場合の改良である。半導体メモリカード、ホームサーバ等様々な場所に格納され得るので、本実施形態に係る再生装置は、図54のステップS64~ステップS66、図55(b)のステップS80~ステップS81に代えて図61のステップS91~ステップS96の手順でアップデートキットの探索を行う。

本フローチャートにおけるステップS8は、アップデートキットをローカル HD12、サーバ、半導体メモリカードの何れかから読み出すものである。一方ステップS10は、アップデートキットが存在しない場合に、BD-ROM から PL 情報、ストリーム管理情報、AVストリームを読み出すものである。

最新バージョンの検索にあたって、ローカル HD12を内蔵しているかを判断し、HDを内蔵している場合(ステップS91)、ローカル HD12上に仮想パッケージ情報があれば(ステップS92でYes)、ステップS97にてアップデートキットの読み出しが行われることになる。

、一方、ローカル HD 1 2 には仮想パッケージ情報はないが、再生装置がサーバに接続可能であり(ステップ S 9 3)、サーバに仮想パッケージ情報が存在する場合も(ステップ S 9 4)、ステップ S 9 7 にでアップデートキットの読み出しが行われることになる。

最後に、ローカル HD12やホームサーバ上には仮想パッケージ情報がないが、再生装置200が半導体メモリカードに接続可能であり(ステップS95)、ホームサーバに仮想パッケージ情報が存在する場合も(ステップS96)、アップデートキットの読み出しが行われることになる(ステップS97)。

10 ローカル HD 1 2 を内蔵しておらず、ホームサーバ、半導体メモリカードとの接続も不可能であれば、BD-ROM から PL 情報、ストリーム管理情報、AV ストリームが読み出されることになる(ステップS 9 8)。

以上のように本実施形態によれば、様々な機器や媒体にアップ デートキットが散在している場合であっても、それらから必要な アップデートキットを取り出すので、アップデートキットのダウ ンロード時に、アップデートキットの置き場所を決めておかなく てもよいので、アップデートキットの置き場所の自由度が高まる。

本実施例では、HD、ホームサーバ、半導体メモリカードの順で処理を進めたが、これらの順番は入れ替えることが可能であり、例えば、最初にサーバ接続を確認し、次に半導体メモリカード、最後に HD の順番でも良い。

(第9実施形態)

5

15

20

25

第1実施形態~第7実施形態では、アップデートキットを HD に記録した。これに対し本実施形態は、アップデートキットを、セキュアな領域と、非セキュアな領域とをもった SD メモリカードに書き込む改良である。図62は、本実施形態に係る再生装置2000構成を示す図である。本図において新規なのは、SDメモリカード30を内蔵している点である。本実施形態にかかる再生

装置は、アップデートキットを構成する各ファイルを暗号化してSDメモリカード30の非プロテクト領域に記録し、暗号鍵をSDメモリカード30のプロテクト領域に記録する。プロテクト領域に記録された暗号鍵はSDメモリカードによる認証により、正当性が確認されない限り、読み出されることはない。これによりアップデートキットは、不正にコピーされることなく、BD-ROMと併用されるときのみ読み出されることになる。

SDメモリカードにアップデートキットを格納させておく場合、制御部16は、そのアップデートキットに対応する原本のBD-ROMの媒体識別情報をプロテクト領域に書き込んでおく。こうすることで、オリジナルのBD-ROMと、SDメモリカードとの対応がとられることになる。そして、以降の再生にあたっては、再生に先立ちSDメモリカードとBD-ROMとが揃っているかどうかのチェックを行い、揃っている場合に映画作品の再生を許可し、揃っていなければ再生装置200による再生を禁止する。

こうすれば、アップデートキットが存在する場合、BD-ROMのみの再生が禁じられ、絶えずアップデートキットとのペアでの再生のみが行われることになる。

以上のように本実施形態によれば、アップデートキットを暗号化して、暗号鍵と共に SD メモリカードに格納しておくので、アップデートキットに対する不正コピーを制限することができる。また過去に頒布した BD-ROM パッケージに何等かのトラブルがある場合、後日送付するアップデートキットを SD メモリカード に格納させ、絶えず SD メモリカードと BD-ROM とのペアで再生を行わせるので、過去のトラブルを表面化させないような制御を実現することができる。

(備考)

5

10

15

20

25

上記実施形態に基づいて説明してきたが、現状において最善の 効果が期待できるシステム例として提示したに過ぎない。本発明

はその要旨を逸脱しない範囲で変更実施することができる。代表 的な変更実施の形態として、以下(A)(B)(C)・・・・のものがある。

(A) PL 情報は、図63のように構成してもよい。つまり図17の PL 情報における Clip Entry は、BD-ROM に記録される AV ストリームのみを指定しており、ローカル HD12における音声は Audio Entry で指定していた。これに対し図63の PL 情報は、2以上の Clip Entry を有し、2つ目以降の Clip Entry に、ローカル HD12における AV ストリームを指定させているのである。

5

10

15

20

25

(B)図12に示した BD バッファ2、デマルチプレクサ3、ビデ オデコーダ4、オーディオデコーダ6、HD バッファ13、デマル チプレクサ14、スイッチ15は、図64(a)、図64(b) のように構成してもよい。バッファ71、バッファ72は、BD バッファ 2、HD バッファ 1 3 から出力された ACCESS UNITを一旦 格納する。フィルタ73は、一旦バッファ71、バッファ72に 格納された ACCESS UNITを 1 つのストリームに統合する。デマル チプレクサ3は、統合された1つのストリームに対し多重分離を 行い、ビデオストリーム及びオーディオストリームを得て、ビデ オデコーダ4及びオーディオデコーダ6に出力するのである。更 に、図64(b)のように構成してもよい。HDバッファ13から 出力されたオーディオフレームをデコードするオーディオデコ ーダ76を、オーディオデコーダ6とは別に設けるのである。そ してオーディオデコーダ6によるデコード結果、オーディオコー ダ76によるデコード結果のうち一方を、セレクタ75に選択的 に出力させるのである。

オーディオデコーダ76は、TSパケットに付加されたタイムスタンプにオフセットを足し合わせた時刻を参照してデコード処理を行うものである。かかるオーディオデコーダ76を設けることで、オーディオデコーダ6は Offset を参照するかどうかの切り換えを行う必要がなくなる。

(C) WWW サーバ500からのアップデートキットの供給は、あくまでも一例に過ぎない。アップデートキットのみが記録されたBD-ROMやDVDをユーザに配布し、BD-ROM、DVDからアップデートキットを取り込むようにしてもよい。WWW サーバ500から KIOSK 端末に対してアップデートキットを配信し、KIOSK 端末にアップデートキットを半導体メモリカードに書き込ませて、この半導体メモリカードを介して再生装置に取り込めるようにしてもよい。

5

10

15

20

25

- (D) WWW サーバ500からのダウンロードは、Java モードやえ ブラウザモードの動的シナリオに基づいて行うことが望ましい。 Java モードやブラウザモードの動的シナリオは、Java 言語、 HTML, XML 等のマークアップ言語により記述され、BD-ROM に記録 される。かかる動画データにてダウンロードを行うことにより、 予め定められた時期が到来すれば、アップデートキットを自動的 にダウンロードするようプログラミングしておくことができる。 また提起的にダウンロードを行うようプログラミングしておく ことも有用である。 アップデートキットのダウンロードは、PL 再生と同期して行っても良い。例えば BD-ROM に記録されている 映画作品の予告編にあたる再生期間内にアップデートキットの ダウンロードを行うようプログラミングしてもよい。
- (E)米国向けに頒布されたバージョンのみに含まれるデータをアップデートキットとして米国以外の国に居住するユーザに販売してもよい。米国以外の国向けに配布された映画作品は、その国の母国語(非英語)の音声・字幕を AV ストリームに多重化しておく必要がある。AV ストリームの生成時にあたっては、これら副映像・音声のための帯域を予め確保せねばならない。この帯域確保のため、米国版では AV ストリームに多重化されていた対話操作用のデータが、米国以外の国向けの AV ストリームでは、カットされてしまうことが多い。このような事情から、米国版を欲するユーザが多数存在する場合、これら米国向けのデータをアップデ

ートキットとして世界中の様々な国に存在するユーザに配布すれば、ユーザの要望に応えることができる。

(F)ディレクトリ名には、ボリュームラベルを BD-ROM の媒体情報に用いて、BD-ROM に対応するディレクトリをローカル HD12 内に作成したが、媒体についての情報といえるものなら、他のものでもよい。BD-ROM にユニークなコード(媒体識別情報)であってもよい、

5

10

15

20

25

- (G)各 BD-ROM に対応するディレクトリの配下に、ユーザ毎のディレクトリを設け、各ユーザが用いる動的シナリオや PL 情報、AV ストリーム、ストリーム管理情報を、それらユーザ毎のディレクトリに格納してもよい。そして各ユーザが BD-ROM を再生する際、各ユーザに割り当てられたディレクトリ内の動的シナリオ、PL 情報、AV ストリーム、ストリーム管理情報を用いて AV ストリームを再生できるようにしてもよい。家族のうち父用のディレクトリでは、パレンタルロックを解除した状態で PL を再生させつつ、家族のうち子供用のディレクトリでは、パレンタルロックを解除した状態で PLを再生させるという制御が可能になる。
 - (H)第1実施形態においてアップデートキット内の AV ストリームは、日本語音声という単一言語のオーディオストリームのみが含まれていたが、例えば日本語+中国語+韓国語のように複数言語のオーディオストリームを AV ストリームとして記録しておいてもよい。この場合アップデートキットは、複数オーディオストリームが多重化された AV ストリームを含むことになる。第2実施形態においてアップデートキット内の AV ストリームは、日本語字幕という単一言語の副映像ストリームのみが含まれていたが、例えば日本語+中国語+韓国語のように複数言語の副映像ストリームを AV ストリームとして記録しておいてもよい。この場合アップデートキットは、複数副映像ストリームが多重化された AV ストリームを含むことになる。

更に、副映像ストリームと、オーディオストリームとを多重化した AV ストリームをアップデートキットに含ませてダウンロード部 1 1 にダウンロードさせてもよい。

(I) ダウンロード部 1 1 による FTP でのアップデートキット取得は、以下のような FTP の制御コネクション、FTP のデータコネクションによりなされる。 FTP の制御コネクションは、再生装置200内のユーザ PI(プロトコルインタプリタ)と、WWW サーバ50内のユーザ PI(プロトコルインタプリタ)との間で確立し、FTP コマンド, FTP リプライをそれぞれ伝送する。

5

10

15

20

25

FTP のデータコネクションは、再生装置 2 0 0 内のユーザ DTP(データ転送プロセス)と、WWWサーバ 5 0 0 内のユーザ DTP(データ転送プロセス)との間で確立し、アップデートキットを伝送する。

- (J)全ての実施形態では、再生装置の再生の対象となる光ディスクを BD-ROM とし、アップデートキットが記録される記録媒体を HD として説明したが、本発明の再生装置の特徴は、BD-ROM、HD の物理的性質に依存するものではない。 AV ストリームを記録しうる記録媒体なら、どのような記録媒体であってもよい。例えば、 DVD-ROM, DVD-RAM, DVD-R, DVD+RW, DVD+R, CD-R, CD-RW等の光ディスク、PD, MO等の光磁気ディスクであってもよい。また、コンパクトフラッシュカード、スマートメディア、メモリスティック、マルチメディアカード、PCM-CIAカード等の半導体半導体メモリカードであってもよい。フレシキブルディスク、SuperDisk, Zip, Clik!等の磁気記録ディスクであってもよい。更に、機器内蔵型のハードディスクであってもよい。
- (K) 全ての実施形態における再生装置は、BD-ROMに記録されたAVストリームをデコードした上で TV に出力していたが、再生装

置を BDドライブのみとし、これ以外の構成要素を TV に具備させてもい、この場合、再生装置と、TV とを IEEE1394 で接続されたホームネットワークに組み入れることができる。また、実施形態における再生装置は、テレビと接続して利用されるタイプであったが、ディスプレィと一体型となった再生装置であってもよい。更に、各実施形態の再生装置において、処理の本質的部分をなす部分のみを、再生装置としてもよい。これらの再生装置は、何れも本願明細書に記載された発明であるから、これらの何れの態様であろうとも、各実施形態に示した再生装置の内部構成を元に、再生装置を製造する行為は、本願の明細書に記載された発明の集権である。各実施形態に示した再生装置の有償・無償による譲渡(有償の場合は販売、無償の場合は贈与になる)、貸与、輸入する行為も、本発明の実施行為である。店頭展示、カタログ勧誘、パンフレット配布により、これらの譲渡や貸渡を、一般ユーザに申し出る行為も本再生装置の実施行為である。

5

10

15

20

25

(L)図19、図27、図36、図43、図54、図55、図61に示したプログラムによる情報処理は、ハードウェア資源を用いて具体的に実現されていることから、上記フローチャートに処理手順を示したプログラムは、単体で発明として成立する。全ての実施形態は、再生装置に組み込まれた態様で、本発明に係るプログラムの実施行為についての実施形態を示したが、再生装置から分離して、各実施形態に示したプログラム単体を実施してよりプログラム単体の実施行為には、これらのプログラムを生産する行為(1)や、有償・無償によりプログラムを譲渡する行為(2)、貸与する行為(3)、輸入する行為(4)、双方向の電子通信回線を介して公衆に提供する行為(5)、店頭展示、カタログ勧誘、パンフレット配布により、プログラムの譲渡や貸渡を、一般ユーザに申し出る行為(6)がある。

(M) 図19、図27、図36、図43、図54、図55、図6

1のフローチャートにおいて時系列に実行される各ステップの「時」の要素を、発明を特定するための必須の事項と考える。そうすると、これらのフローチャートによる処理手順は、再生方法の使用形態を開示していることがわかる。各ステップの処理を、時系列に行うことで、本発明の本来の目的を達成し、作用及び効果を奏するよう、これらのフローチャートの処理を行うのであれば、本発明に係る記録方法の実施行為に該当することはいうまでもない。

IEEE1394 を介して接続されたホームネットワークでの利用時において、再生装置200は、以下のような送信処理にて Aligned Unit の送信を行う。つまり送り手側の機器は、 Aligned Unit に含まれる 32 個の EX 付き TS パケットのそれぞれから TP_extra_header を取り外し、TS パケット本体を DTCP 規格に基づき暗号化して出力する。TS パケットの出力にあたっては、TS パケット間の随所に、isochronous パケットを挿入する。この挿入箇所は、TP_extra_headerの Arribval_Time_Stampに示される時刻に基づいた位置である。TS パケットの出力に伴い、再生装置

200は DTCP_Descriptor を出力する。DTCP_Descriptor は、TP_extra_header におけるコピー許否設定を示す。ここで「コピー禁止」を示すよう DTCP_Descriptor を記述しておけば、IEEE1394を介して接続されたホームネットワークでの利用時において TSパケットは、他の機器に記録されることはない。

5

10

15

20

25

(0) 再生装置 2 0 0 が記録型光ディスク(BD-RE, BD-R 等)への記録機能を有しているのなら、BD-ROM における BD-ROM パッケージと、1 つ以上のアップデートキットとからなる仮想パッケージを1 つの BD パッケージに変換して記録型光ディスクに書き込んでもよい。

この際、AV ストリームのコピーは、AV ストリームに埋め込まれたコピー世代情報(CGI)に基づいて実行することが望ましい。コピー世代情報には、自由にコピー可能な旨を示す『copy free』と、1世代の複製物の記録が許可されている旨を示す『one generation copy』と、複製物の更なる複製は禁止されている旨を示す『no more copy』と、一切のコピーを認めない旨を示す『never copy』とがある。

AV ストリームに権利管理情報は付加されている場合、権利管理情報に定められた利用条件において、AV ストリームのコピーを行ってもよい。

権利管理情報において回数指定で、コピーの許可条件が規定されているなら、この条件内でコピーを行う。有効期間の指定(年月日の指定がでコピーの条件が規定されているのならこの条件内でコピーを行う。

(P)コピー処理に、移動やマイグレイト、チェックアウトといったバリエーションが存在する場合、これらバリエーション毎に、定められた利用条件に基づきコピーを行っても良い。移動とは、コピー元のコンテンツの削除が伴うコピー処理であり、複数記録媒体間でコンテンツを移動する場合に用いられる。

マイグレイトとは、コピー先記録媒体において、利用条件情報を生成させることを前提にしたコピー処理である。

チェックアウトとは、回数制限されたコピーの一種であり、コピー回数を1回デクリメントした上でコンテンツのコピーが実行される。一般にいう回数制限付きのコピーと、チェックアウトとの違いは、コピー回数のインクリメントが可能である点である。コピー回数のインクリメントは、コピーにより記録媒体に記録されたコンテンツを再生不能にするという処理("チェックイン"と呼ばれる。)を行った後でなされる。

5

- 10 (Q)各実施形態における AV ストリームは、DVD-Video 規格、DVD-Video Recording 規格の VOB(Video Object)であってもよい。VOB は、ビデオストリーム、オーディオストリームを多重化することにより得られた ISO/IEC13818-1 規格準拠のプログラムストリームである。また、各実施形態における AV ストリームを、"AVClip"と呼んでもよい。この場合、ストリーム管理情報は Clip情報と呼ぶことになる。また AV ストリームにおけるビデオストリームは、MPEG4 や WMV 方式であってもよい。更にオーディオストリームは、Linear-PCM 方式、Dolby-AC3 方式、MP3 方式、MPEG-AAC方式であってもよい。
- 20 各実施形態における CELL 情報は、時間情報により再生区間の開始点、終了点を指定していたが、BD-ROM における論理アドレスを用いて再生区間の開始点、終了点を指定してもよい。また、各実施形態における CELL を"PlayItem"と呼んでもよい。
- (R)図44に示したレイアモデルにおいて、Java モードの上に プラウザモード及び MOVIE モードを配置してもよい。特に MOVIE モードでの動的シナリオの解釈や、動的シナリオに基づく制御手順の実行は、再生装置に対する負担が軽いので、MOVIE モードを Java モード上で実行させても何等問題は生じないからである。また再生装置や映画作品の開発にあたって、動作保証が 1 つのモー

ドで済むからである。

5

10

15

更に3つのモードを設けず、JavaモードだけでJavaモードの処理を実行してもよい。JavaモードでもPLの再生と同期した再生制御が可能になるから、強いてMOVIEモードを設けなくてもよいという理由による。更に動的シナリオにおける制御は、MOVIEモードだけでも、ブラウザモードだけでもよい。

- (S)ストリーム管理情報における TMAP は、EP_map と呼んでもよい。この場合、ACCESS UNIT の再生開始時刻を、ACCESS UNIT 先頭に位置するピクチャデータのタイムスタンプ (Presentation Time Stamp)で表現するのが望ましい。また ACCESS UNIT におけるアドレスは、PES パケットの連番 (SPN(Serial Packet Number))で表現するのが望ましい。
- (T)再生装置の構成において、動的シナリオメモリ20には、カレントの動的シナリオのみを格納し、静的シナリオメモリ10には、カレントのストリーム管理情報、カレントの PL 情報のみを格納するとしたが、キャッシュメモリのように、複数のシナリオ、ストリーム管理情報、PL 情報を予め格納しておいてもよい。こうすれば、これらのデータを BD-ROM から読み出すまでのタイムラグを短くすることができる。
- 20 (U) PL を構成する 2 以上の CELL を連続再生させるには、これらの CELL がシームレス接続されよう、加工を施しておくことが望ましい。シームレス接続のための加工は、動画データにおいて先行する側の再生区間の終端部と、後続する側の再生区間の先端部とを複製することにより、予め複製部分を作成しておき、これらを再エンコードすることで、実現される。尚、シームレス接続のために作成された複製部分を、Bridge-Clipと呼んでもよい。

ここで終端部、先端部は、以下のように設定するのが望ましい。 つまり先行する AV ストリームのうち先行再生区間の Out 点を 含む ACCESS UNIT から、2 個先の ACCESS UNIT までを終端部とし、

また後続する CELL 情報 # x+1 のうち後続再生区間の In 点を含む ACCESS UNIT を先端部とするのが望ましい。終端部及び先端部をこのように定める根拠は、同出願人の先行技術米国特許 USP,6148,140 公報により記載されているので、詳細に関してはこの公報を参照されたい。

5

10

15

20

25

更に、シームレス接続のために作成された複製部分については、シームレス接続情報を設けておくことが望ましい。シームレス接続情報とは、最初のビデオフレームの再生開始時刻、最後のビデオフレームの再生終了時刻、オーディオギャップの開始時刻、オーディオギャップの時間長、オーディオギャップの位置情報を含む情報である。かかるシームレス接続情報が定義されていれば、最初のビデオフレームの再生開始時刻、最後のビデオフレームの再生開始時刻、最後のビデオフレームの再生解から、両区間のタイムスタンプの差(STC-Offset)を計算して、再生装置に設定することができる。また、これらオーディオギャップの情報を参照して、オーディオデコーダを制御すれば、1つの区間から別の区間への移行する際の音声の途切れを防止することができる。

(V)各実施形態における映画作品は、テレビ映画、ゲームソフト等、映像をもって表現されている全ての著作物を意味する。何故なら、各実施形態における映画作品は、ブラウン管や液晶での表示など、視覚的又は視聴覚的効果を生じさせる方法で表現され(i)、BD-ROMという有体物に、何らかの方法で結びつくことにより同一性を保ちながら存続しており(ii)、かつ再現が可能な状態におかれているので(iii)、映画の著作物の存在形式としての要件を満たすからである。

しかし本発明の本質的要素は、この映画作品であることに限定されるものではないので、本発明の動画データは、監視カメラの映像や家庭用ビデオカメラの映像であってもよい。

(W)各実施形態では、ユーザによる操作を、リモコンから受け

付けたが、再生装置のフロントパネルから受け付けてもよい。キーボード、タッチパネル、マウスやパッド、トラックボール等の入力機器にてユーザの指定を受け付けてもよい。この場合は、クリック操作、ドラッグ操作でこれらの操作を受け付けてもよい。

(X)各実施形態における映画作品は、アナログ放送で放送されたアナログ映像信号をエンコードすることにより得られたものでもよい。デジタル放送で放送されたトランスポートストリームから構成されるストリームデータであってもよい。

5

10

15

20

25

またビデオテープに記録されているアナログ/デジタルの映像信号をエンコードしてコンテンツを得ても良い。更にビデオカメラから直接取り込んだアナログ/デジタルの映像信号をエンコードしてコンテンツを得ても良い。他にも、配信サーバにより配信されるデジタル著作物でもよい。

(Y) Java モジュール 2 4 は、衛星放送受信のために機器に組み込まれた Java プラットフォームであってもよい。Java モジュール 2 4 がかかる Java プラットフォームであれば、本発明に係る再生装置は、MHP 用 STB としての処理を兼用することになる。

更に携帯電話の処理制御のために機器に組み込まれた Java プラットフォームであってもよい。かかる Java モジュール 2 4 がかかる Java プラットフォームであれば、本発明に係る再生装置は、携帯電話としての処理を兼用することになる。

また BROWSER モジュール 2 5 は、MicroSoft 社の Internet Explore 等、パソコン組み込み型のブラウザソフトであってもよい。

(Z)尚、アップデートキットの送信は、SSL(Secure Socket Layer)を用いて行うことが望ましい。SSLに対応したWWWサーバ500は、デジタル証明書がプリインストールされており、再生装置200から SSL 要求を受けると、再生装置200にデジタル証明書を送る。このデジタル証明書は、公開鍵を暗号化したもの

であり、再生装置200は、この証明書を認証する。この認証で正当な公開鍵が得られたなら、このWWWサーバ500は信頼できると判定する。そして再生装置200は、この公開鍵で暗号化された共通鍵を送信する。WWWサーバ500は、送信された暗号化された共通鍵を秘密鍵で復号して、再生装置200と共通鍵を共有する。こうして共有した共通鍵を用いて、アップデートキットの送受信を行う。アップデートキットの送受信に共通化鍵を用いるのは、暗号化処理を高速に行うためである。また、このデータの送受信には、HTTP、mail、FTP、Telnetが適用される。ここで再生装置200においてかかる処理は、Javaモードの動的シナリオにて記述しておき、BD-ROMにて供給するようにしてもよい。

5

10

15

20

25

またアップデートキットの配信にあたっての決済は、電子商取引を前提にして行うことが望ましい。この場合、WWWサーバ500にマーチャントソフトを組み込んでおき、再生装置200に、ウオレットソフトを組み込んでおく。また図1に示したネットワークは、金融機関に設置されるペイメントゲートウェイと接続されている。かかるネットワーク上で SET(Secure Electric Transaction)を用いることでクレジットカード決済を実現する。再生装置200は、発注情報をサーバ500に送信するとともに、代金決済情報をペイメントゲートウェイに送信する。発注情報を受けた時点で、サーバ500は、アップデートキットを再生装置200に送信する。発注情報、代金決済情報を別々に送信するため、決済の安全性を高めることができる。再生装置200においてかかる処理は、Javaモードの動的シナリオ、ブラウザモードの動的シナリオにて記述しておき、BD-ROMにて供給するようにしてもよい。

BD-ROM に記録された映画作品に、動的シナリオを含むアップデートキットを付け加えることにより、この映画作品をオンライン

ゲームに発展させてもよい。アップデートキットに含まれる動的 シナリオは、PL 再生を行うだけでなく、WEB サイトからデータを 取得して CG を描画させることができる。

このゲームは、BD-ROMという閉じた世界ではなくインターネットを介した世界的な広がりをもつようになるので、ユーザを末永く楽しませることができる。

符号の説明

5

	1	BDドライブ
10	2	BDバッファ
	3	デマルチプレクサ
	4	ビデオデコーダ
	5	ピクチャプレーン
	6	オーディオデコーダ
15	7	イメージデコーダ
	8	イメージプレーン
	9	加算器
	1 0	静的シナリオメモリ
	1 1	ダウンロード部
20	1 3	HD バッファ .
	1 4	デマルチプレクサ
	1 5	スイッチ
	1 5	ビデオプレーン
	1 6	制御部
25	1 7	スイッチ
	1 8	スイッチ
	1 9	ストリーミングバッファ
	2 0	動的シナリオメモリ
	2 1	再生制御エンジン

	2 3	DVDライクモジュール
	2 4	Java モジュール
	2 5	Browser モジュール
	2 6	モジュールマネージャ
5	3 0	SDメモリカード
	2 0 0	再生装置
	3 0 0	テレビ
	4 0 0	リモコン
	5 0 0	WWW サーバ
10	6 0 0	ホームサーバ

産業上の利用可能性

15

本発明に係る再生装置は、光ディスクの記録内容に、アップデートキットを加えた仮想的なパッケージの再生処理を行い、光ディスクの付加価値を効果的に高めるので、より映画ディスクを市場に供給することができ、映画市場や民生機器市場を活性化させることができる。故に本発明に係る再生装置は、映画産業や民生機器産業において高い利用可能性をもつ。

請 求 の 範 囲

1. 第1 デジタルストリームが記録された光ディスクについての再生装置であって、

5 光ディスクから第1デジタルストリームを一部分ずつ読み出す第1読出手段と、

第1デジタルストリームと対応づけられた第2デジタルスト リームを予備の記録媒体から特定する制御手段と、

制御手段による制御に従い、予備の記録媒体から特定された第2デジタルストリームを一部分ずつ読み出す第2読出手段と、

光ディスクから読み出された一部分に含まれるデータ、及び、 予備の記録媒体から読み出された一部分に含まれるデータを同 期させつつ再生する再生手段と

を備えることを特徴とする再生装置。

15

25

10

2. 前記再生手段は、

第1デジタルストリームの一部分をデマルチプレクスして、動 画データ及びオーディオデータを得る第1デマルチプレクス手 段と、

20 第 2 デジタルストリームの一部分をデマルチプレクスして、オ ーディオデータを得る第 2 デマルチプレクス手段と、

動画データをデコードするビデオデコーダと、

オーディオデコーダと、

第1デマルチプレクス手段が得たオーディオデータ、及び、第 2デマルチプレクス手段が得たオーディオデータの何れか一方 をオーディオデコーダに供給する供給手段とを備え、

前記再生手段による同期再生は、

第2デマルチプレクス手段が得たオーディオデータが供給された場合、ビデオデコーダによるデコードと同期をとりながら、

オーディオデコーダが当該オーディオデータをデコードすることにより実現される、請求項1記載の再生装置。

3. 前記第1 デジタルストリーム及び第2 デジタルストリーム の一部分はパケット列であり、

第1デマルチプレクス手段は、個々のパケットのタイムスタン プに示されている時刻にデマルチプレクスを行い、

第2デマルチプレクス手段は、個々のパケットのタイムスタンプに示されている時刻と、所定のオフセットとを足し合わせた時刻にデマルチプレクスを行う

ことを特徴とする請求項2記載の再生装置。

5

10

15

20

4. 前記第 1 デジタルストリーム及び第 2 デジタルストリームの一部分はパケット列であり、

前記ビデオデコーダは、動画データを含んでいたパケットのタイムスタンプに示されている時刻に、第1デジタルストリームに含まれる個々の動画データに対するデコードを行い、

前記オーディオデコーダは、オーディオデータを含んでいたパケットのタイムスタンプに示されている時刻と所定のオフセットとを足し合わせた時刻に、第2デジタルストリームに含まれる個々のオーディオデータに対するデコードを行う

ことを特徴とする請求項2記載の再生装置。

5. 前記予備の記録媒体には、第2デジタルストリームに対応 25 付けられてストリーム管理情報が格納されており、

ストリーム管理情報は、第2デジタルストリームについての属性情報と、オフセット情報とを含み、

属性情報は、第2デジタルストリームに含まれるオーディオデータの符号化方式、オーディオデータのチャネル、オーディオデ

ータが対応している言語のうち何れかを示し、

前記オフセット情報は、タイムスタンプに示される時刻に足し 合わせるべきオフセットを示す

ことを特徴とする請求項4記載の再生装置。

5

10

15

25

6. 前記再生装置は、システムレジスタを備え、

システムレジスタは、装置における状態設定を示すパラメータ を格納しており、

前記デコーダが第1デジタルストリームに属するオーディオデータをデコードするか、第2デジタルストリームに属するオーディオデータをデコードするかの切り換えは、システムレジスタに格納されているパラメータに基づく

ことを特徴とする請求項2記載の再生装置。

7. 前記再生装置は、前記制御手段は、メニューを表示し、

前記システムレジスタに格納されているパラメータは、制御手 段が表示するメニューに対する選択に応じて更新される

ことを特徴とする請求項6記載の再生装置。

8.前記再生装置は、ユーザ操作を受け付ける受付手段を備え、 20 前記システムレジスタに格納されているパラメータは、受付手 段が受け付けたユーザ操作に応じて更新される

ことを特徴とする請求項6記載の再生装置。

9. 前記予備の記録媒体には、プレイリスト情報が記録されて おり、

プレイリスト情報は、第1デジタルストリーム上における再生 区間の開始点及び終了点を、第2デジタルストリーム上における 再生区間の開始点及び終了点と対応づけて示す情報であり、

前記再生装置は、プレイリスト情報を解読する再生制御手段を

備え、

第1、第2読出手段による読み出し、及び、再生手段による再生は再生制御手段の解読結果に基づく

ことを特徴とする請求項1記載の再生装置。

5

10.前記第1、第2デジタルストリームは複数のアクセスユニットからなり、

第1デジタルストリームにおけるアクセスユニットは、動画データを含み、

10 動画データは、フレーム内符号化されたピクチャデータを少なくとも1つ含み、

第1読出手段により読み出される第1デジタルストリームの一部分とは、第1デジタルストリームにおける再生区間の開始点を含むアクセスユニットから、終了点を含むアクセスユニットまでであり、

第2読出手段により読み出される第2デジタルストリームの一部分とは、第2デジタルストリームにおける再生区間の開始点を含むアクセスユニットから、終了点を含むアクセスユニットまでである請求項9記載の再生装置。

20

25

15

11. 前記光ディスクにはマップ情報が記録されており、

マップ情報は、アクセスユニットの再生開始時刻と、アドレスとを対応づけて示しており、

制御手段は、マップ情報を参照して、開始点を含むアクセスユニット及び終了点を含むアクセスユニットの光ディスク上のアドレスを得る

ことを特徴とする請求項10記載の再生装置。

12.前記第2デジタルストリームは、第1デジタルストリー

ムと同数のアクセスユニットにより構成され、

第2デジタルストリームを構成するアクセスユニットの再生時間は、第1デジタルストリームを構成する各アクセスユニットの再生時間と等しい

ことを特徴とする請求項10記載の再生装置。

13. 前記再生装置はメモリを備え、

5

10

制御手段は、プレイリスト情報の最新バージョンが予備の記録 媒体に存在しているかどうかの判定を行い、もし存在すれば前記 予備の記録媒体を制御して、最新バージョンのプレイリスト情報 を予備の記録媒体からメモリに読み出し、

前記再生制御手段によるプレイリスト情報の解読は、メモリに 読み出された最新バージョンのプレイリスト情報に対してなさ れる

15 ことを特徴とする請求項9記載の再生装置。

14. 前記予備の記録媒体には、複数のパッケージ領域が存在 しており、個々のパッケージ領域は、再生装置に装填される複数 光ディスクのそれぞれに対応しており、

20 パッケージ領域には、パッケージ管理情報が記録されており、 当該パッケージ管理情報は、ストレージ情報を含み、

再生制御手段は、パッケージ領域の内部領域のうち、ストレージ情報に示される場所から、プレイリスト情報を取り出して解読する

25 ことを特徴とする請求項9記載の再生装置。

15. 前記パッケージ管理情報は、更に代替情報を含み、 再生制御手段は、プレイリスト情報の解読に先立ち、プレイリスト情報が破損しているかどうかのチェックを行い、

破損していれば、代替情報に示されるプレイリスト情報を解読 する

ことを特徴とする請求項9記載の再生装置。

16.前記予備の記録媒体には、プログラムが記録されており、 プログラムは、プレイリスト情報を用いた第1及び第2デジタ ルストリームの再生制御手順を示し、

前記再生装置は、予備の記録媒体に記録されたプログラムを実行する実行モジュールを備え、

10 前記再生制御手段によるプレイリスト情報の解読は、プログラム内の関数呼出に基づきなされる

ことを特徴とする請求項9記載の再生装置。

17. 前記再生制御とは、プレイリスト情報を用いた再生を条 15 件付きで行うことであり、

この条件は、システムパラメータを用いて規定されており、

システムパラメータは、再生装置におけるレジスタに格納され た値であり、再生装置における状態設定を示す

ことを特徴とする請求項16記載の再生装置。

20

5

18. 前記再生装置は、予備の記録媒体におけるプログラムの最新バージョンの有無を判定し、

前記実行モジュールによるプログラム実行は、予備の記録媒体に最新バージョンのプログラム有りと判定した場合になされる

25 ことを特徴とする請求項16記載の再生装置。

19. 再生装置は

光ディスクから読み出された第1デジタルストリームの一部 分を格納する第1バッファと、

予備の記録媒体から読み出された第2デジタルストリームの 一部分を格納する第2バッファとを備え、

前記再生手段は、第1バッファ及び第2バッファを介して、第1デジタルストリームの一部分及び第2デジタルストリームの

一部分の供給を受ける

5

10

15

25

ことを特徴とする請求項1記載の再生装置。

20. 前記予備の記録媒体には複数のパッケージ領域があり、 個々のパッケージ領域には、再生装置に装填された複数光ディ スクのそれぞれに割り当てられており、

制御手段は、光ディスクが再生装置に装填された際、その光ディスクから媒体情報を読み出すよう第1読出手段を制御して、予備の記録媒体における複数パッケージ領域のうち、読み出された媒体情報に合致するものを特定し、

前記第2読出手段により読み出される第2デジタルストリームは、制御手段により特定されたパッケージ領域内に存在する ことを特徴とする請求項1記載の再生装置。

21. 再生装置はメモリを備え、

20 光ディスクには、プレイリスト情報、プログラム、パッケージ管理情報が記録されており、

プレイリスト情報は、第1デジタルストリーム上における再生 区間の開始点及び終了点を、第2デジタルストリーム上における 再生区間の開始点及び終了点と対応づけて示す情報であり、

プログラムは、プレイリスト情報を用いた第1及び第2デジタルストリームの再生制御手順を示し、

パッケージ管理情報は、第1、第2デジタルストリーム、プレイリスト情報、プログラムについての管理情報であり、

制御手段は、プレイリスト情報、プログラム、パッケージ管理

情報のうち、パッケージ領域にあるものは、第2読出手段を制御 してパッケージ領域からメモリに読み出し、

プレイリスト情報、プログラム、パッケージ管理情報のうち、 パッケージ領域にないものは、第1読出手段を制御して光ディス クからメモリに読み出す

ことを特徴とする請求項20記載の再生装置。

5

15

25

22. 同じ識別番号が付与されているプレイリスト情報又はプログラムが光ディスク及びパッケージ領域に記録されている場合、制御手段は第2読出手段を制御して、パッケージ領域に記録されているプレイリスト情報又はプログラムをメモリに読み出し、

ある識別番号が付与されているプレイリスト情報又はプログラムが光ディスクのみに記録されている場合、制御手段は第1読出手段を制御して光ディスクに記録されているプレイリスト情報又はプログラムをメモリに読み出す

ことを特徴とする請求項.21記載の再生装置。

23. 前記制御手段による前記第1デジタルストリーム及び第20 2 デジタルストリームの読み出しは、

光ディスク及びパッケージ領域に記録されている複数のデジタルストリームのうち、同じ識別情報が付与されているものを第 1及び第2読出手段に読み出させることでなされ、

ある識別番号が付与されているデジタルストリームが光ディスクのみに記録されている場合、制御手段は第1読出手段を制御して光ディスクに記録されているデジタルストリームを読み出す

ことを特徴とする請求項22記載の再生装置。

24. 前記パッケージ領域の内部には、2以上のバージョン領域があり、

個々のバージョン領域は、光ディスクにおける記録内容の 2 以上のバージョンに対応しており、

前記制御手段は、特定したパッケージ領域内の2以上のバージョン領域のうち、所望のバージョンに対応するものの特定を行い、前記第2読出手段により読み出される第2デジタルストリームは、制御手段により特定されたバージョン領域内に存在することを特徴とする請求項20記載の再生装置。

10

5

25. 前記個々のバージョン領域には、自身が対応しているバージョンを示すバージョン番号が付与されており、

前記制御手段によるバージョン領域の特定とは、

パッケージ領域内の複数バージョン領域のうち、付与されているバージョン番号が最も新しいものを特定することでなされる 請求項24記載の再生装置。

26.前記制御手段は、複数バージョンのパッケージを一覧表示して、何れかのパッケージを選択する操作をユーザから受け付け、

前記制御手段によるバージョン領域の特定とは、

パッケージ領域内の複数バージョン領域のうち、ユーザにより 選択されたバージョンのパッケージに対応するものを特定する ことでなされる請求項24記載の再生装置。

25

20

27. 再生装置はメモリを備え、

光ディスクには、プレイリスト情報、プログラム、パッケージ 管理情報が記録されており、

プレイリスト情報は、第1デジタルストリーム上における再生

区間の開始点及び終了点を、第2デジタルストリーム上における 再生区間の開始点及び終了点と対応づけて示す情報であり、

プログラムは、プレイリスト情報を用いた第1及び第2デジタルストリームの再生制御手順を示し、

パッケージ管理情報は、第1、第2デジタルストリーム、プレイリスト情報、プログラムについての管理情報であり、

5

15

25

制御手段は、プレイリスト情報、プログラム、パッケージ管理情報のうち、特定されたバージョン領域にあるものは、第2読出手段を制御してバージョン領域からメモリに読み出し、

10 プレイリスト情報、プログラム、パッケージ管理情報のうち、特定されたバージョン領域にないものは、第2読出手段を制御して特定されたバージョン領域より古いバージョンのバージョン領域からメモリに読み出し、

プレイリスト情報、プログラム、パッケージ管理情報のうち、何れのバージョン領域にもないものは、第 1 読出手段を制御して 光ディスクからメモリに読み出す

ことを特徴とする請求項24記載の再生装置。

28. 同じ識別番号が付与されているプレイリスト情報又はプログラムが光ディスク及び複数のバージョン領域に記録されている場合、制御手段は第2読出手段を制御して、特定されたバージョン領域に記録されているプレイリスト情報又はプログラムをメモリに読み出し、

ある識別番号が付与されているプレイリスト情報又はプログラムが光ディスクのみに記録されている場合、制御手段は第1読出手段を制御して光ディスクに記録されているプレイリスト情報又はプログラムをメモリに読み出し、

ある識別番号が付与されているプレイリスト情報又はプログラムが特定されたバージョン領域より古いバージョンに対応す

るバージョン領域のみに記録されている場合、制御手段は第 2 読出手段を制御してバージョン領域に記録されているプレイリスト情報又はプログラムをメモリに読み出す

ことを特徴とする請求項27記載の再生装置。

5

10

20

25

29. 前記制御手段による前記第1デジタルストリーム及び第2デジタルストリームの読み出しは、

光ディスク及び特定されたバージョン領域に記録されている 複数のデジタルストリームのうち、同じ識別情報が付与されてい るものを第1及び第2読出手段に読み出させることでなされ、

ある識別番号が付与されているデジタルストリームが光ディスクのみに記録されている場合、制御手段は第1読出手段を制御して光ディスクに記録されているデジタルストリームを読み出し、

15 ある識別番号が付与されているデジタルストリームが特定されたバージョン領域より古いバージョンのバージョン領域のみに記録されている場合、制御手段は第2読出手段を制御して当該バージョン領域に記録されているデジタルストリームを読み出す

ことを特徴とする請求項28記載の再生装置。

30.前記パッケージ領域には、パッケージー般情報が記録されており、

パッケージー般情報は、ネットワークアドレスを含み、

前記再生装置は、ダウンロード手段を備え、

ダウンロード手段は、

一般情報のネットワークアドレスに示されているサーバから バージョンアップのためのアップデートキットをダウンロード し、予備の記録媒体におけるパッケージ領域に書き込み

前記第2デジタルストリームは、アップデートキットに含まれる

ことを特徴とする請求項20記載の再生装置。

5 31. 前記パッケージー般情報は日時情報を含み、

10

25

制御手段は、現在日時が日時情報に示される期間内である場合、アップデートキットに含まれる第2デジタルストリームの読み出しを行うよう第2読出手段を制御し、現在日時が日時情報に示される期間内を過ぎれば、第2デジタルストリームの読み出しを行わないことを特徴とする請求項30記載の再生装置。

32. 前記パッケージー般情報はフラグを含み、

フラグは、新しいバージョンへのアップデートのためのアップ デートキットが供給される可能性があるか否かを示し、

15 ダウンロード手段がダウンロードを行うのは、フラグが供給される可能性有りを示している場合である

ことを特徴とする請求項30記載の再生装置。

33.前記ダウンロード手段は、アップデートキットをダウンロードする際、光ディスクに対応する新たなパッケージ領域を予備の記録媒体上に作成し、そのパッケージ領域に識別情報を割り当てて、その新たなパッケージ領域内にアップデートキットを書き込み、

当該識別情報は、光ディスクに付加された媒体情報に合致する 識別情報であり、

前記第2読出手段により読み出される第2デジタルストリームは、ダウンロード手段により新たなパッケージ領域に書き込まれたアップデートキット内にある

ことを特徴とする請求項1記載の再生装置。

3 4. 前記ダウンロード手段は、光ディスクに対応するパッケージ領域が予備の記録媒体上に存在する場合、パッケージ領域内に新たなバージョン領域を生成し、

この新たなバージョン領域は、光ディスクの記録内容の新たなバージョンに対応しており、

前記ダウンロード手段は、ダウンロードされたアップデートキットをそのバージョン領域に書き込み、

前記第2読出手段により読み出される第2デジタルストリー 10 ムは、ダウンロード手段によりバージョン領域内に書き込まれた アップデートキット内にある

ことを特徴とする請求項33記載の再生装置。

5

20

3 5. 前記パッケージ領域には、複数のバージョン管理情報が 15 記録されており、

バージョン管理情報は、光ディスクの記録内容の個々のバージョンについての管理情報であり、

ダウンロード手段は、アップデートキットをダウンロードして バージョン領域に書き込んだ際、その書込位置を示す記録位置情報を、アップデートキットに対応するバージョンの管理情報内に 設定する

ことを特徴とする請求項34記載の再生装置。

3 6. 前記予備の記録媒体には、光ディスクに対応するパッケ 25 ージ領域があり、

前記パッケージ領域には、複数のバージョン管理情報が記録されており、

バージョン管理情報は、光ディスクの記録内容の個々のバージョンについての管理情報であり、

前記第2デジタルストリームは、光ディスクの記録内容の複数バージョンのうち、何れか1つのバージョンに属し、

前記再生手段は、第1及び第2デジタルストリームの再生を終了した際、再生終了時点を示す情報を生成して、第2デジタルストリームが属するバージョンの管理情報内に設定する

ことを特徴とする請求項34記載の再生装置。

37. 前記再生手段は、第1デジタルストリームの一部分をデマルチプレクスして、動画データと、副映像ユニットとを得る第1デマルチプレクス手段と、

第2デジタルストリームの一部分をデマルチプレクスして、副 映像ユニットを得る第2デマルチプレクス手段と、

動画データをデコードするビデオデコーダと、

イメージデコーダと

5

10

15 第 1 デマルチプレクス手段が得た副映像ユニット及び第 2 デ マルチプレクス手段が得た副映像ユニットのうち何れか一方を イメージデコーダに供給する供給手段とを備え、

前記再生手段による同期再生は、

第2デマルチプレクス手段が得た副映像ユニットが供給され 20 た場合、ビデオデコーダによるデコードと同期をとりながら、前 記イメージデコーダが当該副映像ユニットをデコードすること により実現される、請求項1記載の再生装置。

38.前記第1デジタルストリーム及び第2デジタルストリー 25 ムの一部分はパケット列であり、

> 第1デマルチプレクス手段は、個々のパケットのタイムスタン プに示されている時刻にデマルチプレクスを行い、

> 第2デマルチプレクス手段は、個々のパケットのタイムスタンプに示されている時刻と、所定のオフセットとを足し合わせた時

刻にデマルチプレクスを行う

5

10

20

25

ことを特徴とする請求項37記載の再生装置。

39. 前記第1デジタルストリーム及び第2デジタルストリームの一部分はパケット列であり、

前記ビデオデコーダは、動画データを含んでいたパケットのタイムスタンプに示されている時刻に従って第1デジタルストリームに含まれる動画データに対するデコードを行い、

前記イメージデコーダは、副映像ユニットを含んでいたパケットのタイムスタンプに示されている時刻と、所定のオフセットとを足し合わせた時刻に第2デジタルストリームに含まれる副映像ユニットに対するデコードを行う

ことを特徴とする請求項37記載の再生装置。

15 40. 前記光ディスクにおける第1デジタルストリームの一部分は、1つ以上のアングルから撮影された1つ以上の動画データを含み、

予備の記録媒体における第2デジタルストリームの一部分は、 別のアングルから撮影された1つ以上の動画データを含み、

前記再生手段は、

第1デジタルストリームの一部分をデマルチプレクスして、動 画データを得る第1デマルチプレクス手段と、

第2デジタルストリームの一部分をデマルチプレクスして、動 画データを得る第2デマルチプレクス手段と、

動画データをデコードするビデオデコーダと、

第1デマルチプレクス手段が得た動画データ及び第2デマルチプレクス手段が得た動画データのうち何れか一方をビデオデータに供給する供給手段とを備え、 前記再生手段による同期再生は、

第2デマルチプレクス手段が得た動画データが供給された場合、第1デマルチプレクス手段が得た動画データに対するデコードと同期をとりつつ、前記ビデオデコーダが第2デマルチプレクス手段が得た動画データをデコードすることにより実現される請求項1記載の再生装置。

41. 前記第1デジタルストリーム及び第2デジタルストリームの一部分はパケット列であり、

第1デマルチプレクス手段は、個々のパケットのタイムスタン プに示されている時刻にデマルチプレクスを行い、

第2デマルチプレクス手段は、個々のパケットのタイムスタンプに示されている時刻と、所定のオフセットとを足し合わせた時刻にデマルチプレクスを行う

ことを特徴とする請求項40記載の再生装置。

15

20

10

5

42. 前記第1デジタルストリーム及び第2デジタルストリームの一部分はパケット列であり、

前記ビデオデコーダは、パケットのタイムスタンプに示されている時刻に第1デジタルストリームに含まれる動画データに対するデコードを行い、

前記ビデオデコーダは、パケットのタイムスタンプに示されている時刻と、所定のオフセットとを足し合わせた時刻に第2デジタルストリームに含まれる動画データに対するデコードを行う

ことを特徴とする請求項40記載の再生装置。

25

43.前記第1デジタルストリームに含まれる2以上の動画データは複数に分割され、各動画データの分割部分は、交互に配置されて光ディスクに記録されており、

第2デジタルストリームに含まれる動画データも複数分割さ

れて予備の記録媒体上に記録されており、

第2デジタルストリームを構成する分割部分の再生時間長は、 第1デジタルストリームを構成する分割部分の再生時間長に等 しい

ことを特徴とする請求項40記載の再生装置。

44. 第1 デジタルストリームが記録された光ディスクについての再生装置であって、

予備の記録媒体と、

5

15

10 光ディスクに記録されている第1デジタルストリームを一部 分ずつ読み出す第1読出手段と、

サーバに記録されている第2デジタルストリームを一部分ずつ読み出す第2読出手段と、

予備の記録媒体からの読み出しを光ディスクからの読み出し と並行して行うよう第 1、第 2 読出手段を制御する制御手段と、 光ディスク及び予備の記録媒体から読み出された一部分から 必要なデータを取り出して再生する再生手段とを備え、

予備の記録媒体には、ストリーム管理情報及びプレイリスト情報が記録されており、

20 プレイリスト情報は、第1デジタルストリーム上における再生 区間の開始点及び終了点を、第2デジタルストリーム上における 再生区間の開始点及び終了点と対応づけて示す情報であり、

ストリーム管理情報は、第2デジタルストリームについての管理情報であり、

25 ストリーム管理情報及びプレイリスト情報のうち少なくとも 一方はアクセス先情報を含み、

> アクセス先情報は、第 2 デジタルストリームを格納したサーバ のアドレスを示す

ことを特徴とする再生装置。

45. 光ディスクであって、第1デジタルストリーム、フラグ が記録されており、

フラグは、記録媒体における記録内容のアップデートバージョンが供給される可能性を示し、

アップデートバージョンは、第2デジタルストリーム、対応付け情報を含み、 対応付け情報は、

光ディスクにおける第1デジタルストリームを、第2デジタルストリームと対応づけて示す情報である

10 ことを特徴とする光ディスク。

5 .

15

46. 前記対応付け情報は、プレイリスト情報であり、

プレイリスト情報は、第1デジタルストリーム上における再生 区間の開始点及び終了点を、第2デジタルストリーム上における 再生区間の開始点及び終了点と対応づけて示す情報である

ことを特徴とする請求項45記載の光ディスク。

47. 前記光ディスクにはアドレス情報、日時情報が記録されており、

20 アドレス情報は、アップデートバージョンの取得先アドレスを 示し、

日時情報は、アップデートバージョンの有効期限を示し、

アップデートバージョンに含まれる第2プレイリスト情報を 用いた再生は、日時情報に示される有効期限内に行われ、

25 日時情報に示される有効期限を過ぎれば、アップデートバージョンに含まれる第2プレイリスト情報を用いた再生は行われない

ことを特徴とする請求項45記載の光ディスク。

48. 前記アップデートバージョンは、プログラムを含み、

プログラムは、システムパラメータを用いた再生制御手順を示すものであり、

システムパラメータとは、再生装置における状態設定を示すパ ラメータである

ことを特徴とする請求項45記載の光ディスク。

49. 第1デジタルストリームが記録された光ディスクの予備 に用いられる記録媒体であって、

10 第2デジタルストリームと、対応付け情報とが記録されており、 当該対応付け情報は、

予備の記録媒体上の第2デジタルストリームを、第1デジタルストリームと対応付けて示す情報である

ことを特徴とする記録媒体。

15

20

5

50.対応付け情報は、プレイリスト情報であり、

プレイリスト情報は、第2デジタルストリーム上における再生 区間の開始点及び終了点を、光ディスク上の第1デジタルストリーム上における再生区間の開始点及び終了点と対応づけて示す 情報である

ことを特徴とする請求項49記載の記録媒体。

51. 前記予備の記録媒体には、ストリーム管理情報が記録されており、

25 ストリーム管理情報は、第2デジタルストリームについての属性情報と、オフセット情報とを含み、

前記オフセット情報は、第2デジタルストリームに付与された タイムスタンプの値と、第1デジタルストリームに付与されたタ イムスタンプの値との差分を示す

ことを特徴とする請求項50記載の記録媒体。

52. 前記予備の記録媒体には、複数のパッケージ領域が存在 しており、個々のパッケージ領域は、本予備の記録媒体と共に用 いられる複数光ディスクのそれぞれに対応しており、

前記第2デジタルストリーム、プレイリスト情報は、複数パッケージ領域のうち1つに配置されている

ことを特徴とする請求項50記載の記録媒体。

5

15

20

10 53. 前記パッケージ領域には一般情報が記録されており、

一般情報は、アドレス情報、日時情報を含み、

アドレス情報は、アップデートバージョンの取得先アドレスを 示し、

日時情報は、アップデートバージョンの有効期限を示すことを特徴とする請求項52記載の記録媒体。

54. 前記パッケージ領域には一般情報が記録されており、

一般情報は、ストレージ情報、代替情報を含み、

ストレージ情報は、予備の記録媒体上における複数の領域のうち、何処にプレイリスト情報が配置されるかを示し、

代替情報は、プレイリスト情報が再生装置により破損有りと判定された場合に、代わりに用いるべきプレイリスト情報を示す ことを特徴とする請求項52記載の記録媒体。

25 55. 前記各パッケージ領域の内部には、2以上のバージョン 領域があり、

個々のバージョン領域は、

光ディスクにおける記録内容の2以上のバージョンに対応して おり、

前記第2デジタルストリーム、プレイリスト情報は、複数パッケージ領域のうち1つに配置されている

ことを特徴とする請求項52記載の記録媒体。

- 5 5 6. 前記予備の記録媒体には、プログラムが記録されており、 プログラムは、プレイリスト情報を用いた再生制御手順を示す ことを特徴とする請求項 5 0 記載の記録媒体。
 - 57. 前記再生制御手順とは、

20

25

10 予備の記録媒体上のプレイリスト情報を用いた再生を条件付 きで行うものであり、

この条件は、システムパラメータにより規定され、

システムパラメータとは、再生装置における状態設定を示すパ ラメータである

- 15 ことを特徴とする請求項56記載の記録媒体。
 - 58. 前記第1 デジタルストリームは、動画データと、オーディオデータとを含み、

第2デジタルストリームは、オーディオデータを含む ことを特徴とする請求項50記載の記録媒体。

59. 前記第1デジタルストリームは、動画データと、副映像 ユニットとを含み、

第2デジタルストリームは、副映像ユニットを含む ことを特徴とする請求項50記載の記録媒体。

60. 前記光ディスクにおける第1デジタルストリームは、2 つ以上のアングルから撮影された2つ以上の動画データを含み、 予備の記録媒体における第2デジタルストリームは、別のアン

グルから撮影された1つ以上の動画データを含む ことを特徴とする請求項50記載の記録媒体。

61.前記第1デジタルストリームに含まれる2以上の動画デ - タは複数に分割され、各動画データの分割部分は、交互に配置 されて光ディスクに記録されており、

第2 デジタルストリームに含まれる動画データも複数分割されて予備の記録媒体上に記録されており、

第1 デジタルストリームの分割部分の再生時間長は、第2 デジタルストリームの分割部分の再生時間長に等しい

ことを特徴とする請求項60記載の記録媒体。

10

25

62. 前記第1、第2デジタルストリームは複数のアクセスユニットからなり、

15 第 1 デジタルストリームにおけるアクセスユニットは、動画データを含み、

前記第2デジタルストリームは、第1デジタルストリームと同数のアクセスユニットにより構成され、

第 2 デジタルストリームを構成するアクセスユニットの再生 20 時間は、第 1 デジタルストリームを構成する各アクセスユニット の再生時間と等しい

ことを特徴とする請求項50記載の記録媒体。

63. 前記光ディスクにはマップ情報が記録されており、

マップ情報は、アクセスユニットの再生開始時刻と、サイズと を対応づけて示しており、

第1読出手段は、マップ情報を参照して、開始点を含むアクセスユニット及び終了点を含むアクセスユニットの光ディスク上のアドレスを得る

ことを特徴とする請求項62記載の記録媒体。

64. 前記第1 デジタルストリームは、第2 デジタルストリームと同数のアクセスユニットにより構成され、

第2デジタルストリームを構成するアクセスユニットの再生時間は、第1デジタルストリームを構成する各アクセスユニット の再生時間と等しい

ことを特徴とする請求項62記載の記録媒体。

5

15

20

10 65 第 1 デジタルストリームが記録された光ディスクについ ての再生プログラムであって、

光ディスクから第1デジタルストリームを一部分ずつ読み出す第1読出ステップと、

第1デジタルストリームと対応づけられた第2デジタルストリームを予備の記録媒体から特定する制御ステップと、

制御手段による制御に従い、予備の記録媒体から特定された第2 デジタルストリームを一部分ずつ読み出す第2 読出ステップと、

光ディスクから読み出された一部分に含まれるデータ、及び、 予備の記録媒体から読み出された一部分に含まれるデータを同 期させつつ再生する再生ステップと

をコンピュータに行わせることを特徴とするプログラム。

66. 第1デジタルストリームが記録された光ディスクについ 25 ての再生方法であって、

光ディスクから第1デジタルストリームを一部分ずつ読み出す第1読出ステップと、

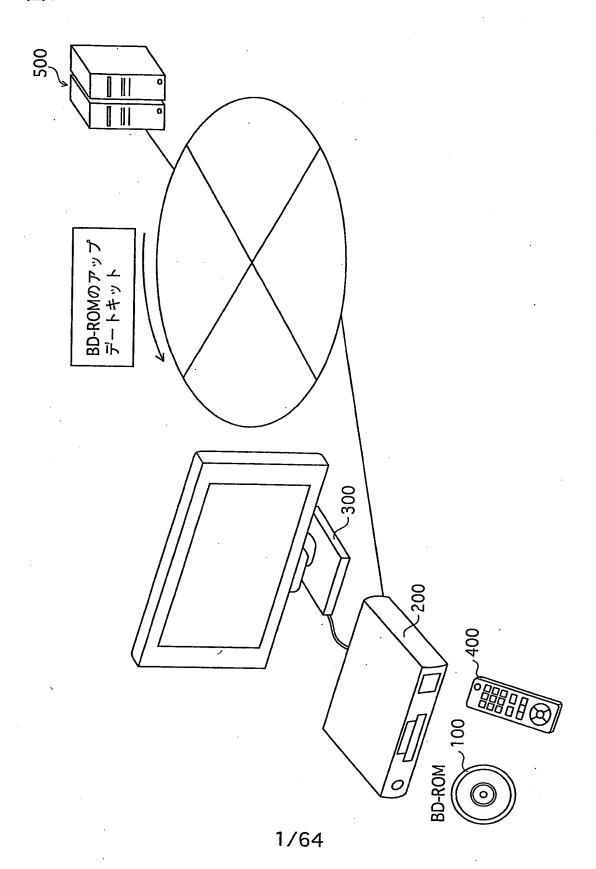
第 1 デジタルストリームと対応づけられた第 2 デジタルストリームを予備の記録媒体から特定する制御ステップと、

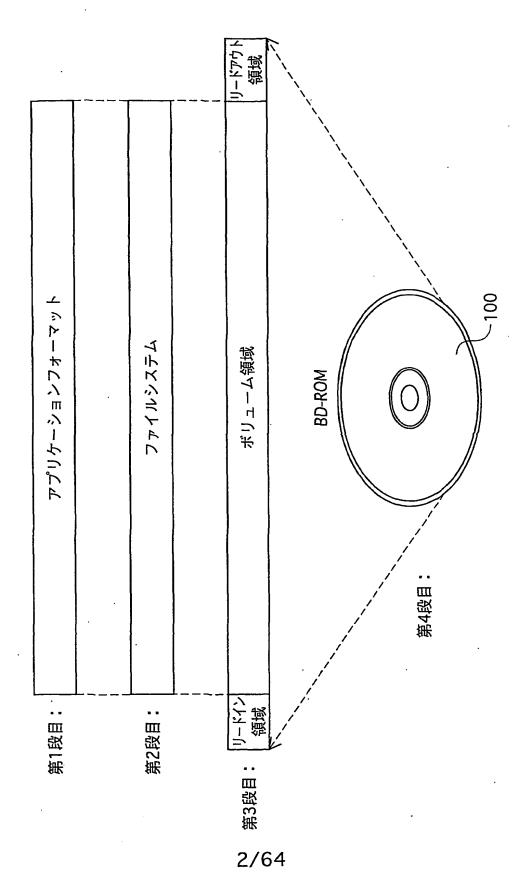
制御手段による制御に従い、予備の記録媒体から特定された第2 デジタルストリームを一部分ずつ読み出す第2 読出ステップと、

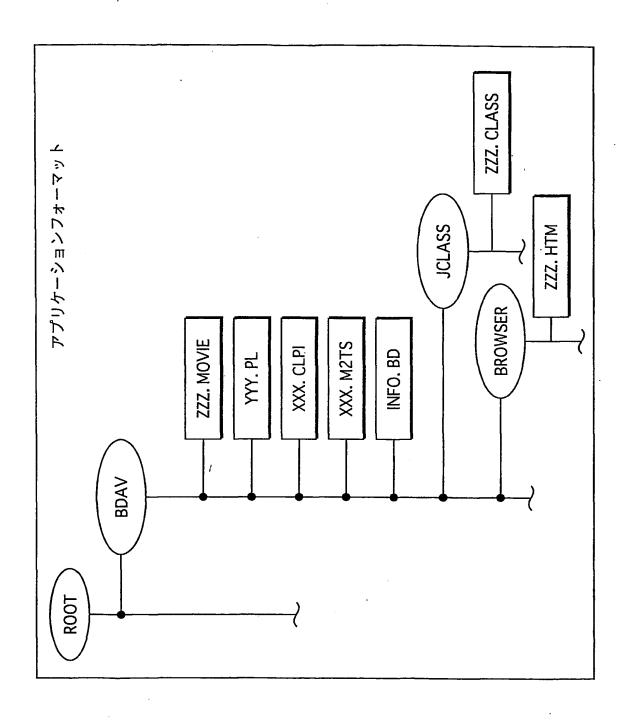
光ディスクから読み出された一部分に含まれるデータ、及び、 予備の記録媒体から読み出された一部分に含まれるデータを同 期させつつ再生する再生ステップと

を有することを特徴とする再生方法。

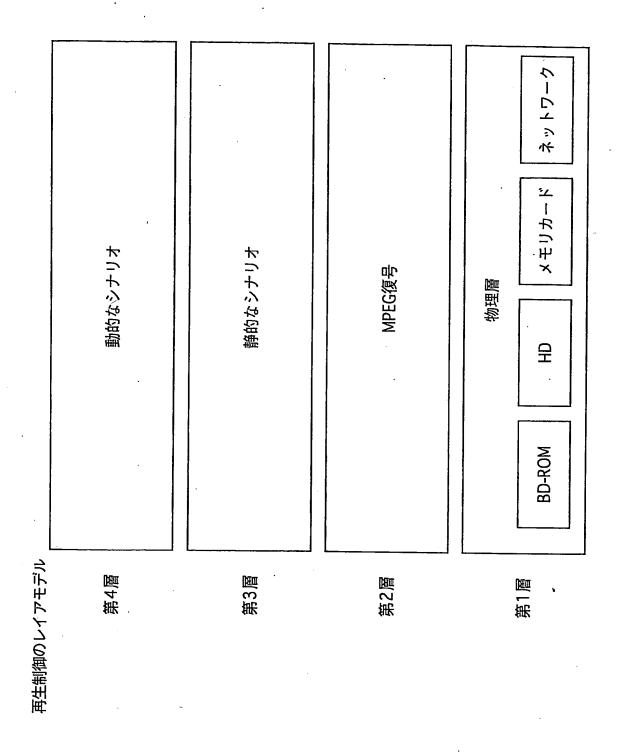
5

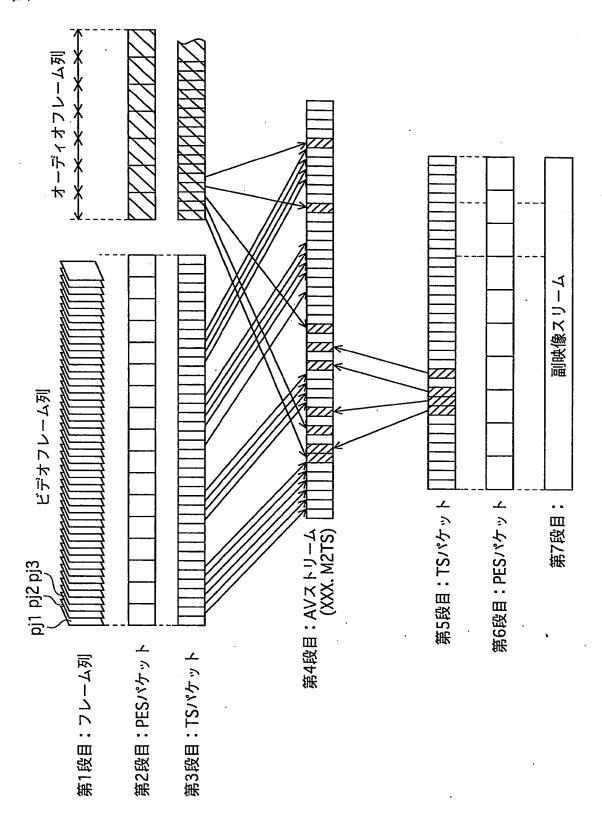


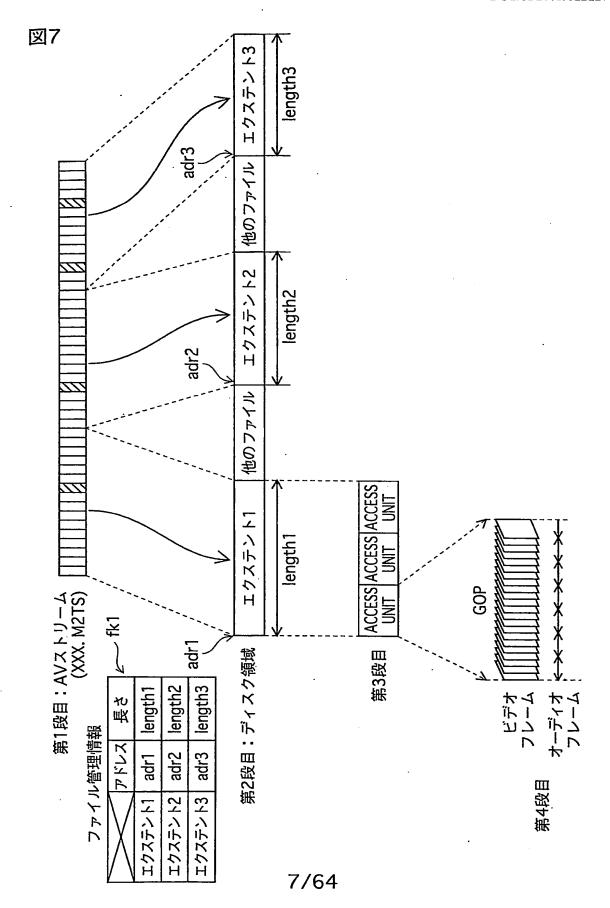


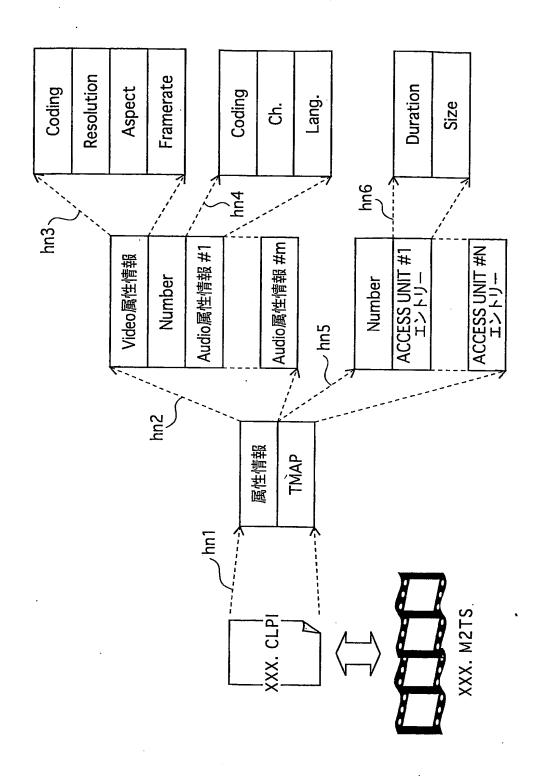


(中) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1
BD-ROM HD メモリカード ネットワーク









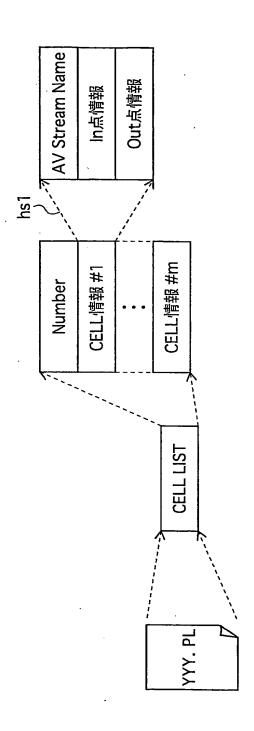


図10

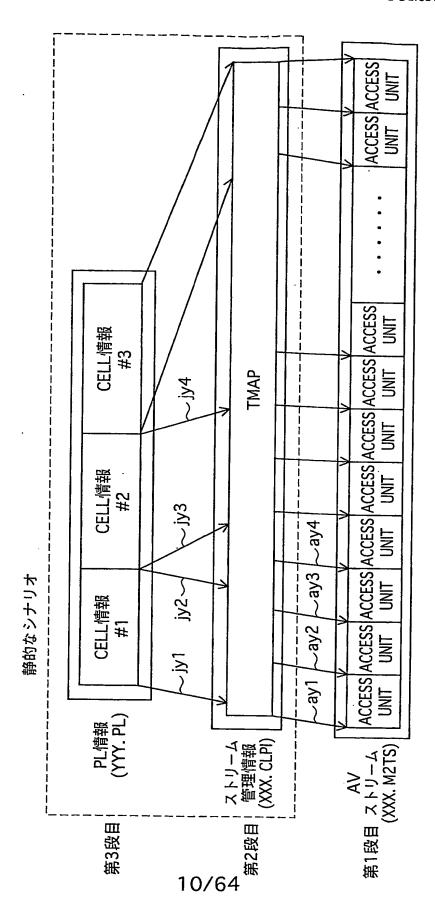
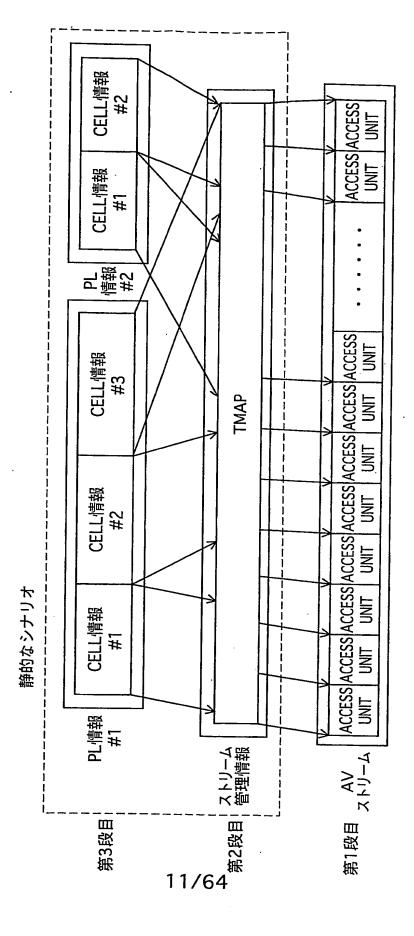


図11



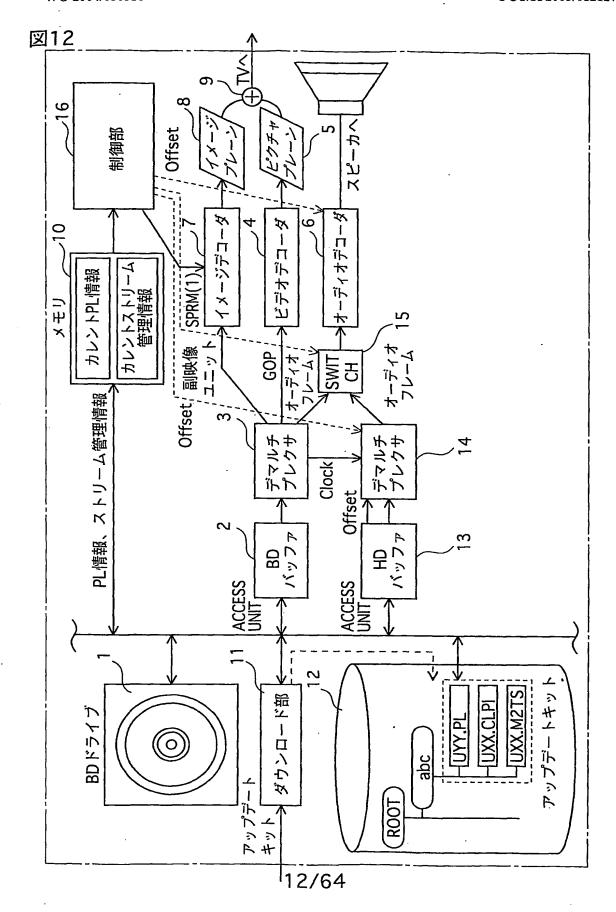
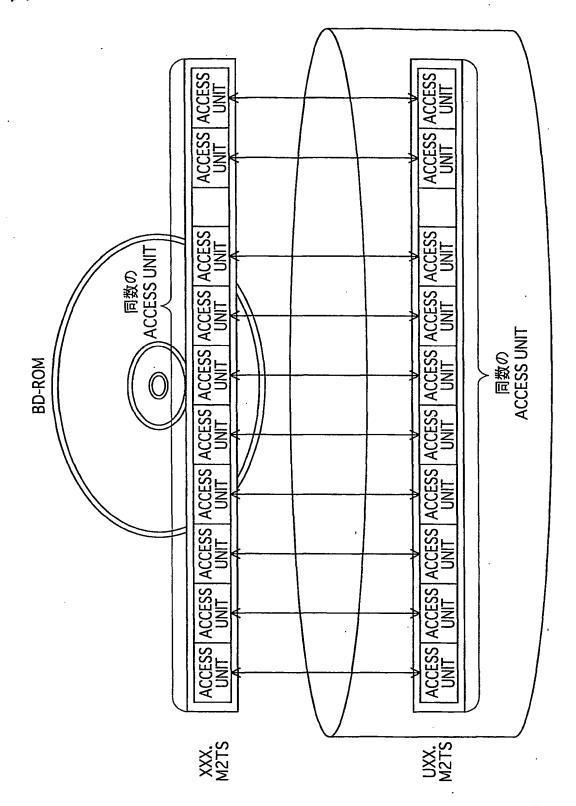


図13



13/64

図14 オーディオフレーム列 ACCESS UNIT #102 オーディオフレーム列 ACCESS UNIT #102 同じ再生時間 **GOP** (1分42秒後) オーディオフレーム列 ACCESS UNIT #101 同じ再生時間 ACCESS UNIT #101 オーディオ フレーム列 **GOP** (1分41秒後) ACCESS UNIT #100 オーディオフレーム列 オーディオフレーム列 同じ再生時間 ACCESS UNIT #100 **60** (1分40秒後) オーディオフレーム列 **ACCESS UNIT #99** 同じ再生時間 オーディオ フレーム列 **ACCESS UNIT #99** 609 (1分39秒後) オーディオフレーム列 **ACCESS UNIT #98** オーディオフレーム列 同じ再生時間 9 **ACCESS UNIT #98** (1分38秒後) XXX. M2TS UXX. M2TS

14/64

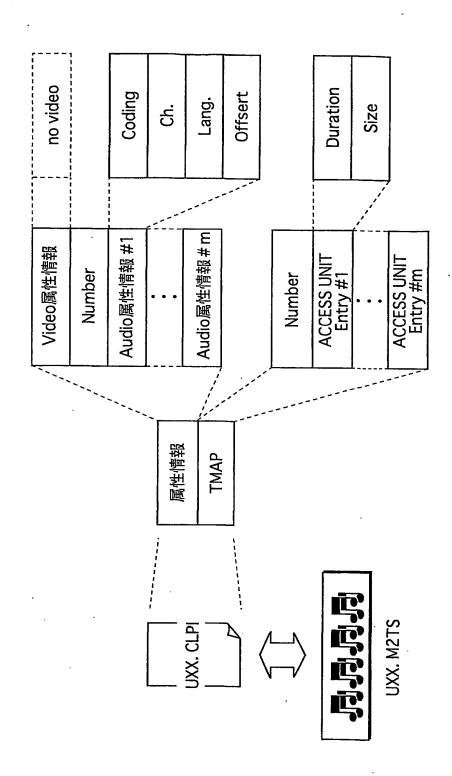
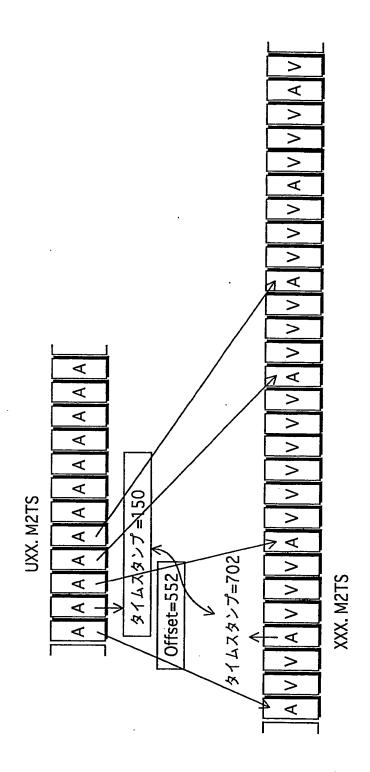
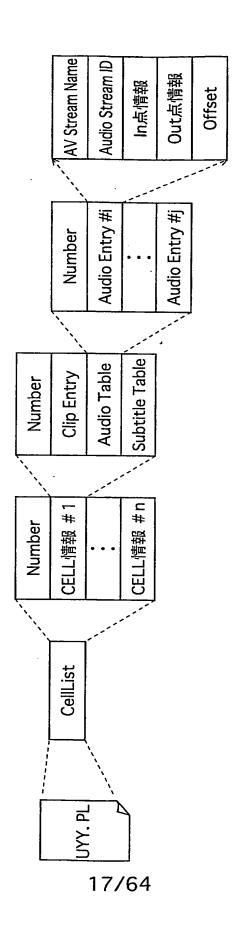


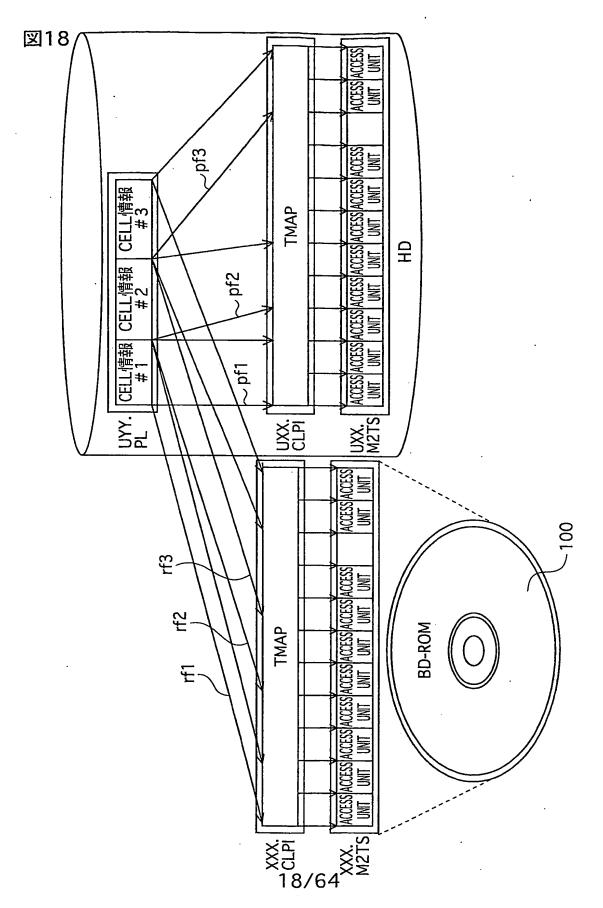
図16

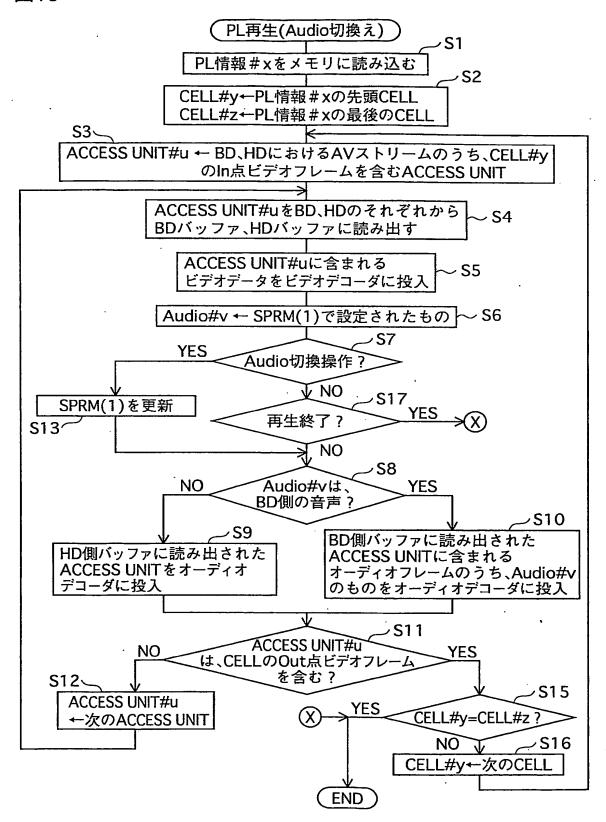


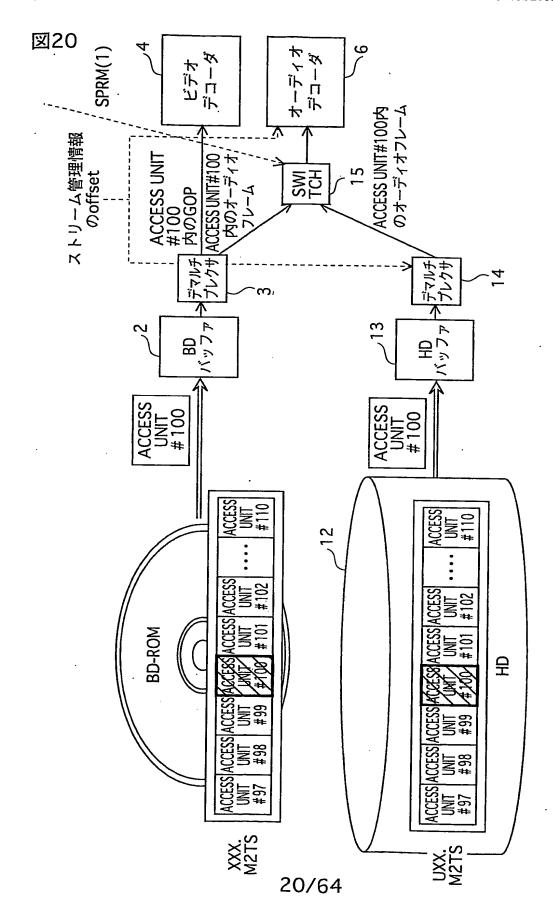
16/64

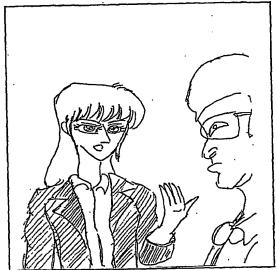
図17

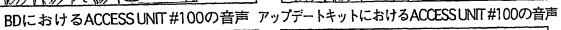












He had a person at one's nod.



彼は人をアゴで使っている。

図22

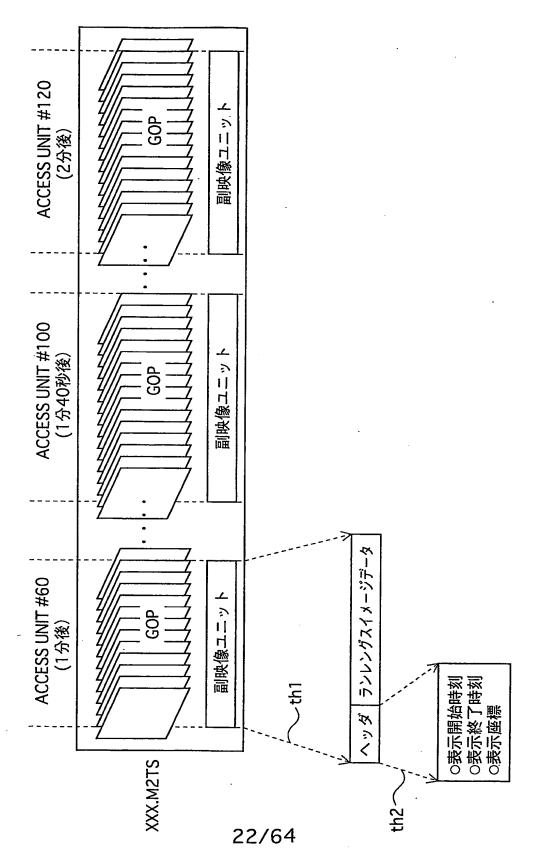
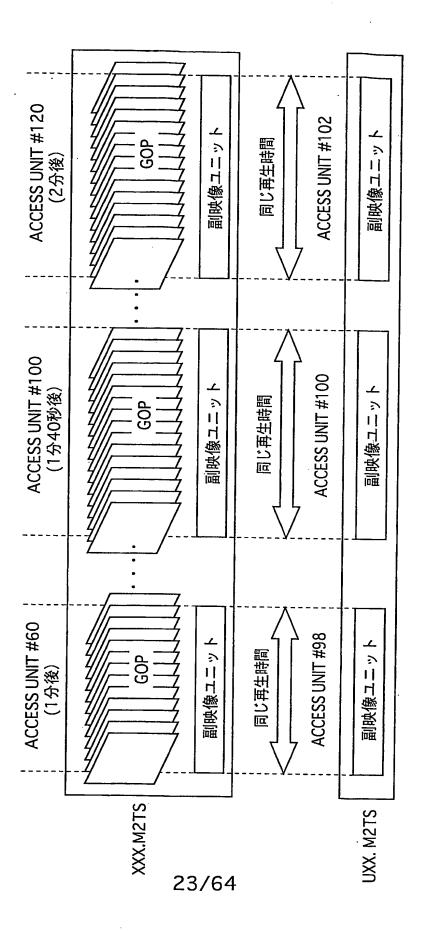
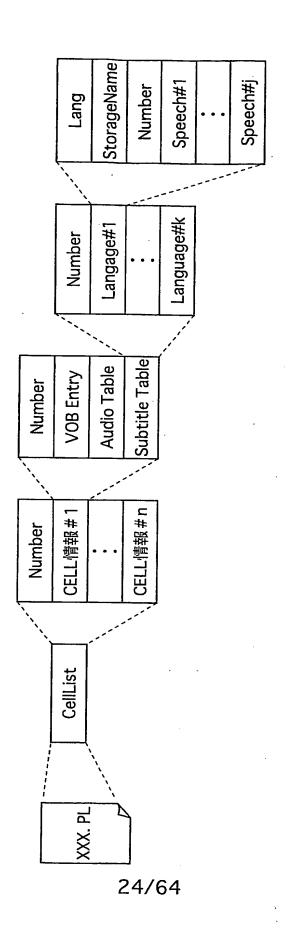
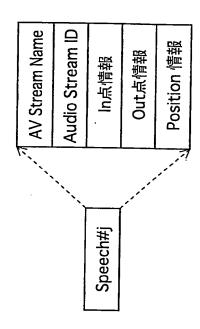
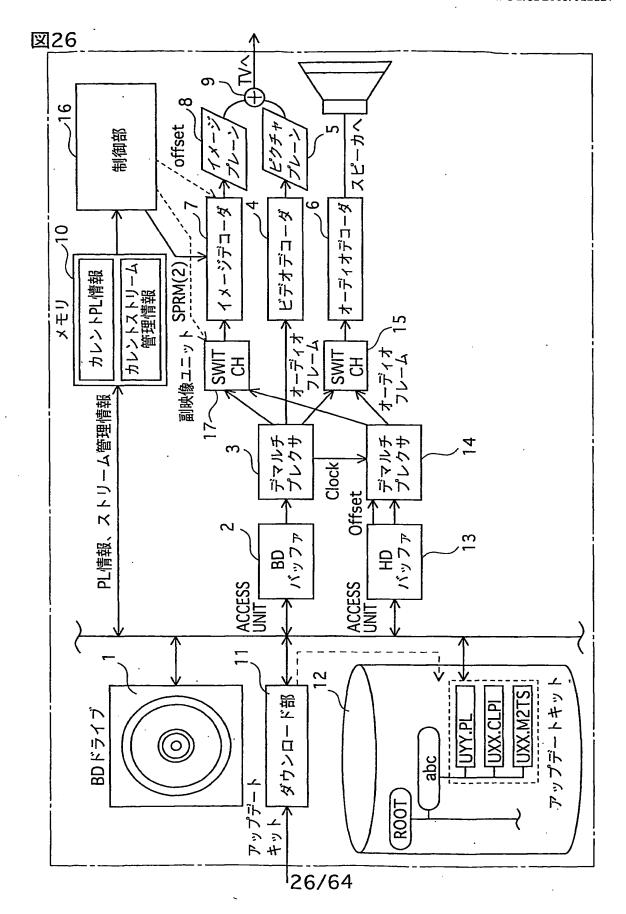


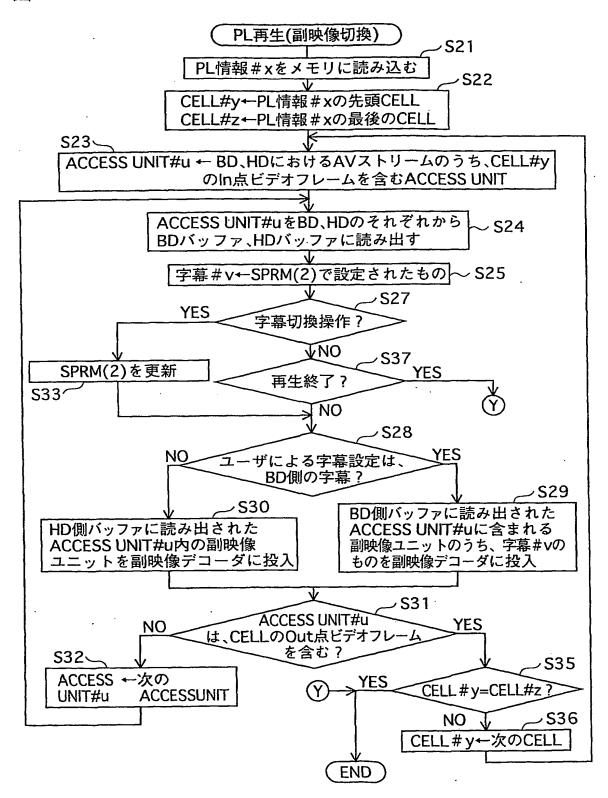
図23

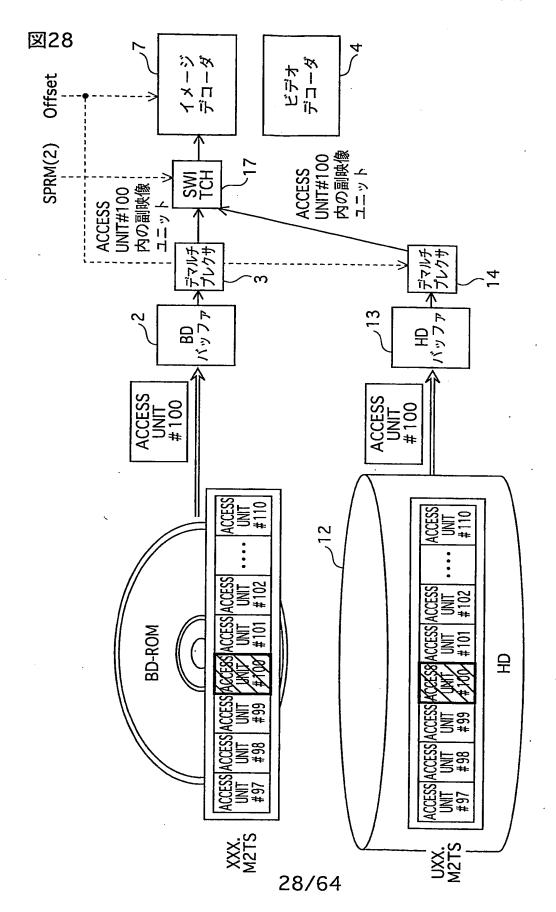




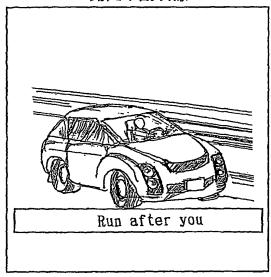








BDにおける ACCESS UNIT #100の 動画十副映像



BDにおける ACCESS UNIT #100の動画 + アップデートキットにおける ACCESS UNIT#100の副映像

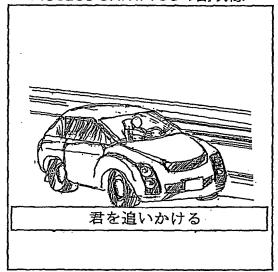
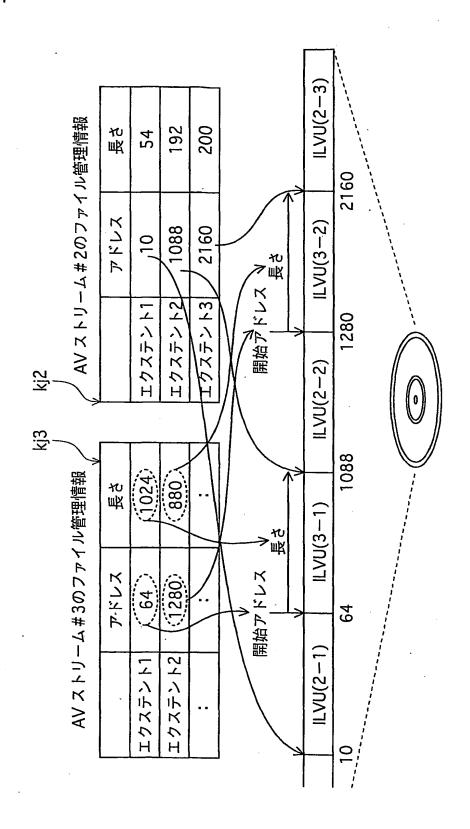


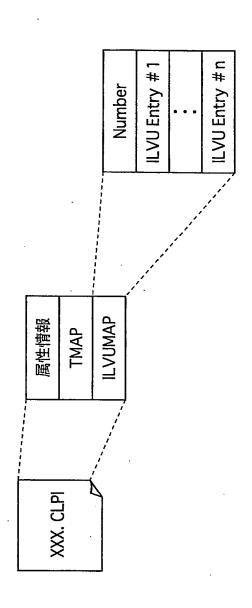
図30

(a) PL情報#2 PL情報#3 PL情報#1 ストリーム管理情報#2 ストリーム管理情報#4 ストリーム管理情報#1 ストリーム管理情報#3 AVストリーム#1 | ILVU(2-1) | ILVU(3-1) | ILVU(2-2) | ILVU(3-2) | ILVU(2-3) | ILVU(3-3) | AVストリーム#4 マルチアングル区間 **BD-ROM** (b) HD PL情報#2 ストリーム管理情報#5 AVストリーム#5 ILVU(5-1) | ILVU(5-2) | ILVU(5-3)

図31



31/64



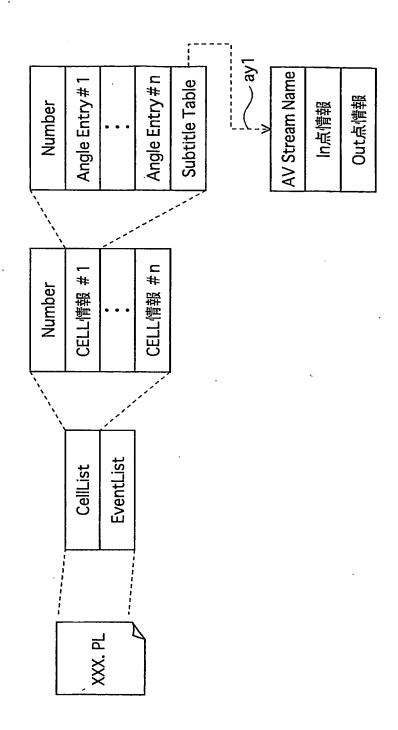
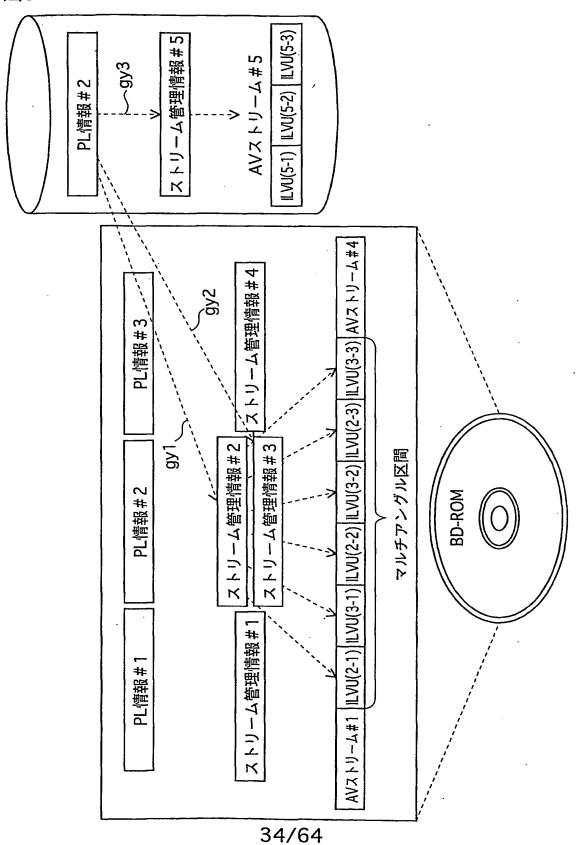
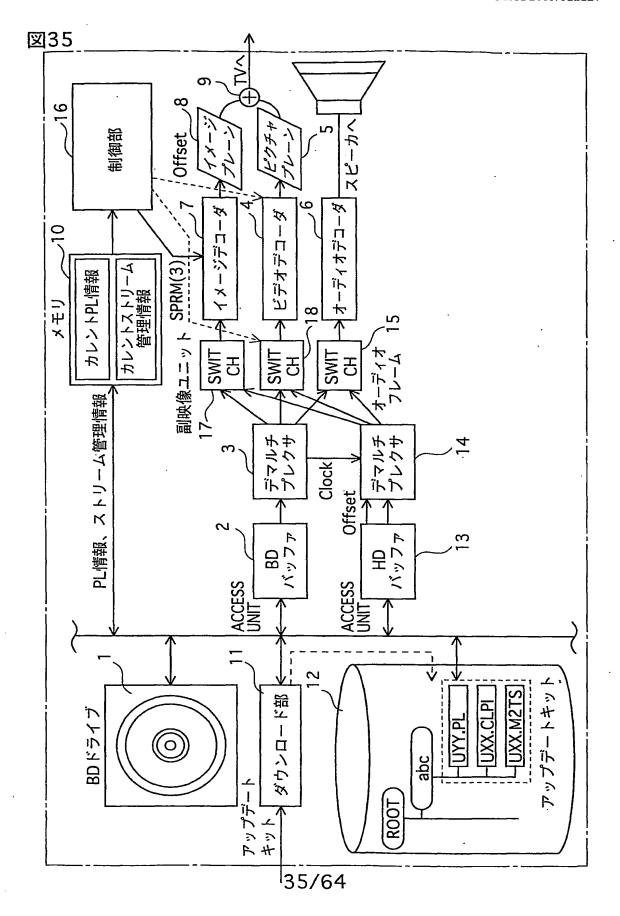
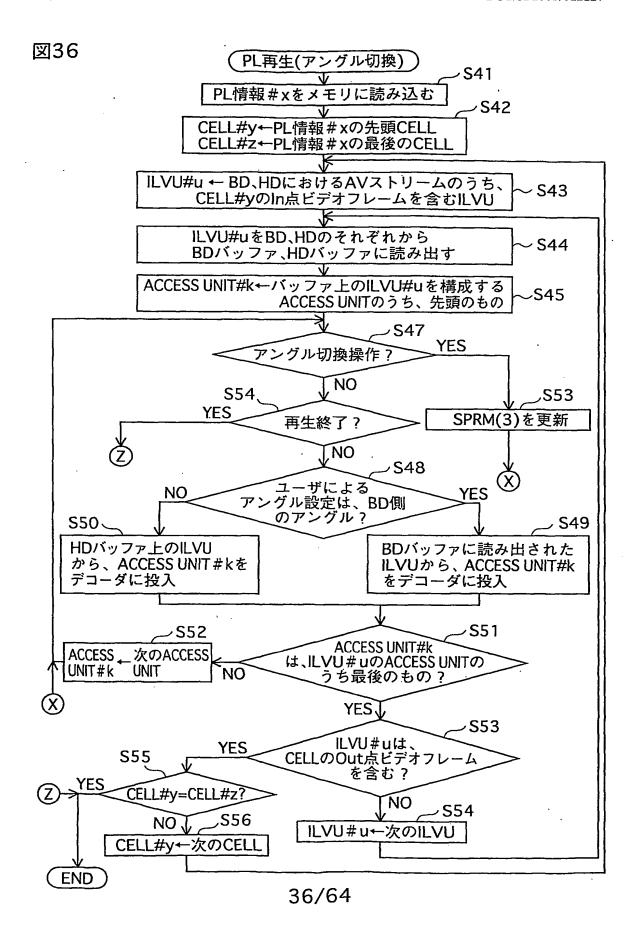
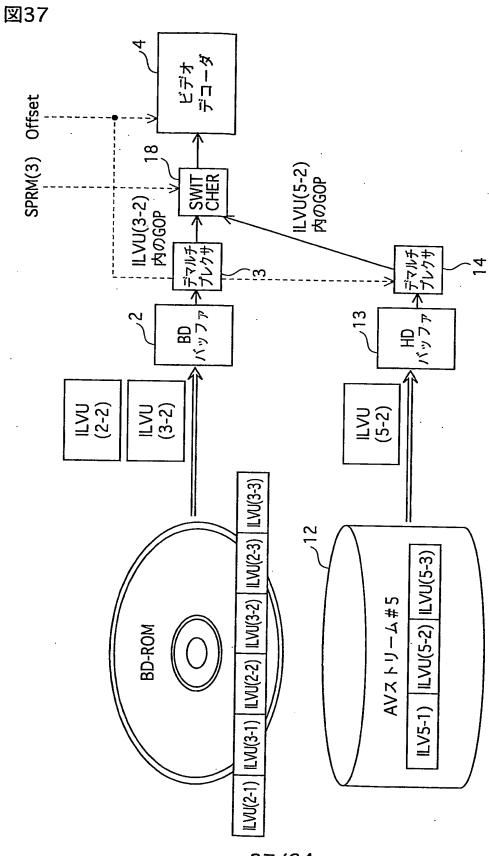


図34









37/64

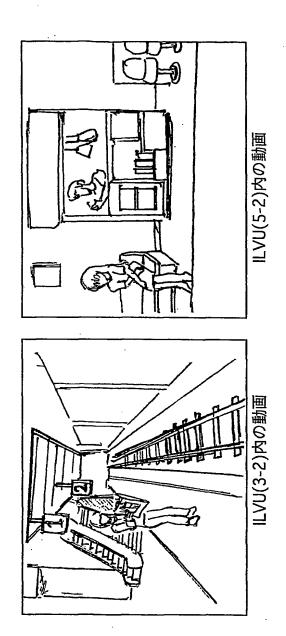
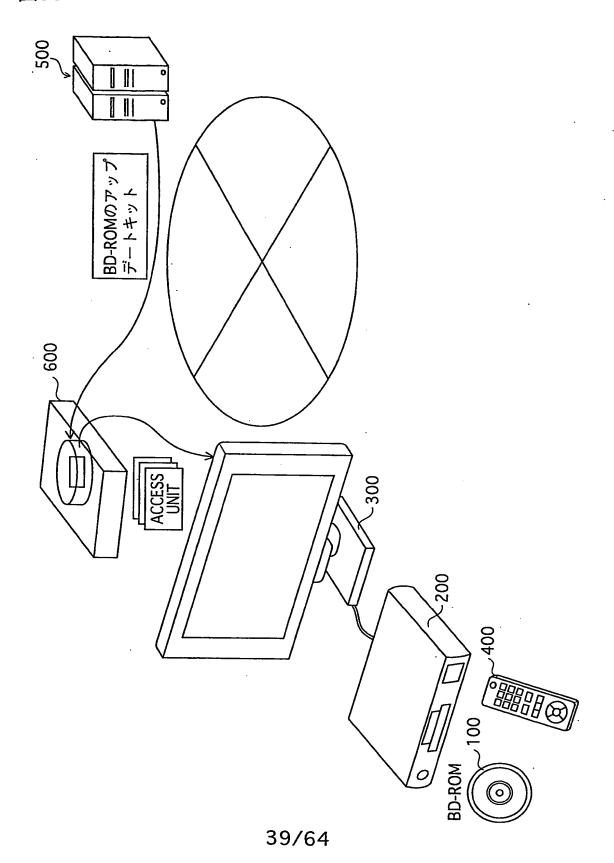


図39



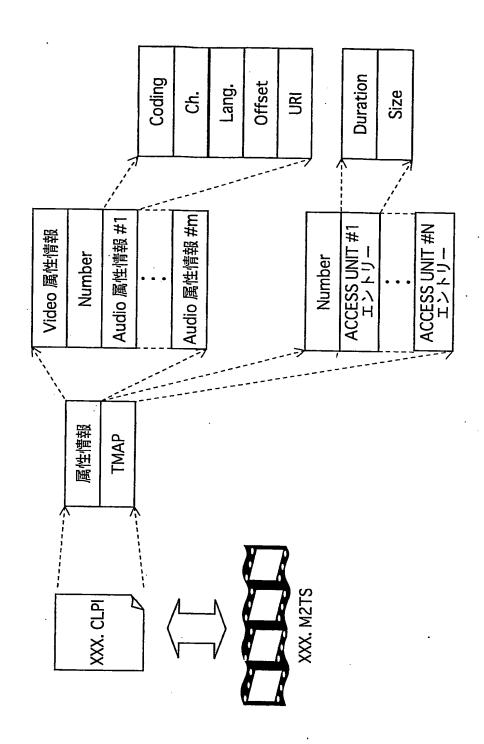
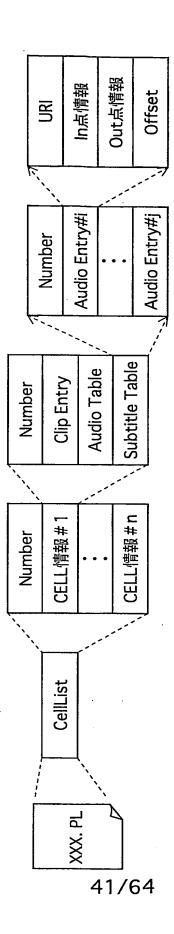
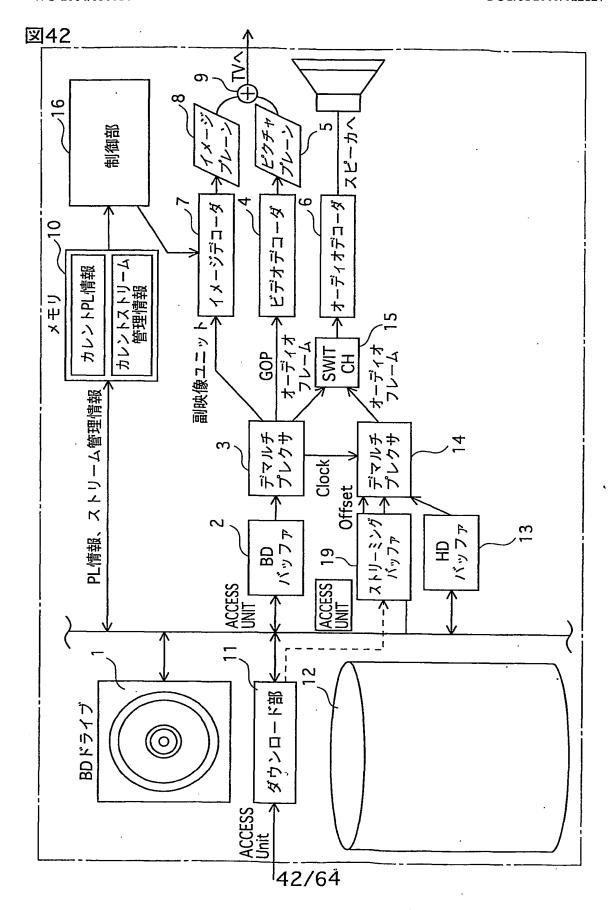
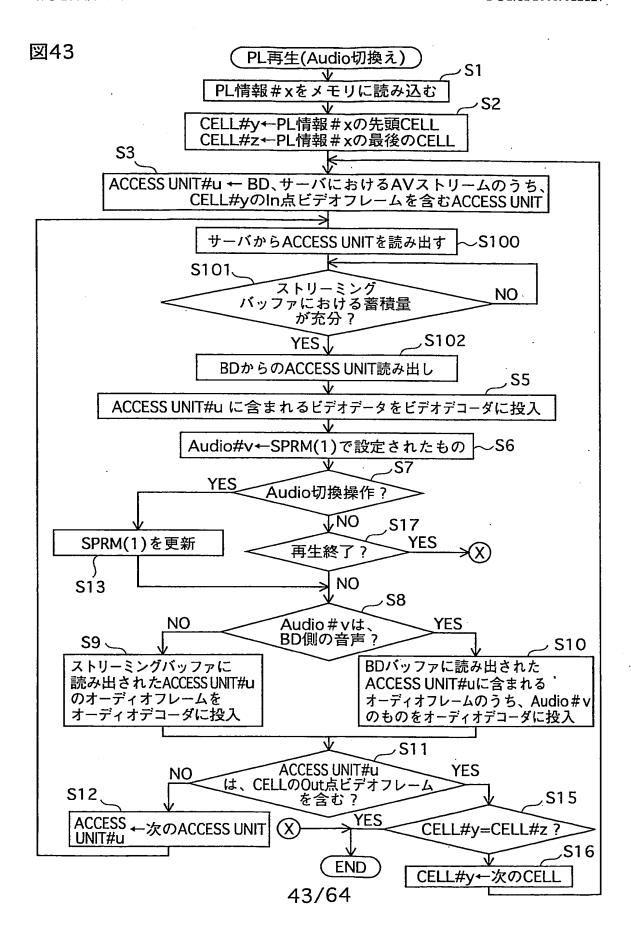


図41







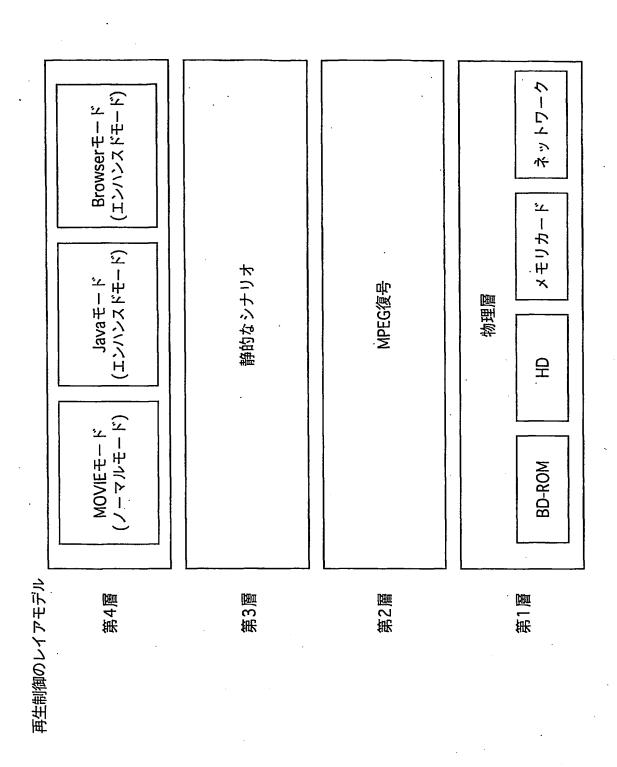
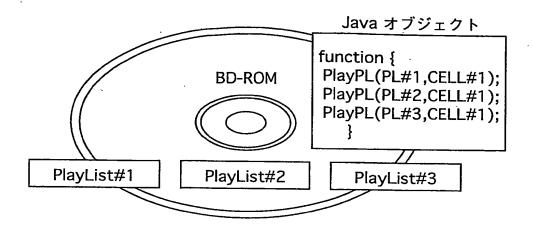
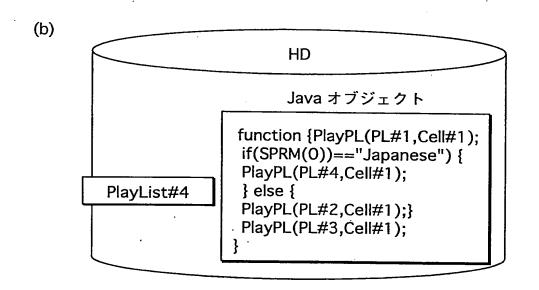


図45

(a)

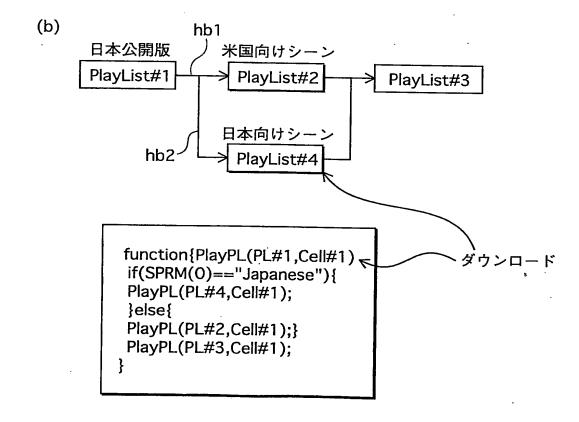




```
#国公開版

PlayList#1 PlayList#2 PlayList#3

function{
PlayPL(PL#1,Cell#1);
PlayPL(PL#2,Cell#1);
PlayPL(PL#3,Cell#1);
}
```



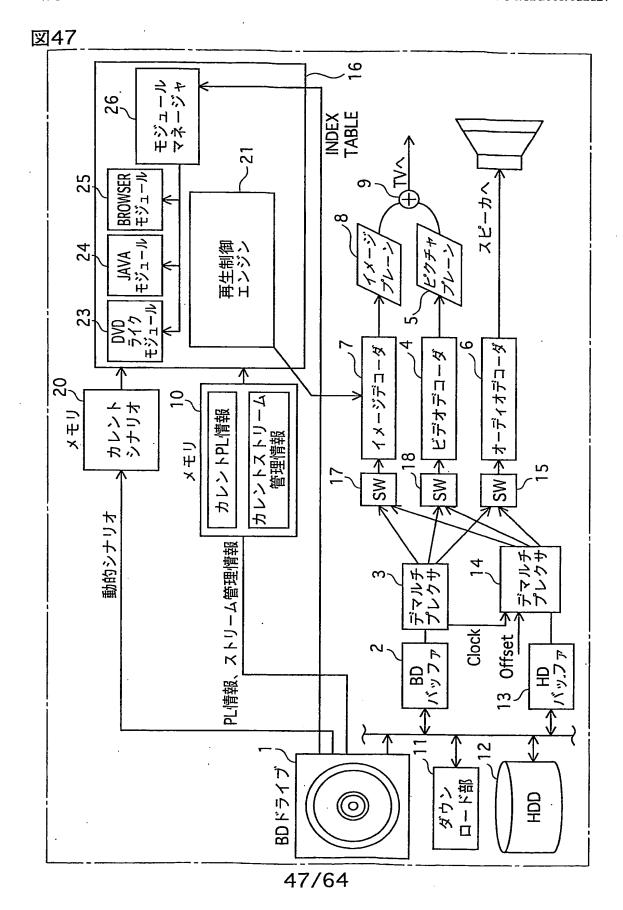
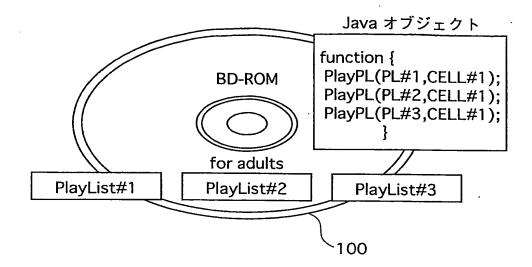
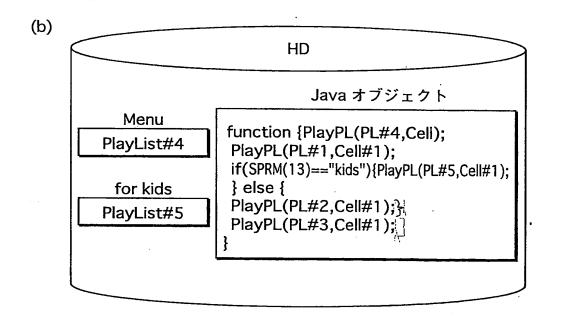


図48

(a)





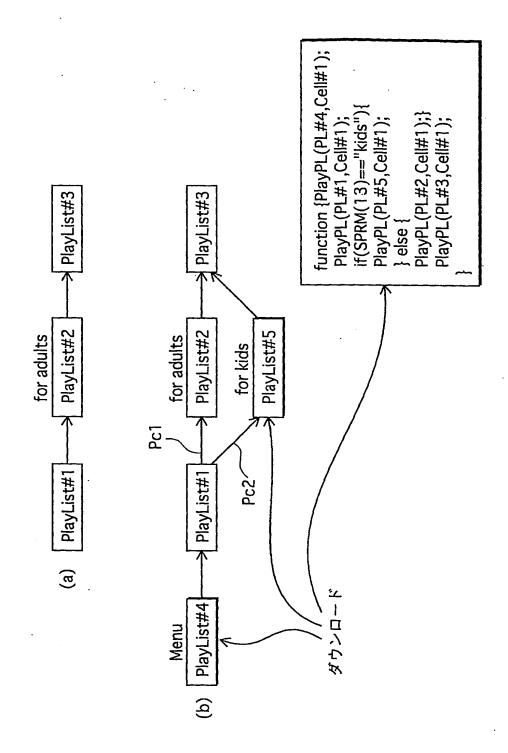
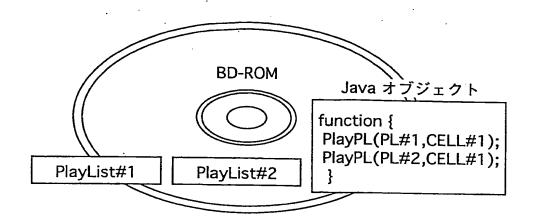


図50

(a)

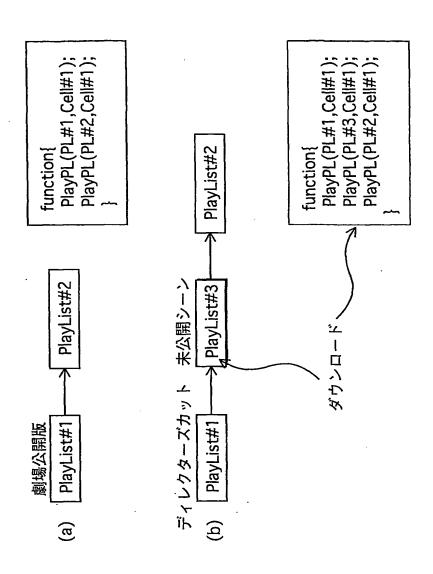


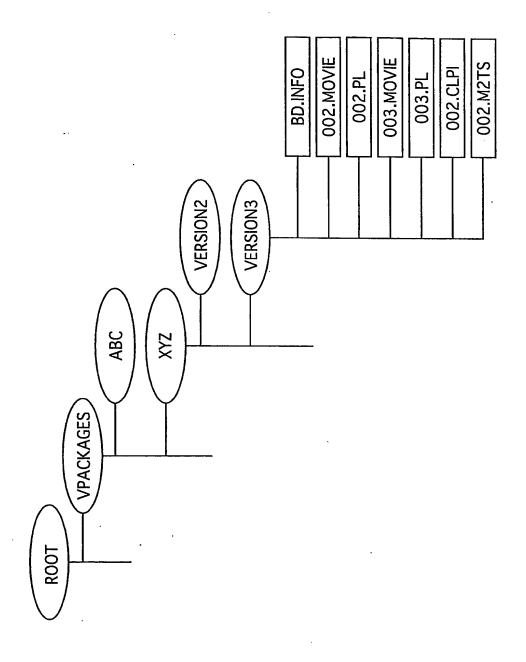
HD

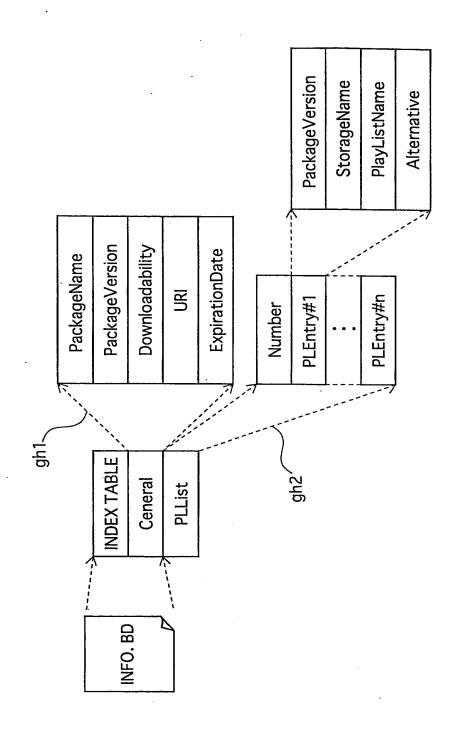
Java オブジェクト

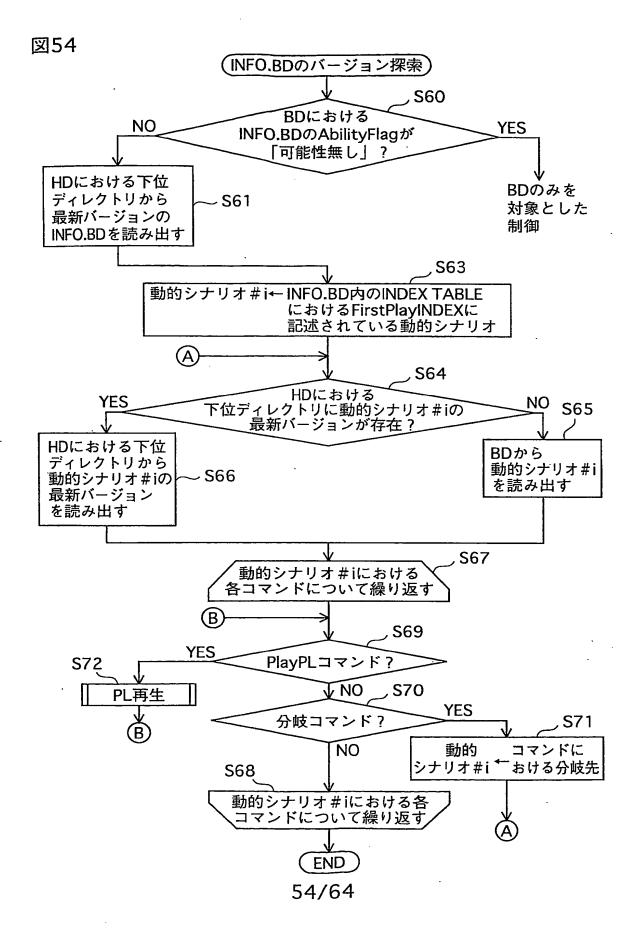
function {
PlayPL(PL#1,Cell#1);
PlayPL(PL#3,Cell#1);
PlayPL(PL#2,Cell#1);
}

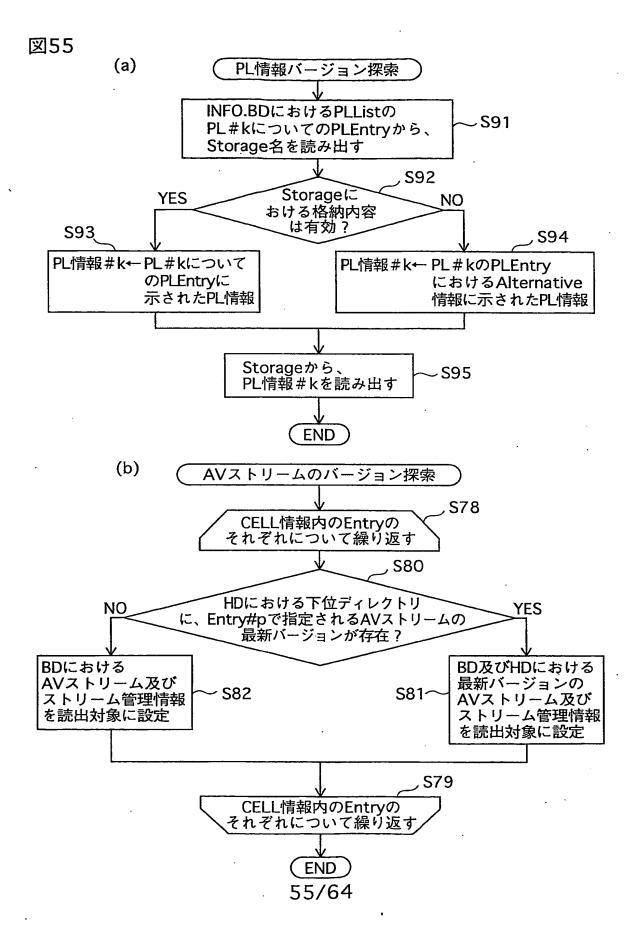
PlayList#3

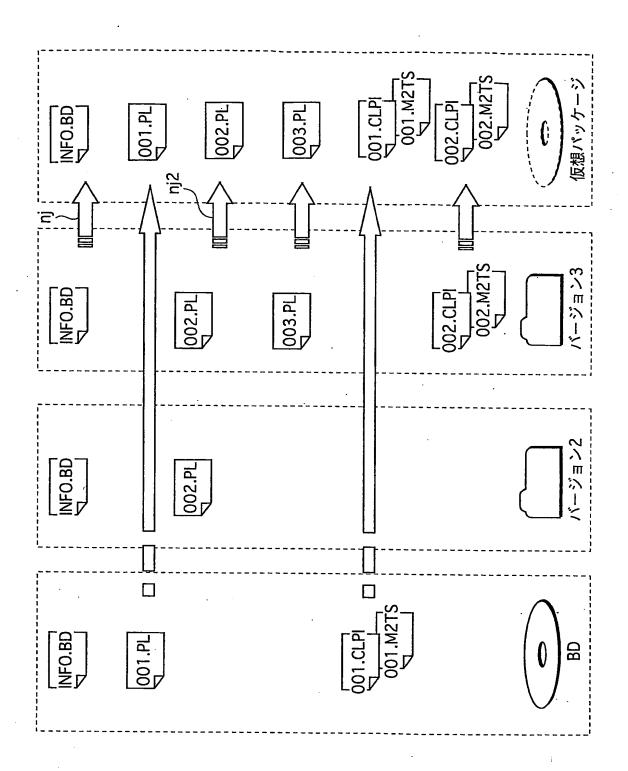


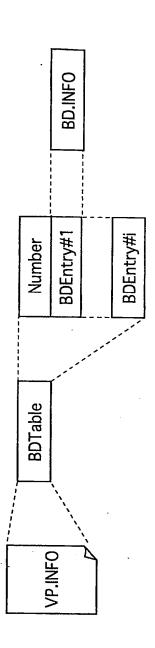




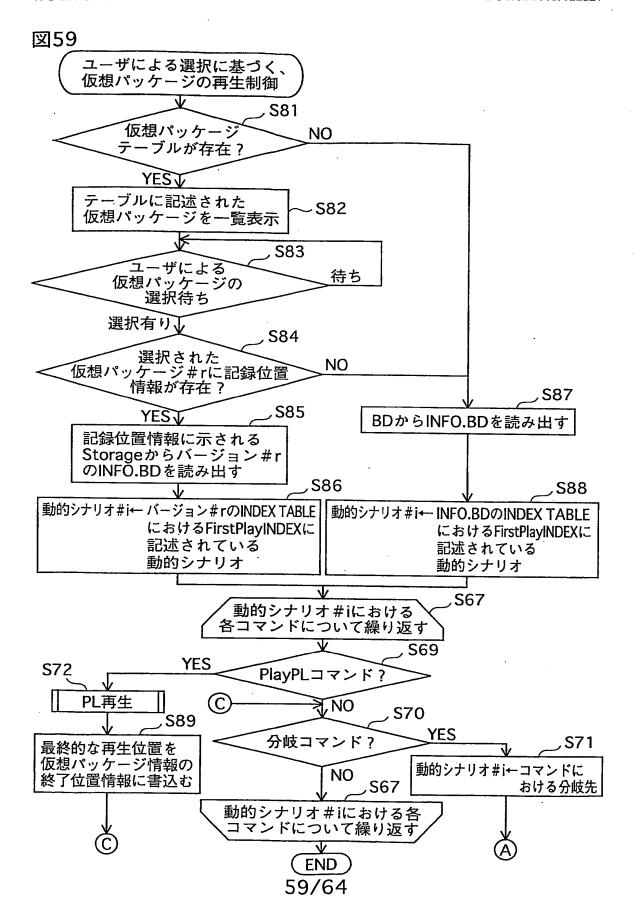








パッケージ名	記錄位置情報	終了位置情報
ABC	¥ABC	PL#2/Cell#1/00:03:24:00
XYZ	1	PL#1/Cell#1/00:13:05:10
www	Memory:¥WWW	
JKF	Server:¥JKF	PL#4/Cell#2/00:01:22:00



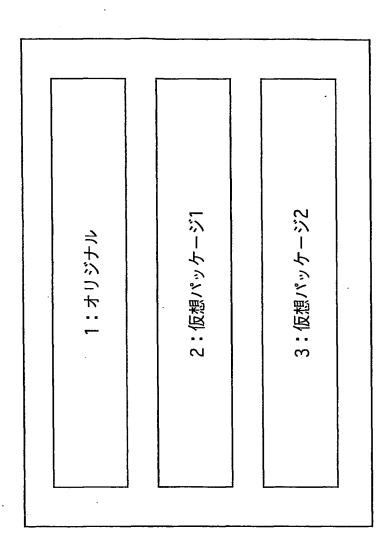
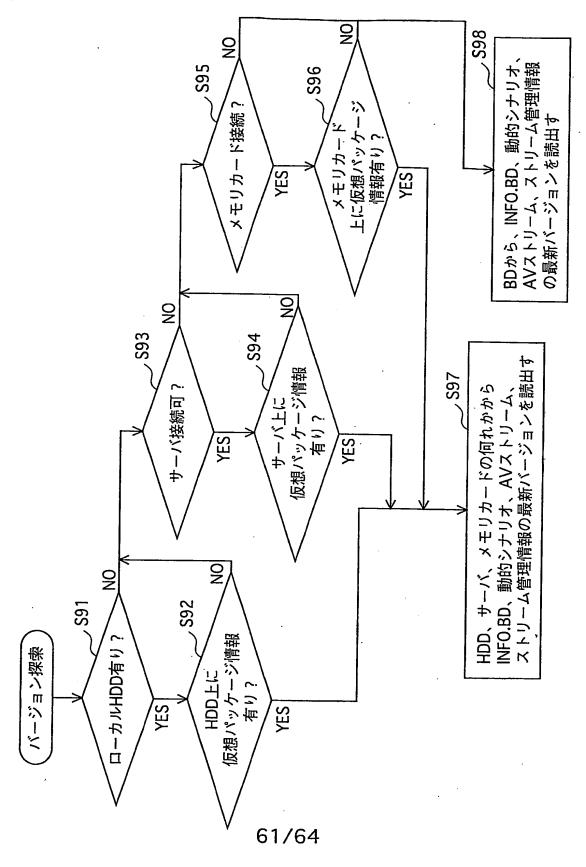
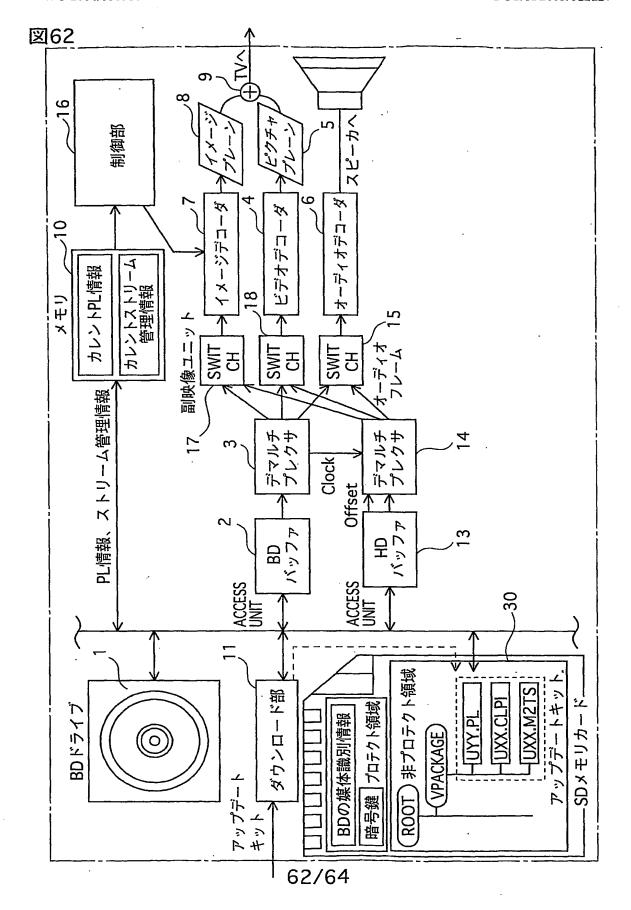
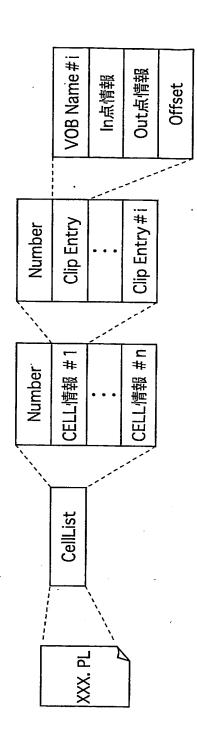
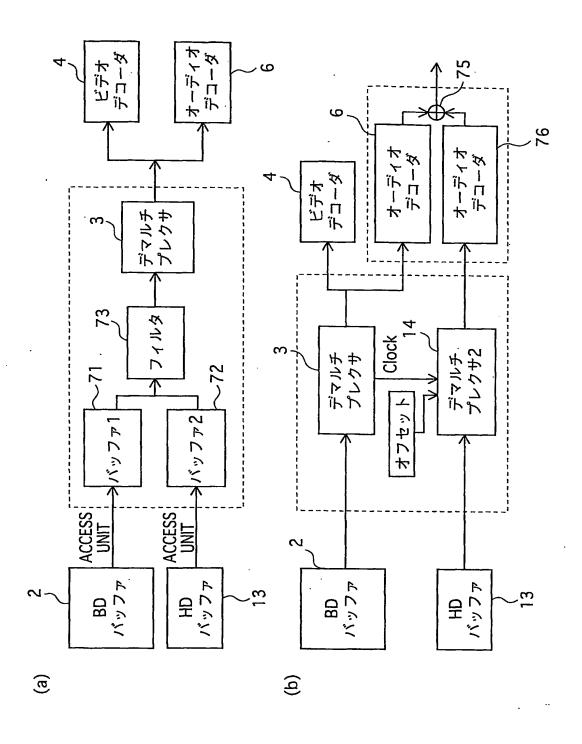


図61









64/64

INTERNATIONAL SEARCH REPORT

International application No.
PCT/JP03/12127

A. CLASSIFICATION OF SUBJECT MATTER Int.Cl ⁷ H04N5/91, 5/92, G11B20/10, 27/10					
According to International Patent Classification (IPC) or to both national classification and IPC					
	SEARCHED				
Minimum documentation searched (classification system followed by classification symbols) Int.Cl ⁷ H04N5/91-5/956, G11B20/10, 27/10					
Documentation searched other than minimum documentation to the extent that such documents are included in the fields searched					
Jitsuyo Shinan Koho 1922-1996 Jitsuyo Shinan Toroku Koho 1996-2003 Kokai Jitsuyo Shinan Koho 1971-2003 Toroku Jitsuyo Shinan Koho 1994-2003					
Electronic d	ata base consulted during the international search (name	e of data base and, where practicable, sear	rch terms used)		
C. DOCU	MENTS CONSIDERED TO BE RELEVANT				
Category*	Citation of document, with indication, where ap	propriate, of the relevant passages	Relevant to claim No.		
х	JP 2002-247526 A (Toshiba Co 30 August, 2002 (30.08.02), Full text; Figs. 1 to 6 (Family: none)	rp.),	1-66		
· X	JP 2002-101390 A (Yamaha Cor 05 April, 2002 (05.04.02), Full text; Figs. 1 to 9	p.),	1-66		
X A	JP 10-13809 A (Matsushita El Co., Ltd.), 16 January, 1998 (16.01.98), Full text; Figs. 1 to 3 (Family: none)	ectric Industrial	1,9,36, 44-57,62-66 2-8,10-35, 37-43,58-61		
× Furth	er documents are listed in the continuation of Box C.	See patent family annex.	<u> </u>		
* Special categories of cited documents: "A" document defining the general state of the art which is not considered to be of particular relevance "E" earlier document but published on or after the international filing date or priority date and not in conflict with the application but cited understand the principle or theory underlying the invention document of particular relevance; the claimed invention cann considered novel or cannot be considered to involve an invention cannot special reason (as specified) "O" document referring to an oral disclosure, use, exhibition or other means "P" document published prior to the international filing date but later than the priority date claimed Date of the actual completion of the international search 25 December, 2003 (25.12.03) "T" later document published after the international filing date or priority date and not in conflict with the application but cited understand the principle or theory underlying the invention document of particular relevance; the claimed invention cannonsidered novel or cannot be considered to involve an invention cannonsidered to involve an inventive step when the document is combined with one or more other such documents, such combination being obvious to a person skilled in the art document member of the same patent family Date of mailing of the international search report 20 January, 2004 (20.01.04)		he application but cited to derlying the invention cannot be cred to involve an inventive claimed invention cannot be claimed invention cannot be p when the document is a documents, such a skilled in the art family			
Name and mailing address of the ISA/ Japanese Patent Office Authorized officer					
		Telephone No.			

INTERNATIONAL SEARCH REPORT

International application No.
PCT/JP03/12127

	tion). DOCUMENTS CONSIDERED TO BE RELEVANT	
Category*	Citation of document, with indication, where appropriate, of the relevant passages	Relevant to claim No
Α .	JP 2000-253364 A (Toshiba Corp.), 14 September, 2000 (14.09.00), Full text; Figs. 1 to 14 (Family: none)	1-66
A	JP 10-108136 A (Pioneer Electronic Corp.), 24 April, 1998 (24.04.98), Full text; Figs. 1 to 18	1-66

		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
A. 発明の属する分野の分類(国際特許分類(IPC))		
Int. C1 ⁷ HO4N 5/91, 5/92, G11B 20/10, 27/10		
B. 調査を行った分野		
調査を行った最小限資料(国際特許分類(IPC))		
Int. Cl ⁷ HO4N 5/91-5/956, G11B 20/10,27/10	·	
最小限資料以外の資料で調査を行った分野に含まれるもの		
日本国実用新案公報 1922~1996年		
日本国公開実用新案公報 1971~2003年 日本国実用新案登録公報 1996~2003年		
日本国登録実用新案公報 1994~2003年		
国際調査で使用した電子データベース(データベースの名称、	調査に使用した用語)	
C. 関連すると認められる文献		6011
引用文献の	ときは、その関連する箇所の表示	関連する 請求の範囲の番号
X JP 2002-247526 A (株式会社東芝)		1-66
全文、図1-6(ファミリーなし)	2002. 00. 00	1 00
V ID 2002 101200 A (シーッサートムン	-) 8000 04 05	1 6 6
X JP 2002-101390 A(ヤマハ株式会社 全文、図1-9	1) 2002. 04. 05	1 - 66
& US 2001-55466 A1		
& CN 1332571 A		
	!	
C 欄の続きにも文献が列挙されている。	────────────────────────────────────	紅丸会照
		孤在 ❷照。
* 引用文献のカテゴリー	の日の後に公表された文献	and the second s
「A」特に関連のある文献ではなく、一般的技術水準を示す もの	「T」国際出願日又は優先日後に公表さ 出願と矛盾するものではなく、多	
「E」国際出願日前の出願または特許であるが、国際出願日	の理解のために引用するもの	
│ 以後に公表されたもの │ 「L」優先権主張に疑義を提起する文献又は他の文献の発行	「X」特に関連のある文献であって、当 の新規性又は進歩性がないと考え	
日若しくは他の特別な理由を確立するために引用する	「Y」特に関連のある文献であって、当	
文献(理由を付す)	上の文献との、当業者にとって自	
「O」ロ頭による開示、使用、展示等に言及する文献 「P」国際出願日前で、かつ優先権の主張の基礎となる出願	よって進歩性がないと考えられる 「&」同一パテントファミリー文献	36 <i>0</i>
国際調査を完了した日	国際調査報告の発送日 00 4 0	
25. 12. 03	20.1.2	004
国際調査機関の名称及びあて先	特許庁審査官(権限のある職員)	5C 9563
日本国特許庁(ISA/JP)	松元 伸次 (气)	E)
郵便番号100-8915 東京都千代田区霞が関三丁目4番3号	電話番号 03-3581-1101	· 内線 3541

C(続き)	関連すると認められる文献	
引用文献の カテゴリー*		関連する
X	引用文献名 及び一部の箇所が関連するときは、その関連する箇所の表示 JP 10-13809 A (松下電器産業株式会社) 1998.01.16 全文、図1-3 (ファミリーなし)	請求の範囲の番号 1,9,36,44-5 7,62-66
A	·	2-8, 10-35, 37-43, 58-61
A	JP 2000-253364 A (株式会社東芝) 2000.09.14 全文、図1-14(ファミリーなし)	1-66
A	JP 10-108136 A(パイオニア株式会社)1998.04.24 全文、図1-18	1-66
	·	
,		